

جهنم‌سنجانی

آیا سوک طالی باشد؟ لست هنر

جهان خارج از ذهن است

نخستین بحثی که در شناخت مطرح است وجود راستین و واقعی جهان خارج از ذهن است.

شکی نیست که هر فردی از انسان با هزاران صورت ذهنی زندگی می‌کند، و اذعان دارد که در وراء ذهن و پشت این صورت‌های ذهنی، جهان مستقل و جدا از ذهن وجود دارد که این صور، از آنها حکایت می‌کند.

او می‌اندیشد که علاوه بر وجود ذهن او، هزاران انواع در خارج است که جهان وراء ذهن او را تشکیل می‌دهند مثلاً در جهان خارج، خورشید و ماه، اختر و ستاره‌ها و دریا، درخت و چاندار، وجود دارد و رکدام بخشی از جهان خارج از ذهن را

در مورد آگاهی از امور جزئی، و شخصی در زبان فارسی غالباً لفظ «شناخت» و در زبان عربی معادل آن یعنی لفظ «معرفت» به کار می‌رود و در مورد آگاهی از امور کلی و وسیع، لفظ «علم» استعمال می‌شود، ولذا در مورد خدا می‌گویند: «خدا شناسی» یا «معرفة الله» و از کلمات دیگر کمتر کمک می‌گیرند.

با اعتراف به وجود چنین خصوصیت در لفظ «شناخت» و یا «معرفت»، یادآور می‌شویم که در مورد بحث‌ما، این خصوصیت منطقه‌نیست، و مقصد از شناخت، مباحث مریوط به مطلق آگاهی و ادراک ذهنی است اعم از جزئی و کلی، آنهم به صورت علم حصولی و پاحضوری.

جهان و هستی عرضه می شد.

اشغال کرده است.

منشاء پیدایش سو فیسم

این گروه وقتی در مقابل مکتب های متضاد قرار گرفتند، واژ طرفی قادر به حل مشکلات فکری خود نبودند، ناگهان موجی از افکار، وبا شک و تردید در صحت کلیه انکار انسان در آنان پیدا شد، تا آنجا که محسوسات و بدبیهیات را مورد انکار و یا شک و تردید قرار دادند.

قهرمان این مکتب «گور گیاس» است که می گوید: محال است که چیزی موجود شود، و اگر هم به فرص محال، موجود شد قابل شناخت نیست و بفرص شناخت، قابل توصیف نیست.

تاریخ می گوید: سفسطه در میان گروهی رواج پیدا کرد، که کار آنان، وکالت و دفاع از متهماً در محکم قضائی بود، آنان از همه، خواه حق باشد یا باطل و کات را می پذیرفتند، و هر گز دریند این نبودند که مورد دفاع حق باشد از این جهت کم این نوع فکر برای آنان پیدا شد که نکند در جهان، حق و باطل وجود داشته نداشته و اصلاً جهان خارج از ذهن، از بین دروغ باشند زیرا می دیدند که می توانند با خطابه ای، حق را باطل، و باطلی را حق جلوه دهند تا آنجا که می توانند برخلاف ضروریات و بدبیهیات اقامه دعوی کنند.

هیچ فرد عاقلی در مورد چنین جهانی نمی تواند شک و تردید داشته باشد.

ولی تاریخ فلسفه از افراد متفکری نام می برد که آنان وجود جهان خارج از ذهن را منکر بودند ولی انسان باور نمی کند که فرد سالم و پر ازسته از اغراض سیاسی و شخصی، در صدد انکار جهان برآید و نسبت به جهان خارج، منکر وبا شاک گردد.

از این جهت هر گز نمی توان نسبت به این نقلها اعتماد کرد، و به وجود مکتبی در گذشته به نام «انکار جهان خارج»، اذعان نمود، هر چند تاریخ فلسفه از وجود چنین گروهی در ابتدای ظهور فلسفه یونان و با درآغاز نهضت علمی غرب گزارش می دهد.

با اینکه ما در وجود چنین گروه و مکتب کامل شک و تردید داریم، و انکار وبا شک آنان را مربوط به امکان آگاهی صحیح انسان از جهان خارج، می دانیم (چنانکه بعداً تشریح خواهیم کرد) - مع الوصف - تاریخ فلسفه از وجود گروهی به نام «سو فسطالی» در قرن پنجم قبل از میلاد گزارش می دهد که وجود جهان خارج از ذهن را انکار می کردند، وبا در آن شک و تردید داشتند، این گروه در دورانی ظهور کرد که انکار فلسفی در یونان، کامل پخته نشده و تبلور خاصی پیدا نکرده بود، و انکار و عقايد بس متضادی در مسائل مربوط به

بنابراین از آغاز ظهور فلسفه در یونان، مکتب‌هایی به نام‌های: انکار مطلق و جزم مطلق و شک مطلق ظهور کرده و با ظهور اسلام و انقراف تمدن یونانی پرونده هرسه مکتب در آن دیار بسته شد.

انکار وجود جهان خارج یا انکار معرفت آن؟!

فلسفه اسلامی که هرگز بد تدوین تاریخ فلسفه چندان اهمیت نمی‌دادند و بیشتر در تکمیل فلسفه وہی ریزی قواعد فلسفی می‌کوشیدند، در طرح اقوال پیشینیان، سو فلسفه ایان را منکران بدیهیات، و جهان خارج از ذهن معرفی کردند.

«شیخ الرئیس» برای درمان بیماری آنان پیشنهادی دارد و آن این است که آتشی برافروخته شود و به آنان گفته شود که وارد آتش شوند، اگر ازورود به آن، خودداری کردن و از آن فاصله گرفتند به آنان گفته شود، که چرا از آتش نمی‌گریزی؟ در حالی که بود و نبود آتش برای شما یکسان است، ویا آنان را باشلاق بزنند، اگر اظهار ناراحتی کردن، گفته شود که ضرب و عدم ضرب، یادرد و یا عدم آن در نظر شما یکسان است! (۱)

از آنجا که فلسفه اسلامی، به تاریخ فلسفه عنایتی از خودنشان نمی‌دادند از این جهت غالباً در این زمینه بهیک رشد ترجمه‌ها اکثراً می‌ورزیدند.

رشد اندیشه سفسطی، لطمہ‌ای بر فکر یونانی‌زد، واگر حکیمان و اندیشمندان بزرگی مانند سقراط و افلاطون و ارسطو، در بر ابرآنان نایستاده و مغلطه‌های آنان را حل نکرده بودند، بیماری سفسطه، بخش اعظم جهان آن روز را فرامی‌گرفت.

ارسطو با تدوین منطق و با دلائل روش ثابت کرد که محسوسات و یک رشته از معقولات انسانی ارزش قطعی دارند و انسان با رعایت اصول منطقی می‌تواند بسیاری از مبهمات را از همین محسوسات و معقولات اولی به دست بیاورد.

با اینکه اساطین فلسفه یونان در مبارزه با فکر سفسطی خدمات ارزشمندی انجام دادند، و تا حدودی ریشه سفسطه و ایده‌ایستی و ذهن گرانی را زدند، مع الوصف - چیزی نگذشت که متنگری به نام «پیرون» (۲۷۵-۳۶۵ قم) با دلائل دھکانه‌ای، مکتب نوی را به نام «لا ادریله» پایه گذاری کرد و برای برقراری صلح و سازش میان دو مکتب پیش، (مکتب انکار که سفسطه از آن طریق داری می‌کرد، و مکتب جزم که مورد حمایت سقراط و افلاطون و ارسطو بود) مذهب شک مطلق را به ریزی کرد، و خلاصه آن عبارت است از امتناع از هر گونه اذعان و اعتقاد و اباء از هر گونه تصدیق و تکذیب در مورد ثبوت حقایق می‌باشد.

در حالی که پارمیندوس و شاگرد او «ذنون الیالی»، حرکت را یک امر ممتنع و غیرممکن می‌اندیشید، و می‌گفت: حرکت مستلزم جمع بین دونقیض است و حواس را در این قسم تغطیه می‌کرد که برخی از اشیاء را، متحرك می‌انگارد.

آنگاه هل فولکیه می‌گوید: این گونه آراء متعارض فلاسفه بود که در پونان مؤدی به ظهور سویسطانیان و انکار ارزش و اعتبار معرفت عقلانی از طرف آنها گردید. (۲)

همانطور که ملاحظه می‌فرمائید هر اگلیتوس، و پارمیندوس، نسبت به حواس، اظهاری اعتمادی کرده و سویسطانیان احکام عقلی را به اعتبار خواهاند، و اختلاف آنان در واقع امکان شناخت جهان به خاطر نارسانی ابزار شناخت است، نه اینکه جهانی، خارج از ذهن وجود دارد یانه! این جا است که باید گفت: در برابر اکثربت خردمندان جهان که طرفدار امکان معرفت جهان می‌باشند، گروهی مانند سویسطانی، امکان معرفت خارج را نفی کرده و گروهی مانند بورون در آن، راه شک مطلق را رفته‌اند، حتی به نقل هل‌فولکیه، متفقیات زندگی، شکاکان را مجبور ساخت که نظر خود را تا اندازه‌ای معتمد مازاند، و به فرد حکیم حق پنهان که در بعضی موارد حکم بکند زیرا با اینکه انسان نمی‌تواند حقیقت را بی‌یقین بشناسد،

ولی انسان فکر می‌کند که در تشریع مسلک سویسطانی و یا ایده‌آلیستی که در نزد ما، ذهن گرا معروفند، اشتباہی رخ داده و منکران جهان خارج و یا شکاکان در آن، به جای منکران امکان معرفت جهان و شناخت حقایق، و یا شکاکان در آن به کار رفته است.

حق این است که باید گفت: نقطه بحث این افراد، اصل وجود جهان خارج از ذهن نبوده است بلکه فشار بحث آنان مربوط به ارزش علم انسان و پایه و ارزش ادراک حس و شناسائی عقلانی او بوده است. در این مورد «هل فولکیه» می‌نویسد:

در ابتدای، ظهور فلسفه پونان، متفکران بزرگ نسبت به معرفت حسی اظهار می‌نمایند چنانکه «هر اگلیتوس» و یا «پارمینوس» هر کدام به منظوری، مخالف منظور دیگری، شهادت حواس را نهییر نمی‌نداشته‌اند و جزئیه صرف احکام عقل، اعتماد نداشته‌اند.

هر اگلیتوس، وجود و هستی را، عین حدوث و تجدد می‌دانست، و برای جهان یک لحظه و قله و سکون قائل نبود، حواس را از این جهت تغطیه می‌کرد که جهان را ساکن گزارش می‌کند، و می‌گفت: برای مردم، چشم و گوش گواههای بدی هستند!

۲- فلسفه عمومی یا مابعد طبیعت ص ۵۶

است و پس از دقت می‌توان گفت: نزع
پیشینیان در امکان شناخت جهان خارج
بوده است نه اصل وجود آن.

حالا خواه چنین اشخاصی و مکتبی
وجود داشته باشد، یا نه، می‌
خودرا از بررسی این بحث بی نیاز
می‌دانیم زیرا فقط انسان بیمار در صدد
انکار جهان خارج برمی‌آید و یا در آن
شک می‌کند و اگر از بشری چنین مخنی
شنیده شود، یا اعصاب بیماری دارد و
یا از روی اغراض خاصی، از چنین
افکاری جانبداری می‌نماید و نیز یادآور
می‌شویم که اگر در اجتماعی چنین افراد
بیماری پیدا شوند، هرگز نمی‌توان آنان
را با دلیل و برهان قانع ساخت، زیرا هر
چه به آنان گفته شود، واقعیتی خواهد
بود که آنان منکر آن هستند بلکه راه
اصلاح آنان همان است که بوعلى آن را
در کتاب شفا پیشنهاد کرده است تا بلکه
و جدان مرده آنان از این طریق زنده گردد
وازبیماری مهلهک انکار و شک در وجود
حقایق، بهبودیابند.

از این جهت ما بحث خود را در
قسمت دوم متمرکزمی کنیم و از بحث در
مسئله نخستین خودداری می‌نماییم.
بحث آینده ما را بحث «آیا
شناخت جهان خارج از ذهن امکان
پذیر است یا نه؟» تشکیل می‌دهد.

لااقل می‌تواند شناسائی ظنی و احتمالی
نسبت به حقیقت حاصل کند و همین ظن و
اعتمال برای زندگانی کافی است. (۱)
خلاصه در اینجاد و مسئله می‌تواند مطرح
باشد:

- ۱- آیا جهانی خارج از ذهن انسان
وجود دارد؟، یا جز ذهن یا صورت های
ذهنی، چیزی در خارج نیست، و یا لااقل
در وجود چنین خارجی شک و تردید است.
- ۲- هن از اعتراض به وجود چنین
جهان خارج، آیا علوم و آگاهی انسان از
جهان خارج، ارزش صحیح دارد و اگر
ارزش دارد ارزش آن در چه پایه است؟ و به
عبارت دیگر: علوم و شناختهای انسان
از اشیاء قابل اعتماد است یا نه و اگر
قابل اعتماد است پایه اعتماد آن چه مقدار
است؟

هیچ بعید نیست که اختلاف سو-
فسطاییان، و ایده‌آییست‌ها، و شکاکان
مطلق و یا نسبی و کلیه کسانی که در
فلسفه به ذهن گرانی متهشم هستند،
مریبوط به بحث دوم باشد، نه بحث
اول.

ولی در عین حال، پل فولکیه که به
حق باید او را در تاریخ فلسفه اندیشمندی
محقق نامید در کتاب «ما بعد الطبيعة»
در صفحات ۲۷۰ - ۳۷۳ جمله‌ها و
عباراتی دارد که کاملاً مجلل و دوپهلو

۱- مدرک پیشین ص ۵۵