

احکام فقهی در آئینه مثنوی مولوی

دکتر رحیم وکیل‌زاده

استادیار دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز

دکتر سید محمد تقی علوی*

دانشیار گروه حقوق دانشگاه تبریز

چکیده

بر مبنای تقسیم‌بندی محقق حلی در شرایع الاسلام، که مباحث فقهی را به چهار بخش عبادات، معاملات، ایقاعات و احکام تقسیم نموده، در این مقاله تنها به احکام پرداخته شده و پس از طرح و توضیح مباحث فقهی، دیدگاه مولوی در زمینه صید و ذباجه، غضب، ارث، قضاوت، حدود و تعزیرات، خطای حاکم، قصاص و دیات بررسی شده است. غالب دیدگاه‌های فقهی مولوی منطبق بر نظر مشهور فقهاء است؛ در برخی موارد رأی او با آراء فقهی فقیهان سنی و گاهی نیز با فقیهان شیعی مطابقت دارد و گاهی نیز به نظر می‌رسد دیدگاه فقهی منحصر به فردی دارد که با هیچ مذهبی قابل انطباق نیست، اما در بررسی به عمل آمده به این نتیجه رسیدیم که با اصول تفسیر قوانین و توجیه علمی و منطقی می‌توان به یک نقطه اشتراک در آراء او و دیگر فتاوا رسید. لیکن نمی‌توان انکار نمود که در موارد نادری نیز، دیدگاه مولوی با رأی مشهور فقهاء هیچ نسبتی ندارد، و البته طبیعت اجتهاد و استنباط نیز همین را اقتضاء می‌کند.

کلیدواژه‌ها: مولوی، مثنوی، فقه، احکام، حدود، قصاص و دیات، قضا و شهادت.

مقدمه

بی‌تردید مولوی شخصیتی اثرگذار در حوزه‌های علوم اسلامی است. او گرچه پس از تحوّل از «سجاده نشینی باوقار» به «بازیچه کودکان کوی»، از فقه و فقهات و ظاهر شریعت گذر کرده و به باطن و حقیقت واصل گشت، اما این باعث نشده که او شریعت، طریقت و حقیقت را جدا از هم بداند و چنان که خود می‌گوید «شریعت همچون شمع است ره می‌نماید و بی‌آنکه شمع به دست آوری راه رفته نشود و چون دره آمدی، آن رفتن تو طریقت و چون رسیدی به مقصود آن حقیقت است...» (مولوی، ۱۳۸۵: مقدمه دفتر پنجم). لذا در جای جای کتاب شریف مثنوی که «فقه الله الاکبر» و «اصول اصول دین» (مولوی، ۱۳۸۵: مقدمه دفتر اول) است، از آنچه به فقه و فقهیات و شرعیات مشهور است، غافل نبوده و غور در عرفانیات او را از توجه به آنها دور نکرده است.

شخصیت جامع مولوی و گستردگی و اهمیت علوم فقهی ایجاب می‌کند که بیشتر از آنچه محققان بزرگ و پیشروی چون علامه فقید جلال‌الدین همایی در *مولوی‌نامه* به دیدگاه فقهی او پرداخته‌اند، توجه شود. علامه همایی تنها به نه فقهی مثنوی اشاره می‌کند و البته مسائل فقهی این کتاب را بیش از این داند (همایی، ۱۳۶۱، ج ۱: ۷۶). به‌خصوص جا دارد که پس از استخراج آرای فقهی مولوی، بر روش و مذاق فقهی امامیه مقارنه‌ای صورت پذیرد، که فایده دو چندان خواهد شد.

روش بحث برمبنای تقسیم‌بندی محقق حلی از فقه در کتاب *شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام* است. محقق فقه را به چهار بخش عبادات، عقود، ایقاعات و احکام تقسیم می‌کند (حلی، ۱۳۷۲، ج ۱: ۱۰۸) و ما در این نوشتار تنها به آنچه در این کتاب تحت عنوان «احکام» از آن بحث شده، خواهیم پرداخت. در اینجا ذکر نکته‌ای ضروری است و آن اینکه نباید شخصیت‌های بزرگ عرفانی و دینی را نمی‌توان تنها در قالب محدودیت‌های فقهی و حقوقی دید. هدف از این نوشته نیز اثبات حقانیت یا غیرصواب بودن آراء فقهی شخصیتی چون مولوی نیست بلکه مقصود آن است که در عین مقارنه و تطبیق و ضرب آراء فقهی، تصویر واضح و روشن‌تری نیز از دیدگاه‌ها و اندیشه‌های این عارف بزرگ حاصل شود. به تعبیر خود مولوی:

هرکه صیقل بیش کرد او بیش دید بیشتر گشته بر او عینی پدید

(۲۹۱۱/۴)

۱- صید و ذباحت

بحث فقهی

بر اساس آیات قرآن (بقره / ۱۶۸ و...) اصل در اشیاء و به تبع آن اصل در خوردنی‌ها و نوشیدنی‌ها «اباحه» است. اصله‌الاباحه یک اصل کلیدی و راهگشا برای فقها است که بر اساس آن حرام کردن آنچه خداوند حرام نکرده، دروغ بستن به خداوند است (حلی، ۱۳۷۷: ۵۳۱). زیرا خداوند آنچه را حرام می‌داند به تفصیل بیان کرده (انعام / ۱۱۹) و حتی ممنوع شده‌ها را نام برده است (مائده / ۳). اما خوردن و تهیهٔ خوردنی‌ها تابع آداب و شرایطی است که در فقه ذیل دو عنوان صید و ذباحت مورد بحث و بررسی قرار گرفته است. بنابر احکام فقهی، صید و شکار حیوان تابع شرایط ویژه است. تذکیه یا ذبح شرعی نیز بیانگر محدودیت‌هایی در بهره‌گیری از حیوانات به منظور خوردن است، که به اختلاف موارد استعمال آن در حیوانات، معانی مختلفی پیدا می‌کند. مثلاً تذکیهٔ حیوان وحشی خشکی با آلات صید و تذکیهٔ حیوان اهلی با ذبح، شتر با نحر و ماهی خوراکی به زنده خارج نمودن آن از آب محقق می‌شود (مغنیه، ۱۳۸۶، ج ۴: ۳۴۱).

اما از آنجایی که شریعت اوصاف «سمحه و سهله» را با خود دارد، برای موارد اضطراری حکمی آسان‌تر تشریح می‌کند و برای شخص مجبور، با رعایت شرایطی مانند تجاوز نمودن از حد و اندازه، خوردن محرّمات را مجاز می‌شمرد (بقره / ۱۷۳ و مائده / ۳). که از این قاعده با عنوان قاعدهٔ «الضرورات تبيح المحظورات» (رک. محقق داماد، ۱۳۸۰، ج ۴: ۱۲۴)، یاد می‌کنند.

مولوی مانند فقیهان امامی و حنفی، شرط حلال شدن ماهی را تذکیه و زنده از آب بیرون آوردن می‌داند:

پس گرفتش یک صیاد ارجمند پس بر او تفت کرد و برخاکش فکند
(۲۲۷۷ / ۴)

در مورد قاعدهٔ «ضرورت» و «اضطرار» نیز می‌گوید:

گر ضرورت هست مرداری مباح پس فسادی که ضرورت شد صلاح
(۵۲۰ / ۲)

یا:

در ضرورت هست هر مردار پاک بر سر منکر ز لعنت باد خاک
(۳۴۱۶ / ۲)

یا:

گرضورت هست، مرداری حلال که تحری نیست در کعبه وصال
(۴۶۷۲ / ۶)

همان گونه که جستجوی قبله در درون کعبه موضوعیت ندارد، هنگام ضرورت، خوردن گوشت مردار حلال شمرده می شود (استعلامی، ۱۳۸۷، ج ۶: ۴۸۸). از جمله نکات جالب فقهی این است که مولوی همانند فقیهان امامی در قواعد فقهی که قاعده اضطرار نیز جزء آنهاست، خود فرد و مکلف را محور تشخیص می داند و نیازی به پرسش و تقلید از مجتهد نمی بیند و مکلف نیز باید از حد مورد نیاز تجاوز نکند زیرا «الضرورات تقدر به قدرها» یعنی ضرورت ها اندازه دارند (رستم بازالبینانی، بی تا، ج ۱: ۳۲)

گفت بس مضطرم و مجروح حال هست مردار این زمان بر من حلال
گفت مفتی ضرورت هم تویی بی ضرورت گر خوری مجرم شود
(۵۲۶ / ۶ و ۵۳۰)

او قاعده ضرورت و اضطرار را توسعه بخشیده و در عبادات نیز قابل جریان می داند چنانکه بلال حبشی به خاطر ضرورت، «حی» را «هی» خواند و اذان او درست بود.
آن بلال صدق در بانگ نماز حی را هی خواند از روی نیاز
(۱۷۲ / ۳)

در جای دیگر به نص صریح آیه شریفه در مورد حرمت اکل گوشت خوگ اشاره دارد که:

چون شکار خوگ آمد صید عام رنج بی حد، لقمه خوردن زوحرام
(۴۰۸ / ۵)

از جمله آداب و شرایط تذکیر در کتب فقه، «تسمیه» هنگام ذبح است. محمد جواد مغنیه در فقه الامام جعفر الصادق (ع)، روایتی از امام صادق (ع) نقل می کند که ایشان تسبیح یا تکبیر یا تهلیل یا تحمید خدای تعالی را مصداقی از تسمیه دانسته و ذکر هر گونه لفظ و اسم خداوند را به هنگام ذبح، خالی از اشکال می داند. ترک عمدی تسمیه موجب حرمت و مردار شدن حیوان مذبوح خواهد شد. آیاتی که فقهاء بدانها استناد نموده اند، آیات ۱۱۸ و ۱۲۱ سوره انعام است که صراحتاً به صیغه نهی که از نظر علم اصول فقه، افاده معنای حرمت و تحریم می کند، از خوردن گوشت حیوانی که هنگام ذبح نام خدا بر آن برده نشده، منع می کند.

مولوی، تسمیه در ذبح را به توکل به خدا در ذبح نفس شیطانی و اماره درون پیوند می‌زند کشتن نفس پلید جز با توکل و ذکر نام خدا ممکن نیست همچنان که ذبح حیوان جز با ذکر نام خدا مجاز نیست:

وقت ذبح الله اکبر می‌کنی هم چنین در ذبح نفس کشتی
(۲۱۴۴/۳)

۲- غصب

بحث فقهی

در تعریف غصب بین مذاهب، اختلافی به چشم می‌خورد و آن اینکه گروهی غصب را ازالة يد مالک مال منقول، به قهر و غلبه دانسته اند (ابوحنیفه و ابویوسف) و برخی آن را استیلاي ناروا بر مال غیر دانسته‌اند که با وضع يد ممکن است و ازالة يد مالک شرط غصب نیست (حنابله، امامیه، مالکیه) (جعفری لنگرودی، ۱۳۸۸، ج ۴: ۱۶۱)

طبری در *اختلاف الفقهاء* معتقد است اگر مخفی بدزدد و به حد نصاب قطع دست برسد، سارق، اگر از روی غلبه باشد، محارب؛ اگر استیلاء یافته و از دست صاحبش بردارد، اختلاس؛ و اگر مورد اطمینان باشد و چیزی را بردارد، خائن؛ و اگر از روی قهر و غلبه به خاطر وجود قدرت باشد، غاصب است (همان: ۱۴۶). به هر حال عنصر آشکار بودن در غصب لازم است (ابراهیمی، ۱۳۷۶، ج ۱: ۳۶۴).

در کتب آیات الاحکام که به بیان مستندات قرآنی احکام فقهی پرداخته، چند آیه را می‌توان یافت که برای اثبات حرمت غصب به آنها استناد شده است، مانند: آیه ۲۹ سوره نساء و آیه ۱۸۸ سوره بقره که حکم به حرمت اکل مال بر اساس اسباب باطل نموده و منظور از اکل همان غصب و تصرف و استیلاي ناروا و ناحق است (مقداد سپوری، ۱۳۷۳، ج ۲: ۸۳).

مولوی می‌گوید:

در زمین دیگران خانه مکن کار خود کن کار بیگانه مکن
(۲۶۳/۲)

انسان حق ساختن بنا در زمین دیگران را ندارد چون مصداق غصب است و ساختن و آباد نمودن خانه در زمین دیگران همانند کار برای بیگانه است. اگرچه مولوی بر منوال خود، بهرهٔ عرفانی و اخلاقی از این بیت می‌برد. در فقه از این موضوع تحت عنوان «غصب اراضی» و ذیل موضوع «زراعت»، بحث می‌کنند (ر.ک. جعفری لنگرودی الفارق، زراعت، ش ۵).

از جمله آثار غصب، ایجاد ضمانت است که در حقوق و فقه مورد بررسی قرار گرفته است.^۱
مولوی می گوید:

گفت پیغمبر که دست هر چه برد بایدش در عاقبت واپس سپرد
(۲ / ۵۴۸)

و در کتب قواعد فقهی از این بحث به «ضمان ید» تعبیر می کنند و «مقتضای اولیة تصرف و یا استیلا بر مال دیگری این است که متصرف در مقابل مالک، ضامن است. یعنی علاوه بر آنکه مکلف به بازگرداندن عین در زمان قبلی آن است، اگر مال مذکور تلف شود یا نقص و خسارت به آن وارد گردد باید از عهده خسارت وارده نیز برآید» (محقق داماد، ۱۳۸۲، ج ۱: ۶۱).

۳- فرائض، مواریث

بحث فقهی

ارث عبارت از استحقاق انسان در ترکه متوفی بر اساس موجبات قانونی (جعفری لنگرودی، ۱۳۸۸، ج ۱: ۲۰۳). در تقسیم ارث بین امامیه و مذاهب دیگر تفاوت وجود دارد. امامیه به استناد روایات معتبر، وراثت را به درجه اول، دوم و سوم تقسیم نموده اند که با وجود یک نفر از درجه قبل، ارث به درجه بعد نمی رسد. به جز زوج و زوجه که سهم خود را در هر شرایط می برند. درحالی که اهل سنت به درجات معتقد نبوده و عمو را در ارث، شریک دختر قرار داده اند چنان که ارث را به ذکور داده و خواهر او را در بعضی موارد محروم کرده اند و نیز دختر برادر تنی یا پدری با بودن برادر مادری و پدری نزد آنها ارث نمی برد بلکه میراث مال ذکور است نه اناث (مغنیه، ۱۳۸۶: ۳۵۷).

یکی دیگر از تفاوت های بین امامیه و مذاهب اربعه در تقسیم، مسئله عول (انحراف از ضوابط سهم الارث) نسبت به برخی از وراثت میت در خصوص مورد و تعصیب (رد) است در صورتی که ترکه جوابگوی مجموع فروض نباشد، پس باید از فروض کاسته شود (عول) که در طریقه کاستن از فروض هم اختلاف نظر وجود دارد. مولوی می گوید:

هرچه زو زاییده ماده یا که نر ملک وارث باشد آنها سربه سر
(۳ / ۲۴۷۷)

بر اساس این بیت مولوی دختر و پسر را در یک طبقه می داند و تفاوتی بین دختر و پسر در این زمینه وجود ندارد.

۴- قضا و دادرسی

از جمله مباحث مهم فقهی، قضا و آیین دادرسی است که نقش اساسی در اصلاح جامعه دارد. در آثار فقهی و حتی به صورت مستقل تحت عنوان «کتاب القضاء»، عالمان از موضوعات مختلف مانند شرایط قاضی، واجبات و محرمات امر قضاء، آیین دادرسی، ادله اثبات دعوی و... بحث نموده اند. مولوی نیز از برخی مسائل موضوع قضا بحث نموده که به آنها اشاره می‌کنیم.

یکی از آن مسائل، مسئله «مدعی و مدعی‌علیه» یا خواهان و خواننده یا همان مدعی و منکر و راه‌های شناخت آن دو است که در کتب فقهی، مفصلاً به آن پرداخته شده است. بر اساس آیین دادرسی، قاضی باید رعایت شرایط خصوصی بودن برخی حقوق را بکند از جمله اینکه نباید و حق ندارد تا زمانی که مدعی (خصم منکر) دلیل صدق و راستی از منکر نخواست، از منکر گواه صدق و راستی طلب کند.

خصم منکر تا نشد مصداق خواه کی کند قاضی تقاضای گواه
(۴۳۴۹ / ۶)

و اکنون چند موضوع قضایی:

الف- حکم غیابی

دادرسی غیابی و صدور حکم غیابی نیز از مباحث فقهی و حقوقی در آیین دادرسی است.^۲ مولوی می‌گوید:

هین مقابل شو تو و خصم و بگو پاسخ خصم و بکن دفع عدو
(۴۶۵۳ / ۳)

که حضور مدعی علیه را در برابر مدعی برای دفاع کامل از خود، الزامی می‌داند. در فقه امامیه صدور حکم غیابی مجاز دانسته شده است و «برغائب، حکم صادر می‌شود در صورتی که گواه و دلیل بر علیه او موجود باشد» (حلی، ۱۳۷۲، ج ۴: ۱۶۹۴). مولوی «مقابل شدن منکر» یعنی حضور او در پیش مدعی را لازم می‌داند برخلاف آنچه در فقه مشهور شده و این از مواردی است که رأی مولوی با رأی مشهور فقهاء مطابقت ندارد.

گفت قاضی رو تو خصمت را بیار تا دهم کار تو را با او قرار
(۴۵۵۹ / ۴)

حق به من گفتست هان ای دادور مشنو از خصمی تو، بی خصمی دگر
تا نیاید هر دو خصم اندر حضور حق نیاید پیش حاکم در ظهور
خصم تنها گر بر آرد صد نفیر هان و هان بی خصم قول او مگیر
(۳ / ۴۶۴۷ - ۴۶۴۹) ^۳

کلام امیر مومنان نیز که فرمود: «لانقض لاحد الخصمین ما لم تسمع کلام الآخر»، مهر تأییدی بر سخن مولوی است.

شاید بتوان بین نظر مشهور فقها و رأی مولوی چنین جمع نمود که اصل بر حضور طرفین دعوی در جلسه قضاوت است و دادرسی غیابی یک امر استثنایی است نه قاعده کلی و از آنجایی که فلسفه و هدف قضا رفع خصومت است و در جایی که امکان حضور یکی از طرفین نباشد، نفی جواز دادرسی و صدور حکم غیابی، موجب استمرار مرافعه و خصومت خواهد شد و فصل الخطاب تحقق نخواهد یافت، پس دادرسی غیابی مانعی نخواهد داشت.

ب- عدالت قضایی

در نظام قضایی و آیین دادرسی اسلامی بر قاضی لازم است انصاف و عدالت را بین طرفین دعوی در نظر گرفته تا جائی که قاضی در نگاه نیز باید جانب عدالت را رعایت کند. رشوه حرام شده است حتی در صورتی که رأی صادره به حق باشد. رشوه چیزی است که شخص به قاضی یا غیر او بدهد تا به سود او حکم کند یا آنچه می‌خواهد به او تحمیل نماید (انصاری، ۱۳۷۵ ق: ۳) در مسالک آمده است: «هو اخذ الحاکم مالاً لاجل الحکم». (ابن احمد الشامی العاملی «شهید ثانی»، ۱۳۱۰ ق، ج ۱ کتاب تجارت). فقها رشوه را مساوی با کفر به خدا و رسول خدا دانسته‌اند (همان، بی تا، ج ۳: ۷۵). عبارت «لعنه الله علی الراشی و المرتشی» و «هدایا العمال غلول» در آثار فقهی اهل سنت مشاهده می‌شود (محمدی، ۱۳۸۶: ۶۳۶) مولوی می‌گوید:

چون دهد قاضی به دل رشوت قرار کی شناسد ظالم از مظلوم زار
(۱ / ۳۳۵)

مرحوم فروزانفر «رشوت به دل قرار دادن» را طمع رشوه داشتن معنی نموده است (فروزانفر، ۱۳۷۵، ج ۱: ۱۶۸)

تا تو رشوت نستی، بیننده‌ای چون طمع کردی، ضریر و بنده‌ای
(۲ / ۲۷۵۳)

گرفتن رشوه انسان را کوردل و اسیر شهوات می کند (شهیدی، ۱۳۷۶، ج ۶: ۵۳۷) و این دلیل عقلی، فارغ از ادله نقلی، حرمت اخذ رشوه - تحت هر عنوان حتی عنوان هدیه - خود بهترین و محکم ترین دلیل انحراف قضاوت از مسیر صحیح با رشوه گرفتن است.

ج- سوگند و نکول از آن

اگر مدعی بی‌نه نداشته باشد، با درخواست حاکم، منکر را به اتیان سوگند دعوت می کند و منکر در برابر این دعوت، سه راه بیشتر ندارد: یا خود سوگند می خورد یا سوگند را به مدعی ارجاع می دهد و یا نکول می کند یعنی از سوگند سرباز می زند. این شیوه برگرفته از عبارت «البینه علی المدعی و اليمين علی المدعی علیه» است که برخی آن را منتسب به پیامبر اسلام (ص) دانسته اند (ابن بدوی، ۱۳۸۶: ۶۴۴) و گروهی نیز جمله را منسوب به «قس بن ساعده» از فضحای عرب در دوران جاهلی شمرده اند (المنجد: ۹۷۴).

مولوی می گوید:

از گواه و از یمین و از نکول تا به شیشه در رود دیو فضول
(۱۲۱۲/۵)

این بیت به آگاهی کامل مولوی از بحث سوگند و نکول اشاره دارد.

د- شاهد و شهادت در قضا

آیه ۲۸۲ سوره بقره که فرمود: «واستشهدوا شهیدین من رجالکم»، مستند فقها در بحث شهادت است. طبق این آیه، شاهد باید مرد بوده و شهادت طفل مورد قبول نیست (چون طفل را رجل نمی گویند) و همین طور، شهود باید دو نفر باشند تا به تعبیر سعدی: «قاضی به دو شاهد بدهد فتوی شرع».^۴

مولوی قضات را «ابناء الدلیل» یعنی فرزندان دلیل می داند که شاهدان، دیدگان آنها هستند و باعث هویدا شدن حقیقت می شوند و بدون شاهد و مدرک و بی‌نه نباید ادعا نمود: هین پراکنده مگو، حجت بیار تا به یکسو گردد این دعوی و کار
(۲۳۸۰/۳)

گفت داور این سخن‌ها را بشو حجت شرعی در این دعوی بگو
تو روا داری که من بی حجتی بنهم اندر شهر، باطل سستی
(۲۳۸۹ - ۲۳۹۰ / ۳)

وی در مورد گواه و شاهد می گوید:

عشق چون دعوی، جفا دیدن گواه چون گواهی نیست، شد دعوی تباه
چون گواهی خواهد این قاضی، مرنج بوسه ده بر مار، تا یابی توگنج
(۴۰۰۹ - ۴۰۱۰ / ۳)

گر هزاران مدعی سربرزند گوش قاضی جانب شاهد کند
 قاضیان را در حکومت این فن است شاهد ایشان را دو چشم روشن است
 گفت شاهد زآن به جای دیده است کو به دیده بی غرض سِردیده است
 (۶ / ۲۸۶۸ - ۲۸۷۰)

این قضا بر نیک و بد حاکم بود بر قضا شاهد نه حاکم می شود!
 (۶ / ۲۸۸۵)

۵- حدود و تعزیرات

حدّ در لغت به معنی منع است و در متون اخبار و روایات به معانی مختلفی به کار رفته است. معنای مورد نظر در اینجا عبارت است از «الزامات شرع در حقوق جزا» و منظور از تعزیر «کیفر جرم‌هایی است که نصّ برای آنها حدّ معین نکرده باشد، خواه آن کیفر راجع به مواردی از بزه باشد یا ناظر به حقوق عمومی یا خصوصی...» (جعفری لنگرودی، ۱۳۸۱، ج ۲: ۱۲۸۶، ش ۴۷۷۴).

الف- زنا

سابقه تحریم زنا و روابط نامشروع جنسی به ادیان الهی و آسمانی بر می‌گردد. قبل از اسلام در تورات و انجیل این عمل حرام شمرده شده و قرآن نیز در آیه ۳۲ سوره اسری می‌فرماید: «و لا تقربوا الزنا انه كان فاحشه و ساء سیلا». علاوه بر آن در آیه ۲ سوره نور، مجازات مرتکبین این عمل صد تازیانه تعیین شده است. به مجازات این جرم در روایات تفصیلاً اشاره شده و حدّ آن عبارت است از: قتل، رجم، جلد، جزّ یا تراشیدن موی سر، تغریب یا همان آواره کردن و دور کردن از وطن (حلی، ۱۳۷۲، ج ۴: ۱۸۵۳).

از محسنات مباحث فقهی مثنوی، توجه به فلسفه احکام و حکمت‌ها و علل آنهاست که البته خود مجال دیگری برای بحث می‌طلبد. او علاوه بر ذکر میزان حد زنا:
 او زناکرد و جزا صد چوب (عود) بود گوید او من کی زدم کس را به عود
 (۳ / ۳۴۵۱)

به عواقب و آثار سوء رواج زنا در جامعه هم اشاره می‌کند آنجا که می‌گوید:
 ابر برنآید پی منع زکات وز زنا افتد وبا اندر جهات
 (۱ / ۸۸)

که منظور از وبا، شیوع بیماری‌های مختلف در جامعه است.

ب- شرب خمر

غیر از شافعیه که مجازات شرب خمر را چهل ضربه شلاق دانسته‌اند (الجزیری، ۱۴۲۵ ق، ج ۳: ۱۰) دیگر مذاهب، مجازات آن را هشتاد تازیانه می‌داند که به اتفاق، در صورت تکرار و اجرای حد برای هر عمل، در مرتبه چهارم، شارب خمر محکوم به قتل است. حدّ وقتی جاری می‌شود که حالت مستی رفع شده باشد (ماده ۱۷۷ قانون مجازات اسلامی). مولوی به این نکته اشاره دارد:

چون که مستم کرده‌ای، حدم مزن شرع، مستان را نبیند حد زدن
چون شوم هشیار آن گاهم بزنی که نخواهم گشت خود هشیار من
(۴۲۰۲/۵ - ۴۲۰۳)

ج- سرقت

سرقت را «ربودن مال دیگری به‌طور پنهانی» تعریف کرده‌اند (ماده ۱۹۷ ق.م.ا) و البته مقصود از پنهانی بودن سرقت، توسل سارق به پنهان کاری است و نه اینکه سرقت مخفیانه و دور از چشم دیگران باشد (میرمحمدصادقی، ۱۳۷۹: ۲۱۴).

اجرای حد سرقت، پس از ثبوت و احراز آن با شرایطی که در کتب فقهی مسطور است، در بار اول صورت می‌پذیرد. حکایتی که مولوی از خلیفه دوم نقل می‌کند، برخلاف نظر مشهور فقهاست. زیرا او در این حکایت از زبان خلیفه دوم اجرای حد سرقت را برای سارقی که بار اول سرقت نموده، جایز نمی‌داند. بر اساس این دیدگاه و مطابق تبصره بند ۵ ماده ۲۰۰ قانون مجازات اسلامی، عفو سارق جایز نیست. اما بعید نیست بگوییم «عدم جواز عفو سارق به نحو اطلاق با روایات و سیره جزایی ائمه اطهار هماهنگ نمی‌باشد زیرا اگر جرم مستوجب حد شده باشد و باینه ثابت شود، عفو سارق جایز نیست ولی اگر با اقرار مرتکب، ثابت شده باشد، حتی اگر توبه هم ننموده باشد، امام و حاکم در صورت مصلحت می‌تواند سارق را عفو کند» (دهقان، ۱۳۷۹: ۱۱۹). بنابراین سخن مولوی می‌تواند توجیه‌پذیر باشد و اما حکایت:

عهد عمر آن امیر مؤمنان داد دزدی را به جلاد و عوان
بانگ زد آن دزد کای میر دیار اولین بار است جرمم زینهار
گفت عمر حاش الله که خدا بار اول قهر بارد در جزا
بارها پوشد پی اظهار فضل بازگیرد از پی اظهار عدل
تا که این هردو صفت ظاهر شود آن مبشر گردد این منذر شود
(۱۶۷/۴ - ۱۷۱)

۵- ارتداد

معنای اصطلاحی ارتداد عبارت است از «کافر شدن مسلمانی که اسلام او به شهادتین، از روی اختیار، و پس از آگاهی بر دعائم و ارکان اسلام و التزام به احکام آن باشد» (جزیری، ۱۴۲۵ق، ج ۵: ۴۲۲) یا «مرتد کسی است که از دین اسلام به کفر بازگردد» (ابن قدامه، ۱۴۰۴، ج ۱۰: ۷۲).

از جمله دیدگاه‌های متفاوت در ارتداد، توبه مرتد است که مشهور فقیهان امامیه توبه مرتد فطری مرد را غیر قابل پذیرش دانسته اند (هاشمی شاهرودی، ۱۳۸۵، ج ۱: ۳۶۸) در حالی که مذاهب اهل سنت طلب توبه و پذیرش آن را لازم دانسته اند (عاشور، ۱۳۷۶، ج ۱: ۵۹۰).

مولوی یکی از مصادیق ارتداد یعنی تهمت و افتراء به پیامبر اسلام (ص) و خاندان او را ذکر می‌کند که:

گرنبودی او نتیجه مرتدان کی چنین گفتی برای خاندان
(۲/ ۲۱۹۹)

۶- مجازات خطای حاکم و قاضی

حنیفه معتقدند است اگر کسی به‌خاطر اجرای حد یا تعزیر بمیرد، خون او هدر است درحالی که شافعیه پرداخت دیه از بیت المال را به اولیاء او لازم می‌دانند و امامیه نیز بر همین اعتقادند (همایی، ۱۳۶۱، ج ۱: ۷۰).

مولوی براساس دیدگاه امامیه و شافعیه معتقد است:

درحد و تعزیر قاضی هرکه مرد نیست بر قاضی ضمان کو نیست خرد
نایب حق است و سایه عدل حق آینه هر مستحق و مستحق
کو ادب از بهر مظلومی کند نه برای عرض و خشم و دخل خود
چون برای حق و روز آجله‌ست گر خطایی شد، دیت بر عاقله است
(۶/ ۱۵۱۱-۱۵۱۴)

درمورد قتل خطایی شاگرد توسط معلم نیز شبیه این استدلال را نموده که بیان خواهد شد.

۷- سحر

سحر در لغت به معنی جادو کردن، جادوگری، آنچه در آن جذابیت و فریبندگی خاص باشد، هنری حیرت‌انگیز که از راه حيله و نیرنگ حاصل شده باشد، آمده است (معین، ۱۳۷۱، ج ۲: ۱۸۴۰). برخی مفسران در ذیل آیات ۱۰۱ تا ۱۰۳ سورهٔ مبارکهٔ بقره به بحث از موضع شریعت در برابر سحر و جادو پرداخته‌اند (رک. صابونی، ۱۴۰۰، ج ۱: ۶۴ به بعد) آنان شروع سحر را از قوم یهود می‌دانند (همان: ۷۳)

قرآن الفاظ شیطان و سحر را مقارن هم ذکر می‌کند و در جای دیگر سحر را با کفر تعبیر می‌نماید «و ما کفر سلیمان» (بقره / ۱۰۲)، و همه اینها نشان از موضع منفی شریعت در قبال سحر و جادوست.

از نظر فقهی نیز ساحر اگر مسلمان باشد، کشته می‌شود و اگر کافر باشد، تعزیر خواهد شد (شعرانی، ۱۳۶۹، ج ۲: ۷۴۲) سحر دارای حقیقت و تاثیر بر نفوس است (بقره / ۱۰۲) اما این تاثیر استقلال‌ی نیست. آلوسی از اندیشمندان سنی معتقد است «از آنجایی که علم ارزش ذاتی دارد، این اطلاق علم سحر را هم شامل می‌شود. پس تعلیم آن حرام و قبیح نیست حتی یادگیری آن برای برخی واجب است. بنابراین اگر انگیزهٔ شرعی باشد، منعی نخواهد داشت» (صابونی، ۱۴۰۰، ج ۱: ۳۳۹).

علامه همایی در ذیل ابیات مربوط به سحر می‌نویسد:

«آنچه مولوی دربارهٔ علم و عمل سحر و جادو گفته مطابق عقیده و مذهب مختار هر دو فرقهٔ شیعی و سنی است. حقیر خود در درس خارج فقه که در خدمت مرحوم استاد علامه سیدالفقهاء و الاصولیین حاج میر محمد صادق خاتون‌آبادی اصفهانی (متوفی ۱۳۴۸ه ق) افتخار تلمذ داشتم در مبحث «مکاسب محرمة» این مسأله مخصوصاً به خوبی و ارسائی شد که مذهب اسلام با هیچ علمی حتی علم نرد و شطرنج و موسیقی و امثال آن مخالف نیست، فقط پاره‌ای از اعمال و حرفه‌ها و پیشه‌های پست ناروا را حرام یا مکروه شمرده است» (همایی، ۱۳۶۱، ج ۱: ۶۸).

مولوی می‌گوید:

پس از این رو علم سحر آموختن نیست ممنوع و حرام و ممتن
بهر تمیز حق از باطل نکوست سحر کردن شد حرام ای مرد دوست
(۲ / ۲۵۵۲ - ۲۵۵۳)

مگر هر کس کو فروشد کو خرد همچو سحرست و زر را هم می‌برد
(۳ / ۳۴۹۵)

۸- قصاص

قصاص کیفر قتل عمدی است و در آیات ۱۸۳ و ۱۷۹ سوره بقره، ۳۲ و ۵۴ مائده، ۳۲ بنی اسرائیل، ۹۲ و ۹۳ نساء، ۴۱ و ۴۲ شوری و ۱۲۶ سوره نحل، بر لزوم اجرای قصاص با مطالبه ولی دم تأکید شده است و به همراه دیات جزو مجازات‌های مقرر در فقه و قانون است و آن کیفری است که جانی به آن محکوم می‌شود و باید با جنایت او برابر باشد (ماده ۱۴ ق.م.ا) دیه نیز مالی است که از طرف شارع برای جنایت تعیین شده است» (ماده ۱۵ ق.م.ا) در لغت نیز به معنای پرداخت خون‌بهاست که به آن عقل (به معنای منع) نیز گفته‌اند چون ادای آن مانع خون‌ریزی می‌شود (المنجد، ماده وری).

گر نفرمودی قصاصی بر جناح یا نگفتی «فی القصاص» آمد «حیاه»
 مر که را زهره بدی تا او ز خود براسیر حکم حق تیغی زند
 (۱ / ۳۸۸۸ - ۳۸۸۹)

خون نخسبد درفتد در هر دلی میل جست‌وجوی کشف مشکلی
 (۳ / ۲۴۸۸)

هم بدان تیغش بفرمود او قصاص کی کند مکرش ز علم حق خلاص
 (۳ / ۲۴۸۶)

در این بیت اشاره به فرمان داود(ع) دارد که دستور قصاص قاتل را با همان کارد (آلت قتاله) صادر می‌کند.

گر پدر زد مر پسر را و بمرد آن پدر را خون بها باید شمرد
 (۶ / ۱۵۱۶)

آنچه در ابیات مربوط به قصاص آمده، برخی با قول فقهای تمام مذاهب، مطابقت می‌کند مانند اینکه پدر به خاطر قتل پسر کشته نمی‌شود و اگر چه پرداخت خون‌بها را لازم می‌دانند «لایقاد الوالد بولده»^۵ و برخی با دیدگاه بعضی از مذاهب اهل سنت موافق است که مساوات و همانندی در ابزار قصاص را شرط دانسته‌اند. مولوی همانند دیگر موارد از ذکر دلیل عقلی و حکمت و علل و فلسفه احکام غافل نشده و در این ابیات نیز به فلسفه تشریح قصاص بر اساس آیات الهی اشاره و سپس به تفسیر آن پرداخته است.

مولوی در بحث دیه و خون‌بها، کیفر جنایت کودک یا دیوانه را بر عاقله می‌داند و منظور از عاقله (مونث عاقل) پرداخت‌کننده خون‌بهاست. زیرا قاتل یا خویشاوندان او شتری را به رسم خون‌بها در مقابل خانه اولیای دم می‌آوردند و آن را با عقال (طناب) می‌بستند و به همین خاطر دیه، عقل نامیده شد و پرداخت‌کننده آن عاقل نام گرفت (ابن احمد یزدی، ۱۳۷۲، ج ۴: ۱۹۷۲)

مولوی مطابق نظر همه فقها، دیه را در قتل خطایی، متوجه عاقله می‌داند:

گر خطا کشتم دیت بر عاقله ست عاقله جانم تو بودی از الست
(۲۴۷۰ / ۳)

خون‌بهای جرم نفس قاتله هست بر حلمش دیت بر عاقله
(۲۱۰۱ / ۵)

او حتی برای «اثبات برتری مقام معلم که پدر روحانی است بر پدر جسمانی، به یک مسئله مهم فقهی متمسک می‌شود... و می‌گوید هرگاه پدری فرزند خود را کتک زد به طوری که به مرگ فرزند منتهی شد، باید خون‌بها بدهد. اما اگر معلمی شاگرد را برای تعلیم و تربیت بزند، به طوری که منتهی به قتل او بشود، هیچ حرجی براو نیست یعنی نه قصاص می‌شود و نه خون‌بها باید داد» (همایی، ۱۳۶۱، ج ۱: ۷۳)

البته این دیدگاه، دیدگاه فقهی خود مولوی است و شاهدی بر آن در کتب فقهی اهل سنت و شیعه دیده نشده است و نهایتاً همه فقهاء چنین قتلی را که به قصد تعلیم و تربیت بوده و آلت قتاله‌ای هم نباشد، مصداقی برای قتل خطا یا قتل شیهه عمد دانسته‌اند که دیه در آن لازم است.

و اما عبارات مثنوی همراه با بیان حکمت و دلیل عقلی حکم فقهی:

گر پدر زد مر پسر را و بمرد آن پدر را خون‌بها باید شمرد
زانکه او را بهرکار خویش زد خدمت او هست واجب بر ولد
چون معلم زد صبی را شد تلف بر معلم نیست چیزی لاتخف
کان معلم نایب افتاد و امین هر امینی را هست حکمش این چنین^۶
نیست واجب خدمت اُستا بر او پس به‌زجر اُستا نبودش کارجو
ور پدر زد از برای خود زده‌ست لاجرم از خون‌بها دادن نرست
(۱۵۱۶ / ۶ - ۱۵۲۱)

پی‌نوشت‌ها

- ۱- ماده ۳۰۷ قانون مدنی: امور ذیل موجب ضمان قهری است. ۱- غصب و آنچه در حکم غصب است ۲-....
- ۲- ماده ۳۰۳ آ.د.م: حکم دادگاه حضوری است مگر اینکه خوانده یا وکیل یا قائم‌مقام یا نماینده قانونی وی در هیچ یک از جلسات حاضر نشده و به‌طور کتبی نیز دفاع ننموده باشد و یا اختاریه ابلاغ واقعی نشده باشد.
- ۳- ماده ۲۱۷ آ.د.م: در کلیه جرائم مربوط به حقوق الناس و نظم عمومی که جنبه حق‌اللهی ندارند، هرگاه متهم یا وکیل او، در هیچ یک از جلسات دادگاه حاضر نشده و یا لایحه نفرستاده باشند، دادگاه رأی غیابی صادر می‌نماید.
- ۴- بیان ضرب‌المثل مشهور است که «هرکه تنها به قاضی شود راضی باز آید» (دهخدا، امثال و حکم، ج ۴: ۱۹۵۳).
- مانند: به فیروزی خود دلاور شده است همانا که تنها به داور شده است (نظامی).
- ۵- قاضی به دو شاهد بدهد فتوی شرع در مذهب عشق شاهدهی بس باشد.
- ۶- ماده ۲۲۰ ق.م.ا: پدر یا جد پدری که فرزند خود را بکشد، قصاص نمی‌شود و به پرداخت دیه قتل به ورثه مقتول و تعزیر محکوم خواهد شد.
- ۷- اشاره به قاعده فقهی «لیس علی الامین الا الیمین».

منابع فارسی

- ابن بدوی، عبدالعظیم. (۱۳۸۶)، مختصر فقه از قرآن و سنت، ترجمه عبدالله محمدی، چاپ دوم، انتشارات احسان.
- استعلامی، محمد. (۱۳۸۷)، شرح مثنوی مولانا، ۷ جلد، چاپ هفتم، تهران، سخن.
- جعفری لنگرودی، محمدجعفر. (۱۳۸۱)، الفارق، ۵ جلد، چاپ دوم، کتابخانه گنج دانش.
- _____ (۱۳۸۱)، مبسوط در ترمینولوژی حقوق، ۵ جلد، چاپ دوم، کتابخانه گنج دانش.
- حلّی، ابوالقاسم جعفر بن محمد. (بی تا)، تبصرة المتعلمین، ترجمه ابوالحسن شعرانی، چاپ دوم، تهران، کتابفروشی اسلامیة.
- _____ (۱۳۷۲)، شرایع الاسلام، ترجمه ابوالقاسم ابن احمد یزدی، به کوشش محمد تقی دانش پژوه، ۴ جلد، تهران، دانشگاه تهران.
- _____ (۱۳۷۷)، مختصر النافع، ترجمه نجفی یزدی و رزمجو، ۲ جلد، چاپ دوم، قم، انتشارات تبلیغات اسلامی.
- دهقان، حمید. (۱۳۷۹)، بررسی قانون سرقت، جلد اول، دفتر تبلیغات اسلامی.
- دهخدا، علی اکبر. (۱۳۳۹)، امثال و حکم، ۴ جلد، چاپ هفتم، تهران، امیر کبیر.
- شهیدی، سیدجعفر. (۱۳۷۶)، شرح مثنوی، ۵ جلد، چاپ اول، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی.
- عاشور، احمد عیسی. (۱۳۷۶)، فقه آسان در مذهب شافعی، ترجمه محمود ابراهیمی، چاپ دوم، انتشارات احسان.
- فروزانفر، بدیع الزمان. (۱۳۷۵)، شرح مثنوی شریف، ۳ جلد، چاپ زوآر، تهران، انتشارات زوآر.
- میر محمد صادقی، حسین. (۱۳۷۹)، جرایم علیه اموال و مالکیت، چاپ هفتم، نشر میزان.
- معین، محمد. (۱۳۷۱)، فرهنگ فارسی، چاپ هشتم، تهران، امیر کبیر.
- محقق داماد، سید مصطفی. (۱۳۸۲)، قواعد فقه بخش مدنی، چاپ دهم، مرکز نشر علوم اسلامی.
- _____ (۱۳۸۰)، قواعد فقه بخش جزایی، چاپ دوم، مرکز نشر علوم اسلامی.
- مغنیه، محمدجواد. (۱۳۸۶)، فقه تطبیقی (ترجمه الفقه علی المذاهب الخمسه)، ترجمه کاظم پورجوادی، چاپ پنجم، انتشارات جهاد دانشگاهی.
- مولوی، جلال الدین محمد بلخی. (۱۳۸۵)، مثنوی معنوی، بر اساس نسخه نیکلسون، انتشارات سایه نیما.
- هاشمی شاهرودی، سید محمود. (۱۳۸۵)، فرهنگ فقه، چاپ دوم، قم، مؤسسه دایرة المعارف فقه اسلامی.
- همایی، جلال الدین. (۱۳۶۱)، مولوی نامه (مولوی چه می گوید؟)، چاپ هفتم، تهران، موسسه نشر هما.

منابع عربی

- قرآن کریم.
- ابن احمد شامی عاملی، زین الدین (شهید ثانی). (۱۳۱۰ ق)، مسالك الافهام، ایران.
- _____ (بی تا)، الروضه البهیه فی شرح اللمعه دمشقیه، بیروت، منشورات جامعه النجف.
- انصاری، شیخ مرتضی. (۱۳۷۵ ق)، المكاسب، تبریز، مطبعه الاطلاعات.
- الجزیری، عبدالرحمن. (۱۴۲۵ ق)، الفقه علی المذاهب الاربعه، ۵ مجلد، مکتبه الثقافه الدینیه.
- رستم باز اللبانی، سلیم. (بی تا)، شرح المجله، بیروت، دارالکتب العلمیه.
- صابونی، محمد علی. (۱۴۰۰ ق)، رواعی البیان فی تفسیر آیات الاحکام، الطبعة الثالثة، بیروت، دار احیاء التراث العربی.
- معلوف، لوئیس. (بی تا)، المنجد، بیروت.
- مغنیه، محمد جواد. (۱۴۰۲ ق)، الفقه علی المذاهب الخمسه، الطبعة السابعة، دارالتعارف للمطبوعات.
- _____ (۱۳۸۶ ش)، فقه الامام جعفر الصادق، ۶ مجلد، الطبعة الثالثة، موسسه السیطین العالمیه.
- مقداد سیوری، جمال الدین فاضل (۱۳۷۳ ش)، کنز العرفان فی فقه القرآن، چاپ پنجم، تهران، انتشارات مرتضوی.
- ابن قدامه، موفق الدین. (۱۴۰۴ ق)، المغنی، بیروت، دارالفکر.

کتاب قانون

- قانون مدنی ایران. پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
- قانون مجازات اسلامی ایران.
- قانون آیین دادرسی مدنی ایران. قتل جامع علوم انسانی
- قانون آیین دادرسی کیفری.