

قرآن‌های خطی و کتابهای دینی

کتابخانه سلطنتی ایران

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

پریال جامع علوم انسانی

قرآن‌های خطی و کتابهای دینی کتابخانه سلطنتی ایران

شاهنشاهان و شاهان ایران همواره به کتاب و کتابخانه علاقه داشته و در کار گسترش فرهنگ بذل جهدمی کرده‌اند. اگرچه جزئیات دوران پیش از اسلام چون در گذشته دور قرار دارد خیلی روش نیست ولی قراین و مدارک موجود نشان می‌دهد که ایران در آن زمان یکی از بزرگترین گاه‌های تندنوفره‌گش جهان بوده است. ابومعشر در کتاب «اختلاف الریجات» می‌گوید پادشاهان ایران به اندازه‌ای به نگاهداری علوم و باقی‌ماندن آنها بر روی زمین علاقه‌مندی داشتند که برای محفوظ ماندن آنها از گزند و آسیب زمانه و آفهای زمینی و آسمانی گنجینه‌کتابهای از سخت‌ترین و محکم‌ترین مسواط برگزیدند که تاب مقاومت‌ها هرگونه پیش‌آمدی را داشت و پایداری و دوامش در گردش زمانه زیاد‌مقابل سیر و بود و عفونت و بوسیدگی کمتر به آن راه‌داشت و آن پوست خدیگ بود که به آن توزی می‌گفتند. (به‌نقل آقای حکمت در آموزش و پرورش در ایران باستان ص ۳۹۶ – توز مغرب توژ تا توچ درختی بوده است که از چوب آن تیر و با پوست آن زین اسب درست می‌کرده‌اند و پوست این درخت به‌جای کاغذ نیز به کار می‌رفته است و با الیاف آن یک نوع پارچه تابستانی به‌اسیم توزی می‌باftه‌اند – حواشی برهان قاطع).

از جمله کتابخانه‌های بزرگ و مهم ایران باستان یکی کتابخانه استخر یا خزانه استخر تخت جمشید است که در سال ۱۳۱۲ شمسی قسمتی از آن در یکی از زیر-

زمینهای کاخ آپادانا کشف شد و چندین هزار لوح گلی که از حادثه اسکندر مصون مانده بود بدست آمد (ایضاً کتاب حکمت ص ۳۹۷) و دیگر کتابخانه نسا و تورفان و کتابخانه اردشیر باستان که به بغداد منتقل شد و کتابخانه دانشگاه جنی شاپور شایان ذکر است (ایضًا ۴۰۶-۱۷) بعداز آن که بر تو اسلام آبران تایید و فرهنگ کهن ایران با معارف اسلامی بهم در آمیخت علاقه به کتاب و کتابخانه همچنان باقی ماند و خوشنویسان و هنرمندان ایران استعداد و نبوغ خود را بهترین شکل ظاهر ساختند. بیشتر شاهان ایران و حتی آنان که ایرانی الاصل نبودند نسبت به کتاب و کتابخانه و تکثیر نسخهای خطی و کتابهای سلطنتی و تشویق هنرمندان وزینت کاران اهتمام داشتند تا آنجاکه بعضی از آنها گنجور کتاب یا کتابدار خاص داشتند و خود اهل مطالعه و کتاب بودند. سامانیان که در حدود یک قرن پر ماوراء النهر و بخش بزرگی از خراسان قدیم فرمانروایی داشتند در ترویج علم و ادب و تشویق سخنوران و گویندگان پارسی گوی گوشیدند و موفق به خدمات شایان توجه شدند. امیر منصورین نوح سامانی موجب شد که تفسیر طبری برای نخستین بار به فارسی سره ترجمه شود و شاید هم تاریخ طبری به امیر او ترجیه شده باشد. سامانیان کتابخانه بزرگی دربخارا که در واقع مرکز فرماندهی آنها محسوب می شد تأسیس کرده بودند که ابوعلی سینا دانشمند معروف آنرا از نزدیک دیده و از نسخه های نفیس و گران قدر آن استفاده کرده بوده است. شاهان بویه مثل عمادالدوله و رکنالدوله و معزالدوله دوستدار کتاب و کتابخانه و مشوق ارباب هنر و ادب بودند چنان که عمادالدوله (شماره مخصوص نامه آستان قنس ص ۴-۷) در شیراز کتابخانه بزرگی بنیان گذاشتند و بهم و بها الدوله به نقل مقدسی در احسن التقاسیم کتابخانه ای داشت که ابن بواب کتابدار آن بود. عضدلدوله کتابخانه سلطنتی مجللی ترتیب داده بود که مقدسی آن را دیده و از آن استفاده کرده بود و به طوری که می نویسد در این کتابخانه کتابها روی اصول علمی مرتباً شده و هر موضوع یا نوع در اتفاقی جداگانه قرار داشته است (کتابخانه - همایون فرخ ص ص ۳۶۰-۷).

شاهان صفوی نیز به کتاب علاقه‌مند بودند از جمله شاه اسماعیل به قراری که مؤلف ریاض العلماء نوشته است عمام الدین استر ابادی معروف به میر کلان را به سمت کتابداری کتابخانه خود گماشته بود (ایضاً ص ۵۶-۸) و شاه عباس کبیر ابتدا صادقی افشار و سپس علی رضا عباسی هنرمند معروفرا سمت کتابداری بخشید (ص ۷۳-۶).

از کتابخانه‌های بزرگ ایران که یادگار دوران گذشته و همت نیاکان ماست یکی کتابخانه آستان قمیس رضوی است که بهداشت نسخه‌های نفیس و اصیل ممتاز است گنجینه قرآن و کتابهای منذهبی این کتابخانه بدون تردید درجهان اسلامی و حتی دنیا بی نظیر است و خوشبختانه فهرست گنجینه قرآن این کتابخانه در این اوآخر چاپ و منتشر شده است . با آن که به شهادت تاریخ این کتابخانه مانند دیگر اموال آستانه امام (ع) بارها آسیب دیده است از برگت وجود امام همام جلال و شکوه روز افرون داشته است و مردم خیر و نیک انسدیش و علماء و بزرگان و حتی سلاطینی که از سرخلوص نیت گنجینه‌های گرانبهای خود را وقف و تقدیم کرده‌اند در اکمال آن کوشیده‌اند . چنان‌که در این اوآخر با پایمردی جناب آقای سید جلال الدین طه‌رانی کتابخانه مرحوم ایرانی (۸۱۳ جلد) و قفسه و کتابهای مرحوم علامه حائری حسب الوصیه او (۵۰۱ جلد) تقدیم گردید .

در حال حاضر کتابخانه آستان قمیس ۱۱۴۸۵ جلد کتاب خطی وبالغ بر ۴۰۷۸ نسخه قرآن دارد .

دیگر کتابخانه سلطنتی است که از دیر باز در کاخ گلستان استقرار دارد و از احاظات کیفیت یعنی نسخه‌های مذهب و مجلل و نفیس کم نظیر است . کتابخانه سلطنتی در گذشته چندان رونق نداشت و حتی در عهد احمد شاه قاجار کتابهای نفیس آن در صندوقها هجبوس بود (فهرست قرآن‌های خطی ص ۹۹-۱۰۰) ولی در دوران پر افتخار پهلوی و در طی دیگر جهشها و کارهای ارزنه ، کتابخانه سلطنتی هم مورد توجه

وعنایت خاص قرار گرفت و در توسعه آن بذل جهود شد . اکنون عمارت قدیمی کتابخانه در دست نوسازی و تعمیر اساسی است و با کوششی که در نگاهداری استیل معماری ساختمان می شود شکوه بیش از پیش آن در آینده نزدیک پیش بینی می گردد .

سرپرستی کتابخانه سلطنتی سالها بادکتر مهدی بیانی بود و پس از مرگ آن هنری مرد به عهده استاد فروزانفر گذاشتند شد و بعد از فوت او به بانوی دانشمند بذری آتابایی تقاضی گردید . در این دوره با کوشش و دقت کافی امور کتابخانه از هر حیث روتق و کمال گرفت و تغییرات دھنسوسی به موقع بیوست . از کارهای ارزشی چاپ و نشر فهرست قرآن‌های خطی کتابخانه سلطنتی بود که با روشن علمی تنظیم و در چاپ آن کمال دقت و سلیقه اعمال شده است . در این فهرست که در مرداد ۱۳۵۱ منتشر شده است ۳۲۳ جلد قرآن خطی و نفیس که اشتب آنها در دریف بهترین شاهکارهای هنری ایران دھنسوب می شود معرفی و خصوصیات آنها به شرح ذکر شده است و عکسهای زیبائی که از این قرآنها به عنوان نمونه در کتاب گذاشته شده است بر تقدیم و ارزش آن می افزاید . با این بدین آتابای در سر آغاز این فهرست چنین می نویسد :

«در این هنگام که بهمت والای اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریا بهرو و علیا حضرت شهبانوی ایران تحرلات شگرف و پردههای شگفت‌انگیزی در پیش رفت صنعت و فرهنگ و توسعه روز افرون کتابخانهها و گسترش مرآکر علم و هنر در تجدید عظمت تمدن اصیل ایرانی نصیب مایرانیان گردیده و نیز توجهات و عنایات شاهانه در بزرگداشت و احیای مآثار و آثار گرانها و کهن‌سال ایران روز بروز عمیق تر و افرون‌تر می گردد دوران نوینی آغاز شد که ثابت می نماید تمدن و فرهنگ و هنر ایرانی یکی از سیکهای مستقل و قدیمی و باعظام رجهان شناخته شده که همواره آمیخته با نیروی فنانانزی و حیات بخش ایمان بوده است و به معین دلیل تا ابد باقی و باید اروآوازه و شهرت آن روز افرون و جاویدان خواهد بود .»

مفتخرم که به امر اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریا مهر افتخار خدمتگزاری

در کتابخانه سلطنتی را بعهده گرفته و صمیمانه و صادقانه در راه انجام این خدمت شایسته و ارزشمند کوشش و امید بیاری پروردگار توانا دارم که مرا در این خدمت موفق گرداند».

کار ارزشمندیگر بانو بدری آتابای نشیریکی از همترین نسخه‌های دیوان حافظ است که متن عکسی نسخه همسراه باچاپ سربی آن منتشر شده است و چون این نسخه نفیس و متعلق به کتابخانه سلطنتی گویا در سال ۸۰۰ هجری یعنی چند سال بعد از حافظ نوشته شده است شایان توجه و اهمیت بسیاری باشد.

چاپ و نشر نسخه نفیس گلستان سعدی منسوب به یاقوت مستعصمی یکی دیگر از کارهای شایسته‌ای است که بهم بانو بدری آتابای صورت گرفته است.

کتابخانه اکنون سرگرم چاپ فهرست کتابهای دینی است و تردید نیست با کوشش و همت بانو بدری آتابای این کار به شایستگی انجام خواهد شد. کتابهای دینی در فهرست هذکور معرفی و شکر خواهد شد و تردید نیست بسیاری از آنها در نوع خود متعالی و کم نظری هستند.

از آن جمله است چند جزو قرآن مجید و صحیفه سجادیه به خط احمد نیریزی و صحیفه به خط محمد جعفر کاتب شیرازی و ابن بیبر احمد و باقوت مستعصمی و صد کلمه منظوم به خط شاه محمد و عیسون اخبار الرضا به خط محمد زمان بن ابوطالب نصیری طرسی و فروع کافی به خط محمد عیید بن شیخ امیرالکتاب و محمد حسین بن محب علی و فیض الدیوع به خط آلمه و کتاب الشهاب به خط یاقوت و کشف الآیات به خط و تالیف محمد بن المهدي الحسینی.

سبز وار

پایگاه تشیع

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

پرتال جامع علوم انسانی

سیز وار در تاریخ خراسان نقشی خاص دارد زیرا غیر از آن که شهرهای آباد این ناحیه همواره مرکز تجارت و دادوستد و کشاورزی بوده یکی از هر آنکه مهم علم و تحقیق در قدیم به شمار می‌رفته است. نقش سیز وار در تاریخ تشیع شایان توجه بسیار است و بیرون تردید در ترویج و تنظیم تشیع و توسعه روزافزون مشهد مقدس تاثیری به سزا داشته است. قیام سربداریها که از خاندانهای اصیل و میهن پرست خراسان بودند و نسبت به دودمان امامت و خاندان عصمت و طهارت کمال علاقه واردات را داشتند خود دلیل اهمیت سیز وار است و درنتیجه این ویژگی ها در سیز وار آثار تاریخی و اسلامی بسیار است و خوشبختانه بسیاری از آنها هنوز باقی است. به مناسبت نقش شایان توجه سیز وار در تشویح و بقای شاهنشاهی ایران هیات تحریریه مناسب دید در این شماره نامه استان قدس صفحاتی چند به این موضوع اختصاص داده شود امید است چنان که انتظار می‌رود مورد استفاده خوانندگان گرامی قرار بگیرد.

سیز وار در تاریخ خراسان نقشی خاص دارد زیرا غیر از آن که شهرهای

آباد این ناحیه همواره مرکز تجارت و دادوستد و کشاورزی بوده یکی از هر آنکه
مهم علم و تحقیق در قدیم به شمار می‌رفته است. نقش سیز وار در تاریخ تشیع
شایان توجه بسیار است و بیرون تردید در ترویج و تنظیم تشیع و توسعه روزافزون
مشهد مقدس تاثیری به سزا داشته است. قیام سربداریها که از خاندانهای اصیل
و میهن پرست خراسان بودند و نسبت به دودمان امامت و خاندان عصمت و طهارت
کمال علاقه واردات را داشتند خود دلیل اهمیت سیز وار است و درنتیجه این
ویژگی ها در سیز وار آثار تاریخی و اسلامی بسیار است و خوشبختانه بسیاری از
آنها هنوز باقی است. به مناسبت نقش شایان توجه سیز وار در تشویح و بقای
شاهنشاهی ایران هیات تحریریه مناسب دید در این شماره نامه استان قدس
صفحاتی چند به این موضوع اختصاص داده شود امید است چنان که انتظار
می‌رود مورد استفاده خوانندگان گرامی قرار بگیرد.