

آثار تاریخی و رجال جوین (گویان)

تا اوایل قرن هفتم هجری قمری شهر نیشابور اهم شهرهای خراسان (۱) وعاصمه آن و مرکز حکمرانی خراسان بوده و غالب شهرهای که اکنون جزو خراسان گنون است از توابع و نواحی نیشابور محسوب می شده است و حتی مشهد (جلگه طوس؛ طاپران و نوغان) نیز از نواحی نیشابور بوده و باقتل عام و خرابی نیشابور در سال ۶۱۸ هجری قمری بدست لشکر خونخوار و غارتگر مغول اهمیت نیشابور سپری شد و بعداً بتدریج در قرون دیگر شهر مشهد به جای نیشابور من کز فرمان فروائی خراسان گردید و اکنون نیز چنین است و نیشابور و متعلقات آن منضم به استانداری خراسان می باشد .

از نواحی بسیار نزدیک به شهر سابق نیشابور ، سه بخش متصل بهم بنام : اسفرائین وجوین و سبز وار (بیمهه) بوده و پس از خرابی نیشابور رفتارهای سبز و اعظمتی یافتد و کنون شهرستان بزرگی است و جمعیت آن از نیشابور کنونی بیشتر است و بخش جوین در حال حاضر از ملحقات به سبز وار است ولیکن اسفرائین تا چندی قبل جزو شهرستان پیغمور بوده واخیراً اسفرائین را شهرستان تلقی کرده اند . دهات اسفرائین در جلگه دامنه جنوبی کوه شاه جهان و قوع یافته و جلگه جوین در قبله اسفرائین است و هر دو جلگه به موازی یکدیگر واقع شده و هر من آنها نسبت به طول آند بسیار کم است . حدفاصل بین اسفرائین و جوین تپه های خاکی کم ارتفاعی است که کالی بنام کال شور در جنب تپه ها نمایان است و مبدع کال شور در قریه سلطان میدان واقع در بخش سرولایت نیشابور است و آب شود این کال پس از عبور از ناحیه ای بنام بام و صفحی آباد که از توابع سبز وار می باشد همدجا شمال جلگه جوین را طی کرده و به طرف پل ابریشم واقع در راه شوسة طهران - مشهد ادامه می یابد و عاقبت آب کال شور مزبور به کوین لوت مرکزی ایران منتهی می گردد .
فاصل بین جلگه جوین و سبز وار کوه های ایست که آبادی های جوین در شمال و دهات سبز وار غالباً در جلگه جنوبی کوه مزبور و قوع دارد . اراضی جوین دارای دوشیب است

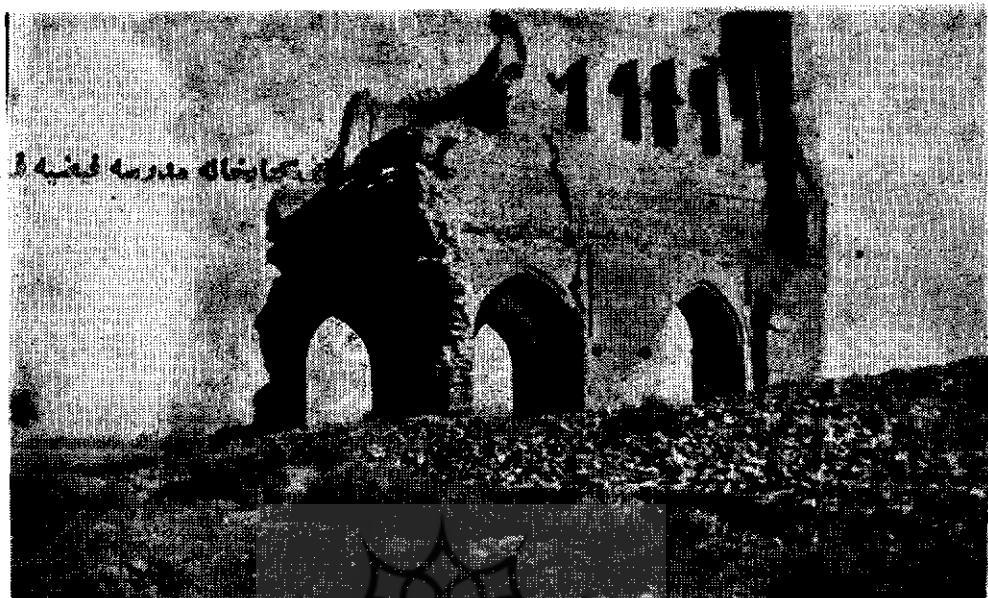
یک شیب شرقی و غربی و همان است که آب کال شور را بطرف پل ابریشم جریان می‌دهد و شیب دیگر از جنوب به شمال است و عبارت از آبریزهای کوه جنوی جوین می‌باشد که در فصل بهار فاضل آب تمام جلگه جوین را بطرف کال شور هدایت می‌کند و فاضل آب تمام جلگه نیز به وسیله کال شور به کویر مرکزی می‌رود راه آهن مشهد طهران از وسط تقریبی طول جلگه جوین عبور کرده و استگاههای نخ آب و سیز وار و بیهق و آزادوار راه آهن مذکور در خاک جوین واقع شده است.

فهرست محتواهای مدرسه علمیه قم

جوین دارای چند رودخانه کوتاه بیلاقی است که زراعات دهات کوچکی را آبیاری می‌کند و بیشتر دهات جوین در جلگه و سحرا و قوع یافته وزراعت آنها با آب قنات است. قنوات جوین در دور دیف و در طول جلگه حفر شده بطوری که پیشکار و مادر چاهه قنوات بعطرف کوه جنوی پیشرفت کرده و مظاهر کاریزها به طرف شمال و کال شور طرح دیزی گردیده است. دو ردیف قنوات مذکور و آنچه نزدیک تر به کوه است قنوات بالاصف و آن که نزدیک به کال شور است قنوات پائین صف می‌نامند و قنوات بالاصف غالباً به واسطه کمی بارندگی در سالهای متوالی بتدریج خشکیده و اراضی این قنوات لم یزرع مانده است و اینکن قنوات پائین صف که در وسط جلگه است دارای آب وزراعت و باغات میوه و تاکستان است. هوای جوین معتمد و تابستان آن کمی گرم و بطوری است که پنهان در آنجا حاصل خوب می‌دهد. اقسام میوه و زراعات بلا معمتدله در جوین یافته می‌شود و انگور مسکه^(۱) جوین در درشتی وطعم کم نظری و در هیچیک از ولایات خراسان انگور مسکه مانند جوین دیده نمی‌شود. هندوانه دیمه جوین نیز بسیار شیرین و لطیف و وزن بعضی از آنها به پانزده کیلو-گرم می‌رسد. در تمام جوین یک بند آجری کوچکی در علیای قریه کماستان وجود دارد که قبلاً با آب کوه دره خطیطه و زر قان (زرگان) در بهار آب گیری می‌شده و آسیاهائی در طول مسیر آب در گردش بوده است اکنون ساله است که اهالی خطیطه و زر قان آب را در اراضی خود زیادتر به مصرف رسانیده و برای کماستان آبی نمی‌دهند و تا اندازه‌ای کمی بارندگی هم سبب شده که آب دره مذکور به بند کماستان نرسد و زیر بند هم به واسطه عدم مراقبت خراب و معمیوب گردیده است.

در یکی از آبادیهای قدیمی جوین بنام خسر و شیر مسجد جامع بسیار عالی بوده که خراب شده و اکنون مختصری از دیوار ایوان مسجد باقی است و اگر مراقبت در حفظ وضع حاضر آن نشود قریباً باقیمانده بنام خراب خواهد گردید.

۱- کوه را در خراسان مسکه می‌گویند و چون انگور مذکور بسیار لطیف و مطبوع است آن را «انگور مسکه» نامیده‌اند.



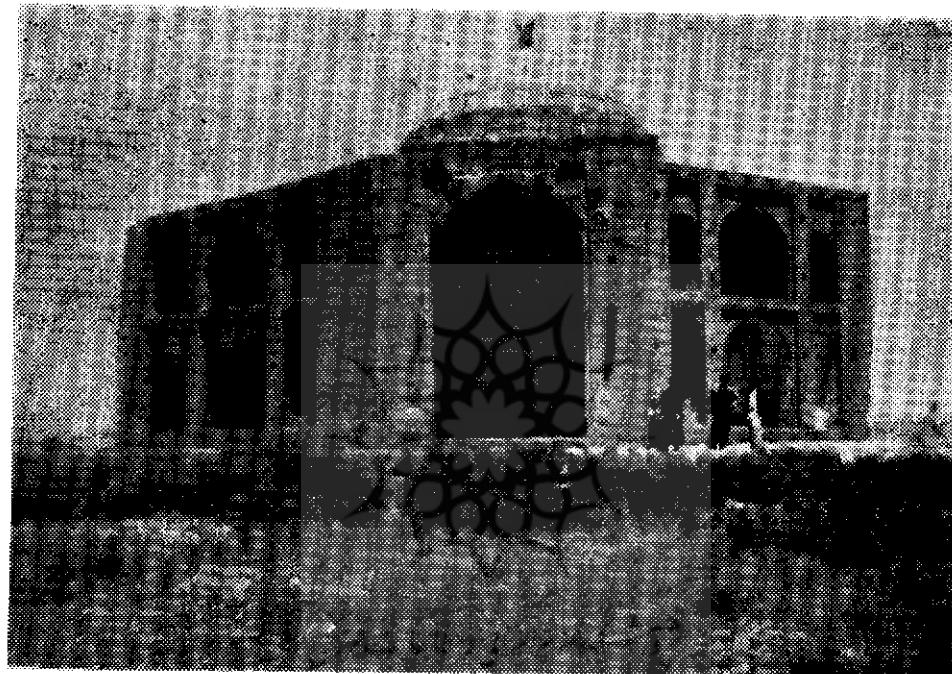
بقایای مسجد خسروشیر جوین

در سال ۱۳۲۸ شمسی که این بنده از باقی مانده مسجد خسروشیر عکس می‌گرفتم بعضی از اهالی آنجا می‌گفتند که مناره مسجد تا چند سال قبل پا بر جا بود و خراب شد و آجر مناره را اهالی دهات دیگر برداشتند.



کتیبه به خط کوفی با آجر پخته (مناره مسجد خسروشیر)

از نقش و خطوط روکاری مناره تعدادی آجر پخته شده به شکل و هیئت حروف کوفی در روی زمین ریخته بود که چند عدد از آنها را پهلوی هم گذارد و عکس گرفته شد . در قصبه آزادوار جوین که سابقاً حاکم نشین آنجا بوده مقبره سید حسن غزنوی ملقب به اشرف (۱) واقع شده و سهامی از قریه آزادوار و سهامی از خلیل آباد و سهامی از پایاب

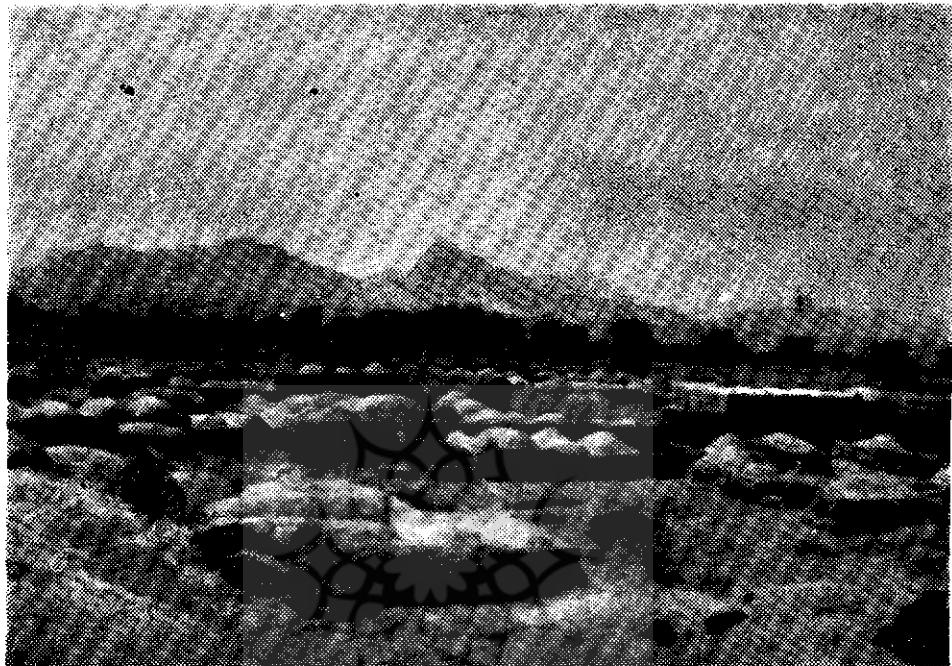


مقبره سید حسن غزنوی در آزادوار جوین

وقف بر مصارف مزار سید می باشد . در قریه خدا شاه مقبره دیگری است که هیچ گونه اثری که حاکی از معرفی صاحب قبر باشد ندارد و اهالی محل هم اسم او را نمی دانستند و نام خدا شاه که گاهی خراشاه هم می گویند بر اسامی پیر وان اسماعیلیه شبیه است و محتمل است صاحب مقبره بنام خدا شاه بوده و قریه محل مدفن او تدریجیاً بنام صاحب مقبره معروف شده باشد در این باب نیازمند به تحقیق و بررسی بیشتری هستیم .

قبیر سعد الدین حموی شاگرد مرید نجم الدین کبری که اصلاً اهل بحر آباد جوین

است در بحر آباد می باشد و در آنجا خانقاہی که تا چند قرن بعد از فوت سعد الدین حموی دایر و معمور بوده وجود داشته است (۱). حاکم نشین کنونی جوین قصبه‌ای است بنام جفتای



منظرة کنونی قریه آزادوار جوین

که گویا سابقاً به اسم کارڈی خوانده می شده است (۲) بعضی ادارات دولتی جوین در جفتای ویرخی در قصبه نقاب در بالا جوین است اکنون توضیح می دهم که اسم اصلی جوین چه بوده است . یاقوت حموی در جلد دوم معجم البلدان صفحه ۱۸۱ راجع به جوین چنین می نویسد : «جوین : تسمی‌ها اهل خراسان گویان فربت قبیل جوین »

یاقوت که در اوایل قرن هفتم معجم البلدان را تالیف کردوشیده که اهالی خراسان جوین را گویان می گویند و کلمه گویان معرف گردیده و به صورت جوین در آمده است اکنون اهالی جوین بکلی کلمه گویان را فراموش کرده و همواره معرف آن را در محاورات و مکاتبات خود استعمال می کنند .

- ۱- کنجدکاویهای تاریخی سعد الدین حموی بقلم مرحوم سعید نفیسی
- ۲- این اسمی را از آقای میرزا رحیم‌خان ساکن محل که سالها اجدادش حاکم جوین بوده‌اند شنیدم .

عدمای زیاد از بزرگان و علماء و محدثین دانشمندان و شرفاء و وزراء وغیره به جوین منسوب می باشد که اسامی آنها بقدرتی که مقتضی صفحات نامه آستان قدس باشد ذکر می شود .

علاوه بر قول یاقوت حموی سند دیگری برای کلمه گویان در دست است و آن این است که صاحب لباب الالباب (محمد عوفی) در شرح حال صدر اجل ملک المسادات نیشاپوری که مستوفی نیشاپور بوده وسفری از نیشاپور به اسفرائین رفته چنین می نویسد: « واز وی استماع افتاد که وقتی که به اسفرائین رفته شد در انتاء راه این رباعی اتفاق افتاد :

گوئی که برای من مسکین آمد	تاریخ در این زمانه آئین آمد
گویان گویان به اسفرائین آمد	از جو رسپهر سبز وار این دلمن

سبز وار و اسفرائین و گویان سه ولایت است. سخت نیکو نشان داده است هر چند از راه طبیعت بیان می کرده اما سخت مطبوع اتفاده است» .

در لباب الالباب چاپ پرسفسور برون مصحح دقت نکرده و کلمه گویان را گویان خوانده و گویان چاپ شده است و هرگاه صاحب لباب الالباب توضیح نمی داد که سبز وار و اسفرائین و گویان سه ولایت است محتمل بوده که خواننده گویان را گویان بخواهد و تصور کند که مقصود گوینده آمدن پای کویان به اسفرائین بوده و چون در خراسان و لایتی بنام کویان نبوده و نیست پس کلمه کویان در چاپ لیدن لباب الالباب غلط است واتفاقاً در کتاب لباب الالبابی که در سال ۱۳۲۵ شمسی به تصحیح مرحوم سعید نفیسی در طهران چاپ گردیده این رباعی را به همان هیئت طبع لیدن باقی گذارده و اشتباه مغروض تکرار شده است .

آبادیهای جوین بعضی اسامی اصلی و قدیمه دارد از قبیل انداده - آزادوار - اناری ابویسان - جاورتن - بیست گرد - بزفان (بز گان) - دادیان - دستوران - رام شین دیواده - سامغان - شهرستانک - خسر و شیر - فشان جرد (پشان گرد) - گوری - گفت (به فتح گ و سکون ف) - کهنه (به فتحتین) سیرغان - کارزی - ملای گرد - نقاب (نخ آب) - زرقان (زر گان) - ذمند (به فتحتین) - گزندز - منیدر - شادمان و برخی دیگر از اسامی جوین با کلمه آباد ختم می شود که حاکی از تجدید آبادیهای سابق بدست دیگری است که نام خود را بر روی آبادی یا کلمه آبادقرار داده اند . اداره کل - آمار و ثبت احوال ایران نام تمام آبادیهای ایران را چاپ کرده و طبق صورتی که این بنده برای اسامی دهات جوین از آن مجموعه فراهم کرده ام تعداد آبادیهای جوین ۱۱۷ مورد دیدم ولیکن در کتاب فرهنگ جغرافیایی ایران جلد نهم که در اسفند ماه ۱۳۹۹

شمسی به اهتمام تیمسار رزم آراء چاپ شده عدد آبادیهای جوین را ۹۷ مورد نوشته اند در صورتی که در همان کتاب تعداد آبادیهای منبوط به جوین که در تلو صفحات مختلفه ذکر شده است یکصد آبادی است. و در کتاب فرهنگ آبادیهای ایران تالیف آقای دکتر مفخم پایان که اسمی دهات ایران را از کتاب جغرافیائی آرتشن استخراج کرده‌اند از تعداد یکصد آبادی دو مورد بنام دوبرجه و خراسان از قلم افتاده‌است.

نکته دیگر این که از یکصد آبادی مذکور در کتاب جغرافیای آرتش ۹۶
مورد آن از اسمی دهات بالاسمی کتاب اداره آمار و ثبت احوال تطبیق می‌کند و ۴
مورد دیگر از اسمی در کتاب آمار نیست. و در عرض ۲۱ مورد از اسمی دهات که در
کتاب اداره آمار ذکر شده در کتاب جغرافیایی آرتش نیامده است باین ترتیب تعداد
آبادیها به ۱۲۱۵ می‌رسد. نکته دیگر این که مامورین جغرافیائی ارتش که دهات را مسم-
نویسی و نقشه برداری و بررسی می‌کرده‌اند غالب آبادیها را منسوب به جفتای و اضافه با نجا-
کرده‌اند و حال آن که جفتای عبارت از یک آبادی از آبادیهای جوین است و عنوانی
که دارد این است که حاکم نشین تمام جلگه است و تمام منطقه ابدأ به جفتای بستگی ندارد
و بلکه تمام آبادیهای در خاک جوین واقع شده و کلیه راجوین می‌نامند و بنده احتمال می‌دهم
که آبادیهای جوین بیش از آنچه در کتاب آمار و ثبت احوال و فرهنگ جغرافیائی آرتش ذکر
شده می‌باشد زیرا جزو اوقاف مقبره سید حسن غزنوی ملقب به اشرف چند سهم از آبادی
پایاب ذکر شده که نام پایاب در هیچ یک از کتب مذکور پنهان نیست.

در تمام خاک جوین سه‌ماهی از کمایستان و یکدانک از سیرغان و ربیع مزرعه کشوان وقف بر آستان قدس رضوی و در تصرف وقف می‌باشد و اتفاقاً نام کشوان که متصل به خداشاه است در کتاب جغرافیائی ارتش و کتاب اداره آمار و ثبت احوال مطلقاً وجود ندارد.

یاقوت حموی راجع به جوین هی نویسد که قصیهٔ جوین آزادوار است وجوین دارای یکصد و هشتاد و نه قریم متصل به یکدیگر است در بین قراء جوین زمین بایر و افتاده وغیر آباد دیده نمی شود و چون حدش رفیق جوین را یاقوت در کتاب معجم البلدان ذکر نکرده روشن نمی باشد که تعداد ۱۸۹ قریه تاچه قسمتی از آبادیهای مجاور را شامل می شده و از این جهت نمی توان بطور قطع و بقین اظهار نظر کرد که قراء جوین در اوایل قرن هفتم بیشتر از تعداد آبادیهای فعلی جوین بوده است.

بهرحال اکنون بمورد است که نام بعضی از دانشمندان و علماء و مورخین و وزراء و عرفای منسوب به چوین را فهرست وار در کمال اختصار معروض بدارم :

^{١١}-ابوموسی ابراهیم بن عبد الرحمن سهل الازادواری وابو عبد الله محمد بن حفص بن-

محمد بن زید الشعراوی النیسا بوری الازادواری که در ۳۱۳ فوت کرده است و ابوالعباس محمود بن محمد بن محمود الازادواری وابی حامد احمد بن محمد بن العباس الازادواری (۱) و این چند نفر منسوب به آزادوار هستند.

۲- موسی بن العباس بن محمد ابو عمران الجوینی که برای اخذ علم حدیث به دمشق و مکه و مصر سفر کرده و در سال ۳۲۳ قمری در آزادوار درگذشته است (۲).

۳- ابو محمد عبدالله بن یوسف الجوینی نز پدرش یوسف‌الادیب وابی الطیب‌سهول بن محمد معلو کی درس خوانده و برای کسب علم به مر و بغداد سفر کرده و سپس به نیشابور آمده و در سال ۴۳۴ قمری فوت کرده است. این شخص پدر ابوالمعالی جوینی است که ذکر او قریباً بیاید و برادری داشته بنام ابوالحسن علی بن یوسف الجوینی معروف به شیخ الحجاز که فاضل و محدث و صوفی بوده و کتاب السلوة را نوشته و در سال ۴۶۳ قمری در نیشابور فوت کرده است (۳).

۴- ابوالمعالی عبدالله بن ابو محمد عبدالله بن یوسف الجوینی ملقب به امام الحرمين که ساکن نیشابور بوده و کتاب نهایه المطلب را در مذهب شافعی و کتاب الشامل را به مذهب اشعری نوشته و در سال ۴۷۸ قمری هجری بدار باقی شتافتہ است (۴).

۵- سعد الدین ابو عبدالله محمد بن حمویه جوینی که ابن اثیر در گذشت اور در سال ۵۳۵ نوشته و این شخص جد چهارم سعد الدین حموی عارف معروف است و از اصحاب ابوالحسن بستی بوده است (۵).

۶- احمد حمویه که ظاهراً برادر سعد الدین فوق الذکر است و در سال ۵۲۵ فوت کرده و از رجال صوفیه است.

۷- ابوالحسن علی بن محمد صوفی حموی جوینی از اصحاب ابوحامد غزالی طوسی و از شاگردان وی است و در اواسط قرن ششم درگذشته است (۷).

۸- ابوالفتح عمال الدین عمر بن علی بن شیخ محمد حمویه جوینی که عم پدر سعد الدین حموی معروف است و از خلفاء ابوعلی فضل بن محمد فارمدمی بوده سفری بشام کرده و در همانجا ساکن شده است (۸).

۹- سعد الدین ابوالمفاخر محمد حموی (۹).

۱۰- صدر الدین ابوالحسن محمد حموی جوینی که از معارف مشایخ صوفیه شافعی است سفری به شام و مصر نموده و در شام سکونت اختیار کرده و در سال ۶۱۷ در موصل درگذشته است (۱۰).

۱- ص ۱۷۵ جلد اول قاموس الاعلام ترکی

۲- مجمع البیان صفحه ۱۸۱ جلد دوم چاپ مصر

۳- خاندان سعد الدین حموی در کنیجکاریهای علمی و ادبی نشر یهدا نشگاه تهران

۱۱- عمادالدین ابوالفتح عمر مذهب اشعری داشته و در مدرسه شافعی مدرس بوده است .

۱۲- فخر الدین ابوالفضل یوسف حموی برادر عمادالدین فوق الذکر است که در دمشق متولد شده و در صور تحصیل کرده و بدست فرنگان در جنک منصوره در سال ۶۴۷ شهادت یافته است (۱) .

۱۳- عبدالله جوینی صوفی معروف به تاج الدین که در شام و مصر سکونت داشته است (۲) .

۱۴- عیسی بن احمد جوینی از اصحاب تاج الدین عبدالله که تمام عمر را مجرد زیسته و به طوری که نوشته‌ایند غالباً روزه دار و شب زنده دار بوده و در سال ۶۵۵ فوت کرده است (۳) .

۱۵- محمد بن احمد جوینی مردی دانشمند پیرهیز گار و حافظ قرآن و برادر عیسی بن احمد است و در سال ۶۵۸ در گذشته است .

۱۶- سعد الدین ابوالسعادات که در بین خاندان حموی جوینی معروف و عارف شهیر نیمة اول قرن هفتم هجری در ایران می‌باشد و ذکر او در کتب متصرفه مکرر آمده ولادتش در سال ۵۵۸ و در گذشت او در سال ۵۵۵ قمری و زمان سلطنت هلاکوخان مغول بوده است (۴) . سعد الدین که از معارف مشایخ متصرفه است کتابی بنام محبوب در تصوف نوشته و با این که کتاب محبوب به لغت عربی است اشعار فارسی و ملمع خود را که شامل غزل و رباعی است ضمن بیان مطالب عرفانی بحسب اقتضا ذکر کرده است .

در سال ۱۳۳۳ شمسی نسخه خطی قریب به عهد مؤلف چند روزی به عاریت در اختیار این بنده قرار گرفت ضمن مطالعه کتاب تمام اشعار فارسی و ملمع و عربی مندرج در دو جلد محبوب را یادداشت کردم . بعضی از غزل‌های سعد الدین حموی شبیه غزل‌های مولوی در دیوان شمس تبریزی است و در حال شوق ذوق و جذبه سروده شده است و در یکی از غزل‌های او که ملمع است کلمات فارسی و عربی بقسمی است که می‌رساند لهجه کنونی خراسان در قرن هفتم هجری در جوین معمول و متدائل بوده است و خوانندگان محترم توجه دارند که در خراسان متکلم افعال منسوب به خود را باضمہ بیان می‌کنند و می‌گویند گفتم و رفقم و خوردم و عین این لهجه را در مطالعه غزل سعد الدین حموی در خواهیم یافت که آن به عنوان نمونه نقل می‌شود :

در بنکده بنشستم	توبه ز تو بشکستم	بی پا و سر و دستم	مستم ز هوا مستم
هل طفتم و عرستم	فی مجتمع الوادی	اًنتم هو ام لستم	محبو بی احتم
کرپای غمتم پستم	دستی بسم برنه	دربوی تولد بستم	از عشق تو سرمستم
نار لی آ نستم	من جانبه الايمن	حیران انفستم	قد حل به قلبي
از زنج و بلا رستم	دستم چوتونهادی	بی دستم و در دستم	باده چو بمن دادی
البستم و لبستم	فی حقی احستم	فی قلبي اجلستم	حیی لکم حق
وزهر دوجهان رستم	خوش باشم و خوش باشم	نه نیستم و نه هستم	از تو نظری جانا

(تمام افعال متكلّم باضمہ خواندن می شود)

یکی از وقایع مهمه زمان سلاطین مغول در ایران که اثر بازد و بسیار عمیق در جریان امور مملکتی و ترویج دین اسلام ورفع مضيقه مسلمانان واحدات اینیه خیریه و اشاءه خیرات و گسترش احکام دین میین داشته مسلمان شدن چند نفر از سلاطین اخیر دورمان پادشاهان منول در ایران بوده است و یکی از سلاطین منولی که بدین حنیف اسلام گرویده غازان خان مغول است که بدست صدرالدین ابراهیم حموی جوینی فرزند شیخ سعد الدین حموی جوینی اسلام آورده و خود را محمود نامیده است.

۱۷- معین الدین جوینی از شاگردان سعد الدین یوسف بن صدرالدین ابراهیم بن سعد الدین حموی جوینی است و کتابی به تقلید گلستان سعدی به نام نگارستان در سال ۷۳۵ در هفت باب نوشته است.

۱۸- شمس الدین محمد جوینی ملقب به صاحب دیوان و وزیر هلاکو که برخی از قصاید سعدی و شعرای دیگر آن زمان بمدح این وزیر و برادرش عطاملک جوینی موشح است.

۱۹- علاء الدین عطا ملک جوینی حاکم عراق عرب و بنداد و مولف تاریخ جهانگشا که در ۶۲۳ متولد شده و تاریخ خود را در سال ۶۵۵ در زمان هلاکو تالیف کرده است (۱).

۲۰- مؤید الدوله منتجب الدین بدیع اتابک الجوینی از منیان دربار سلطان سنجق سلجوقی است و منشأت خود را بنام عتبة الكتبة فراهم آورده و کتاب او بهمث مرحوم علامه محمد قزوینی و مرحوم عباس اقبال رحمة الله عليهما در سال ۱۳۲۸ شمسی در تهران چاپ شده است. در این کتاب فرمانی است به عنوان تفویض شحنگی جوین که از لحاظ تاریخ اداری آن زمان اهمیت بسیار دارد و خوانندگان علاقه مند می توانند با مراجعه به آن استفاده کنند.