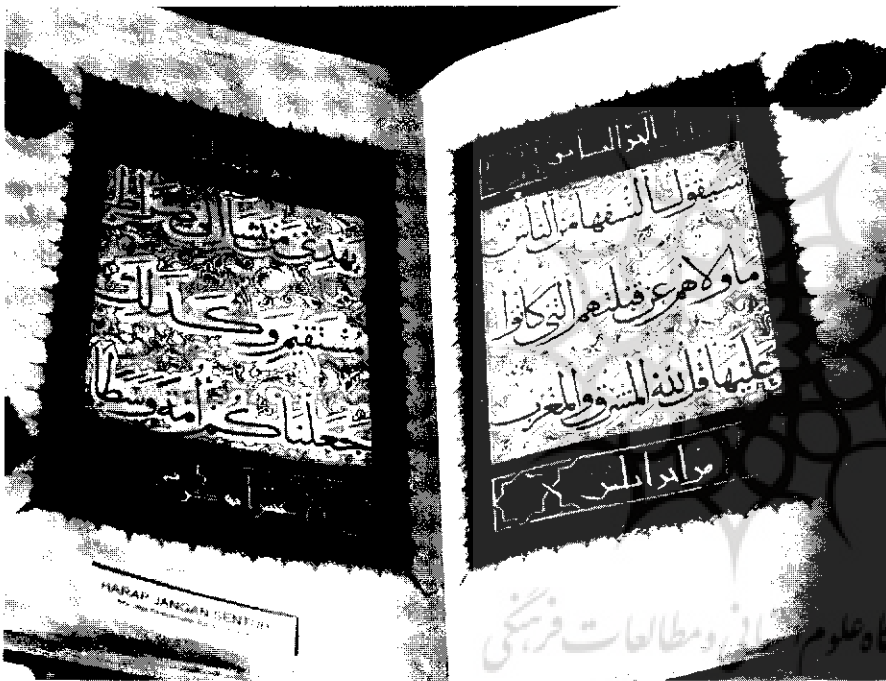


مدیر بخش فعالیت‌های قرآنی بانوان

بانوان اولین مریبان معارف قرآنی اند

هشتمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم از روز یکشنبه آغاز به کار کرد. از جمله بخش‌های این نمایشگاه بخش بانوان است که اختصاصی به فعالیت‌های قرآنی قلمی و هنری بانوان دارد. برای آشنایی با فعالیت‌های این بخش با مینا خواجه‌نوری مدیر بخش فعالیت‌های قرآنی بانوان به گفت‌وگو نشستیم.



هدف از برپایی نمایشگاه‌های بین‌المللی قرآن کریم که اکنون هشتمین دوره آن در حال برگزاری است چیست؟

قرآن کریم مبداء همه معرفت‌هاست و همه انسان‌های اندیشمند و فهیم و اهل قلم و هنر نیازمندند که از این منبع پر فیض بهره‌برند و تاکنون نیز بهره‌مند شده‌اند. در طول تاریخ اسلام همواره شاهد آثار بسیار ارزشمند در زمینه‌های مختلف هنر و قلم بوده‌ایم که از این کتاب مقدس و انسان‌ساز بهره‌گرفته‌اند و آثارشان را تقدیم اعصار و زمان‌ها کرده‌اند. برای عرضه این آثار و استفاده این ایده به همت معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در جهت عرضه این آثار و استفاده علاقه‌مندان در این زمینه شکل گرفت و هر سال شاهد وسعت و غنای بیشتر آن هستیم که به سوی بین‌المللی شدن و فراگیر شدن از جهت مخاطب نیز پیش می‌رود.

بخش بانوان در نمایشگاه‌های قرآن کریم از چه سالی و با چه انگیزه‌ای فعالیت خود را آغاز کرد؟

از دوره سوم نمایشگاه‌های قرآن کریم فعالیت را آغاز کردیم و هدف از این بخش معرفی شخصیت‌ها و آثار ارزشمند قرآنی بانوان در زمینه‌های پژوهشی، هنری، دانشگاهی و همچنین معرفی فعالیت‌های مراکز و کانون‌های بانوان و برگزاری نشست‌های موضوعی با حضور خانم‌های محقق و اندیشمند فعال در موضوع قرآن کریم بوده است. البته از سومین دوره که کار آغاز شد، بخشی به معرفی بانوی مجتهده امین به عنوان یگانه بانویی که در جهان اسلام قرآن را به‌طور کامل تفسیر کردند اختصاص یافت. مستحضرید که تفسیر «مخزن العرفان» در ۱۵ جلد توسط این بانوی مجتهده تألیف شده و یگانه تفسیر کامل قرآن کریم است که در جهان اسلام توسط خانم‌ها به چاپ رسیده است. در واقع کارمان را با معرفی تفسیر خانم امین و معرفی شخصیت ایشان و مراحل تحصیل و مراتب علمی و آثار ایشان آغاز کردیم و در همان نمایشگاه هم از شخصیت ایشان با برگزاری مراسم بزرگداشت تجلیل شد. لازم است که ذکر کنم بازدیدکنندگان نمایشگاه از این بخش بسیار استقبال کردند و آشنایی با این خانم و تفاسیر ایشان برایشان بسیار جالب بود و باعث شد مادر نمایشگاه بعدی هم این کار را دنبال کنیم و سعی کنیم سایر شخصیت‌هایی از بانوان ارجمند که عمر خود را صرف معارف قرآن کریم می‌کنند معرفی کنیم و زمینه استفاده بیشتر از آثار آن‌ها را فراهم کنیم. به تدریج کار این بخش وسعت پیدا کرد و ما به زمینه‌های دیگر نیز پرداختیم از جمله معرفی زندگی و آثار خانم کوکب پوررنجبر مبتکر روش نوین تدریس قرآن کریم و خانم دکتر بنت‌الشاطی اندیشمند مسلمان مصری که در شش سالگی حافظ قرآن کریم بوده و آثار ارزشمندی را در زمینه قرآن کریم و معارف اهل بیت (ع) تألیف کرده است که از جمله این آثار کتاب «عجاز بیانی» قرآن می‌باشد. همچنین در زمینه‌های قلمی و هنری در هر نمایشگاه گزارشی از آثاری از خانم‌هایی که در بخش‌های مختلف نمایشگاه‌ها عرضه شده ارائه می‌دهیم. در اینجا باید توضیح دهم که سیاست نمایشگاه این نیست که بخش بانوان از سایر بخش‌ها جدا شود بلکه آثار بانوان در هر بخشی با توجه به موضوع خاص خود در کنار سایر آثار عرضه می‌شود و به‌صورت معمول در مقایسه با سایر آثار دآوری می‌شود. آنچه که در بخش فعالیت‌های قرآنی بانوان انجام می‌شود، معرفی خانم‌های اهل هنر و قلم و آثار آنان،

برگزاری نشست‌هایی با حضور آنان جهت آشنا شدن با زمینه‌های فعالیت آنان و اطلاع از نظرات و پیشنهادات آنان و معرفی شخصیت آنان می‌باشد. برنامه‌های محفل انس با قرآن کریم با حضور خانم‌های قاری و حافظ هر سال برگزار می‌شود و کوشش این بخش آشنایی هر چه بیشتر با تمام بانوانی است که در زمینه قرآن کریم فعالیت می‌کنند و دعوت آن‌ها به نمایشگاه در جهت عرضه آثار و انعکاس نظر ایشان می‌باشد.

هفتمین دوره نمایشگاه قرآن کریم که سال گذشته برگزار شد شامل چه فعالیت‌هایی بوده است؟

در هفتمین نمایشگاه قرآن کریم در بخش‌های مختلف آثار بانوان عرضه شد. برخی از این فعالیت‌ها به شرح زیر بود:

- بخش خوشنویسی آثاری از خانم‌ها از جمله: خانمی، سیده صغری حسینی، میترا معنوی راد، مریم زمانی پدram، رعنا حاجی نژاد و افسانه خلیقی.
- در بخش تذهیب آثاری از خانم‌ها از جمله منصوره جمشیدی، مهرک ایرانی، مهین سالک مهدوی، ماهرخ وحیدنیا، مروارید برزگر، فاطمه رجبی، مریم برومند و لیلیا صفارودی.
- در بخش مینیاتور آثاری از خانم‌ها سیده راضیه یاسمین و فاطمه منصوره.
- در بخش کاتبان معاصر آثاری از خانم فریبا مقصودی.
- در بخش قلم‌زنی و معرق آثاری از خانم‌ها سبا جعفری، زهره جنبی و فریبا

باقری.

در بخش قرآن‌های خطی نسخه‌هایی از قرآن‌های کتابت شده در دوره قاجار به خط نسخ از خانم‌ها ام سلمه، مریم بانو بنت عبدالوهاب نائینی و خورشید کلاه‌بنت علی نقی بن حاج اسماعیل.

در بخش‌های کتابهای قرآنی و نهج البلاغه، پایان‌نامه، تحقیقات و پژوهش‌ها نیز آثاری از خانم‌های اهل قلم عرضه شد.

برگزاری محافل انس باقرآن کریم با حضور خانم‌های قاری، حافظ و گروه‌های تواشیخ خواهران.

اثر ارزشمند بانوی مجتهد امین (قدس سرها) یگانه بانوی مفسر قرآن کریم به نام «مخزن العرفان» در ۱۵ جلد همراه با زندگینامه و معرفی آثار این بانوی عالمه در بخش بانوان عرضه شد.

روش تدریس و رسم الخط قرآن کریم «شیوه جدید رسم الخط» و «روش تدریس» بانو کوکب پورنجبر همراه باقرآنی که با همین شیوه به چاپ رسیده است و زندگینامه ایشان در بخش بانوان عرضه شد.

کتاب «اعجاز بیانی قرآن» نوشته بانو بنت‌الشاطی و زندگینامه این نویسنده مصری که اخیراً به زبان فارسی ترجمه و منتشر شده است در بخش بانوان عرضه شد.

مشخصات خواهران حافظ و قاری قرآن تحت عنوان «حاملان نور» در بخش بانوان عرضه شد.

به مناسبت روز وفات حضرت خدیجه (س) بانوی بزرگ اسلام مراسمی با حضور خواهران حافظ و قاری و گروه‌های تواشیخ خواهران برگزار شد و در این جلسه یک دوره ختم قرآن کریم هدیه به آن بانوی بزرگ اسلام شد.

از دیگر فعالیت‌های بخش بانوان دعوت از خانم‌های قاری، هنرمند، اهل قلم و مسؤول در امور فرهنگی و اجتماعی برای بازدید از نمایشگاه و برگزاری نشست به منظور فراهم آوردن زمینه فعالیت‌های هر چه وسیع‌تر و ارزنده‌تر در امور قرآنی بود.

سیاست نمایشگاه این نیست که بخش بانوان از سایر بخش‌ها جدا شود

مشکلات مسیر را صیقل می‌دهد

بانوان فعال چگونه شناسایی و جهت‌شکری در نمایشگاه معرفی می‌شوند؟ همانطور که عرض کردم بانوان به‌صورت جداگانه برای حضور در نمایشگاه

اعلام آمادگی نمی‌کنند، بلکه بر حسب فراخوان برای همه هنرمندان و اهل قلم در نمایشگاه شرکت می‌کنند. در نمایشگاه قرآن کریم بخش‌های مختلفی اعم از کودک و نوجوان، آثار هنری، آثار مکتوب، رایانه‌ای، صوتی و تصویری و... می‌باشد که هر کدام برنامه‌هایی دارند و طی آن از مراکز و افراد برای شرکت در نمایشگاه دعوت می‌شود. برخی مواقع دعوت‌های فردی از هنرمندان به عمل می‌آید و در برخی دیگر از بخش‌ها این کار با بررسی آثار است و کار ما معرفی و ارائه این فعالیت‌هاست و مهیا کردن زمینه فعالیت بیشتر معرفی آنان و استفاده از نظرات بانوان قرآنی است.

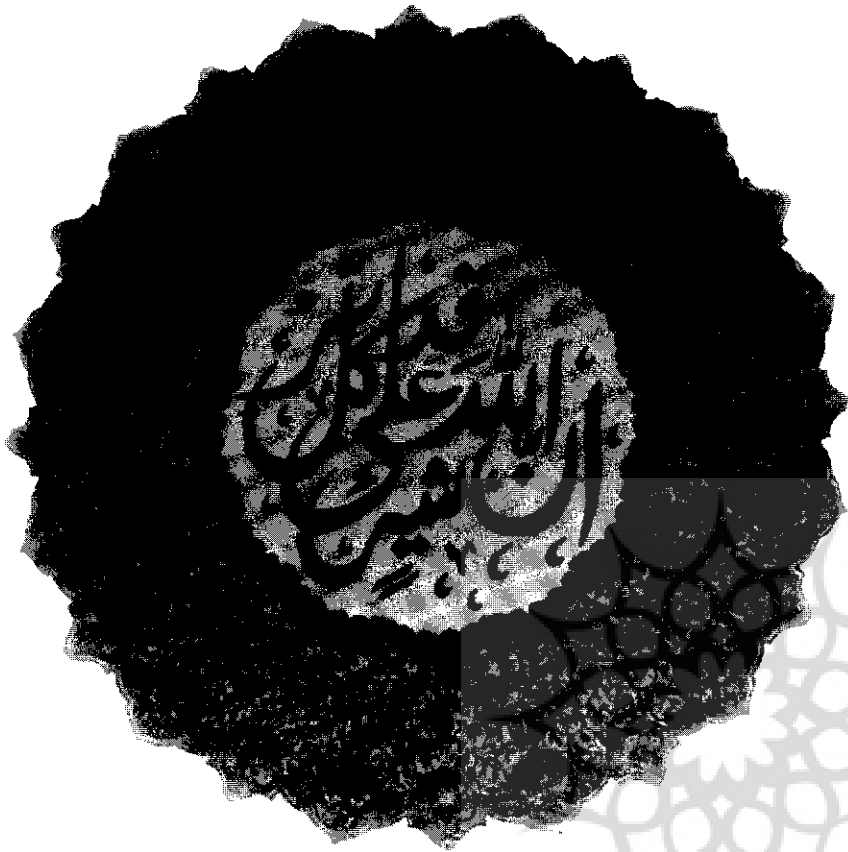
چرا فعالیت‌های قرآنی بانوان در سطح جامعه نمود کمتری دارد؟

شاید یکی از دلایل تشکیل این بخش در نمایشگاه‌های قرآن پاسخ به سؤال شما باشد تا فعالیت‌های بانوان بیشتر شناسایی و معرفی شوند و به نوع فعالیت‌هایی که شاید کمتر مطرح شده توجه شود و زمینه حضور و فعالیت بانوان در این بخش‌ها با معرفی آثار فراهم شود تا هر سال بتوانیم شاهد آثار بیشتری از بانوان باشیم و کارهای آنان نمود بیشتری داشته باشد. ذکر دو نکته خالی از لطف به نظر نمی‌رسد یکی اینکه خانمها در عرصه قرآن کریم فعالیت دارند اما به خوبی معرفی نمی‌شوند. با مقایسه زمینه‌های مختلف شاخه‌های کاری اعم از هنر، تصویرگری و پژوهشی آثار ارزشمند متعددی مشاهده می‌شود. همین‌طور در فعالیت‌های مراکز و کانون‌های قرآنی بانوان بسیار فعال بوده‌اند به‌خصوص با تأسیس کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد ویژه بانوان و همین‌طور فعالیت مرکزی مانند سازمان اوقاف و امور خیریه در برگزاری مسابقات قرآن کریم و فعالیت دانشکده علوم قرآنی، این فعالیت‌ها بسیار گسترش

یافته است. در بخش‌های حفظ و قرائت و تفسیر و همین‌طور داوری مسابقات رتبه‌های بسیار خوبی از سوی بانوان کسب شده است. اما این فعالیت‌ها آنچنان که باید منعکس نشده که ان‌شاءالله سعی می‌شود در نمایشگاه‌های قرآن کریم که فرصت بسیار مناسبی برای عرضه فعالیت‌های قرآنی است، این نقیصه جبران و معرفی کامل انجام شود. نکته دوم این است که همه فعالیت‌های قرآنی خانم‌ها منحصر به فعالیت‌های نمایشگاهی نیست که قابل عرضه در نمایشگاه باشد. حضرت امام (ره) تعبیر بسیار زیبایی داشتند که می‌فرمودند: «وظیفه زنان انسان‌سازی است» و در جایی دیگر «قرآن کریم انسان‌ساز است» در نتیجه ارتباط خانم‌ها به عنوان مربیان جامعه و خانواده با قرآن کریم ارتباط بسیار نزدیکی است و برای انجام این وظیفه نیاز به استفاده از تعالیم و معارف قرآن کریم دارد و در واقع اولین قدم‌های انس با قرآن توسط مادران در فرزندان به وجود می‌آید و تربیت‌های برگرفته از قرآن کریم از همین‌جا آغاز می‌شود. قرآن کریم الگو و راه زندگی را می‌آموزد و بانوان اولین مربیان و معلمان این معارف هستند. در نتیجه نقش آنان بسیار اساسی است و لازم است که خودشان قبل از اینکه بخواهند تعلیم دهند، هم با قرآن انس داشته باشند و هم راه ورود به این دریای معرفت را بیاموزند. ما شاهد هستیم که در تمام محله‌ها و مساجد در ماه مبارک رمضان جلسات مقابله و ختم قرآن کریم توسط خانم‌ها برگزار می‌شود و به‌ویژه خانم‌های خانه‌دار از این فرصت ماه مبارک رمضان استفاده می‌کنند و زمینه این انس و بهره‌گیری را فراهم کرده و از این فرصت استفاده می‌کنند. در مساجد هم یکی از بیشترین آموزش‌هایی که خانم‌ها متقاضی هستند و در جلسات آن شرکت می‌کنند، آموزش‌های قرآن کریم است. در همین جهت من عرض می‌کنم ما وقتی حافظان و قاریان خردسال را می‌بینیم که بسیار هم از برنامه‌های آنان لذت می‌بریم، زمانی که از آنان سؤال می‌شود که حفظ و قرائت را از که آموختی؟ ذکر می‌کنند: مادرم. در واقع در علاقه‌مند کردن فرزندان و کودکان و نوجوانان یک نسل به قرآن، خانمها نقش بسیار تعیین‌کننده و اساسی دارند که شاید این قابل‌ارائه در هیچ نمایشگاهی نباشد اما در تربیت قرآنی انسان‌ها بسیار مهم است و همانطور که عرض کردم قدم اول، انس خود خانم‌ها به قرآن است تا در مرحله بعد در فرزندان آنان هم جلوه‌گر شود.

در مورد مشکلات فعالیت‌های قرآنی بانوان برای ما بگویید؟

فعالیت‌های قرآنی بانوان همان‌طور که عرض شد در زمینه‌های مختلف است و هر بخش مسائل خاص خود را دارد. در نشست‌هایی که با خانم‌های هنرمند و اهل قلم داشتیم بسیاری از این خانم‌ها اظهار می‌کردند که آثارشان آن‌طور که باید معرفی نمی‌شود و نمایشگاه‌ها با فراخوان‌هایی که در بخش‌های فرهنگی و پژوهشی داده می‌شود، مطلع نمی‌شوند و از ما می‌خواستند که اطلاع‌رسانی را در این زمینه بیشتر کنیم. از طرفی ذکر می‌کردند به علت مسوولیت‌هایی که در خانه دارند معمولاً فرصت‌های کمتری را صرف فعالیت‌های مورد علاقه می‌کنند و این را ضروری می‌دانستند که در همان فرصت‌های محدودی که برای فراگیری و فعالیت‌های قرآنی می‌گذارند، می‌خواستند که کلاس‌های آموزشی و فراگیری مناسب برای آن‌ها فراهم‌تر شود تا بتوانند بهترین استفاده را از آن ساعات انجام دهند. به خصوص خانم‌هایی که در شهرستان‌ها به این فعالیت‌ها می‌پرداختند تا کمبود امکانات و مکانی که در آن بتوانند به راحتی فعالیت کنند و اسانیدی که بتوانند به راحتی آثارشان را به آن‌ها عرضه کنند و کمبود فرصت در ارائه آثارشان در نمایشگاه‌ها تأکید داشتند. گاهی در برخی نمایشگاه‌ها یا جشنواره‌ها زمانی که آثارشان با اسانید هر رشته مقایسه می‌شود، معمولاً در رتبه اول قرار نمی‌گیرند و تأکید بر رعایت سطوح در بررسی آثار داشتند. اینها مسائلی است که معمولاً خود خانم‌ها ذکر می‌کردند، نکته‌ای که به نظر خود بنده می‌رسد این است که آن‌هایی که با اعتقاد و عزم راسخی فعالیت در یک زمینه قرآنی را آغاز کردند و با جدیت راه را ادامه دادند، تا حدی به هدف مورد نظرشان رسیده‌اند یا می‌رسند. به هر حال مسیر علم و هنر و قلم مسیر بسیار هموار و آسانی نیست. کسی که این مسیر را انتخاب می‌کند، باید همه سختی‌ها و



ناهمواری‌ها را بپذیرد و چشمش را به نقطه انتهایی بنوزد و با تکابه ایمان و عزمی که در این مسیر دارد راه را طی کند. در واقع مشکلات مسیر را صیقل می‌دهد، نباید مانع ایجاد کند.

بانوی مجتهده امین با مشکلات و ممانعت‌های بسیار شدیدی در راه خود مواجه بوده و مسیر رشد را با سختی و دشواری طی کرده است. اما می‌دانسته که لطف پروردگار بدرقه راهش است و می‌دیده که گمشده‌ای دارد و باید آن را بیابد و می‌بینیم که ایشان با موفقیت و سرافرازی از این آزمون بیرون آمده است. پیشنهاد من این است که کسانی که از مشکلات در مسیر علم و معرفت و هنر دم می‌زنند، به زندگینامه بزرگان علم و ادب و هنر مراجعه کنند و زندگی کردن را در این حال و هوا بیاموزند.

از دوره سوم نمایشگاه بین‌المللی قرآن تاکنون حضور بانوان و کیفیت آثار آنان را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

آثار و فعالیت‌های بانوان از جهت کمی و کیفی رشد قابل توجهی داشته است. فعالیت‌های قرآنی بانوان در زمینه حفظ، قرائت و تفسیر قرآن کریم یا توجه به افزایش کانون‌ها و مراکز قرآنی و دانشکده‌های قرآنی و همین‌طور مسابقات متعدد قرآن کریم در سطوح مختلف، رشد قابل توجهی داشته و به‌ویژه در میان کودکان و نوجوانان قابل توجه بوده است. به‌صورتی که خانم‌ها در مسابقات مختلف رتبه‌های بالایی را کسب کردند و برخی از مدرسان قرآن در مسابقات داخلی و بین‌المللی داوری می‌کنند و در سطح قابل قبولی فعالیت دارند. به عنوان نمونه توسط کانون‌های فرهنگی - هنری مساجد در سال ۱۳۷۶ در کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد کشور ۷۹ هزار و ۷۵۹ نفر، در سال ۱۳۷۷ تعداد ۸۸ هزار و ۶۳۴ نفر و در سال ۱۳۷۸ تعداد ۱۰۱ هزار و ۹۱۷ نفر آموزش قرآن دیده‌اند که این رقم سالانه رو به افزایش است.

همچنین فارغ‌التحصیلان خواهر دانشکده‌های علوم قرآنی در سال ۷۶ تعداد ۱۰۷ نفر، در سال ۱۱۹،۰۷۷ نفر و در سال ۲۹۶،۷۸ نفر بوده‌اند که نشانگر رشد می‌باشد. در دومین دوره مسابقات سراسری حفظ قرآن کریم ویژه خواهران که در سال ۱۳۷۷ در استان همدان برگزار شد، در رشته حفظ ۱۵ جزء پیوسته قرآن کریم ۱۳ نفر، در رشته حفظ ده جزء پیوسته قرآن کریم ۱۵ نفر و در رشته حفظ ۵ جزء پیوسته قرآن کریم ۲۷ نفر از متخبین بوده‌اند که در مقایسه با سومین دوره مسابقات سراسری حفظ قرآن کریم ویژه خواهران در استان قم در سال ۷۸ در رشته حفظ ۲۰ جزء پیوسته قرآن کریم ۱۶ نفر، در رشته حفظ ۱۵ جزء پیوسته قرآن کریم ۲۲ نفر و در رشته حفظ ده جزء پیوسته قرآن کریم ۲۳ نفر به مسابقه راه یافتند که این ارقام نشانگر رشد نسبی می‌باشد.

همچنین آموزش‌های قرآن کریم توسط کانون‌های فرهنگی - هنری مساجد مورد استقبال بیشتری از سوی خانم‌ها قرار گرفته است. در بخش هنری نمایشگاه هم هر سال شاهد حضور تعداد بیشتری از خانم‌های هنرمند و عرضه آثارشان در بخش‌های مختلف نمایشگاه هستیم. از جمله در زمینه‌های خوشنویسی، تذهیب، نگارگری، کتابت، قلم‌زنی و معرق تعداد آثار عرضه شده و منتخب نمایشگاه هر سال بیشتر بوده و این تاثیر برگزاری چنین نمایشگاه‌هایی است که زمینه حضور هر چه بیشتر هنرمندان را در موضوعات خاص فراهم می‌کند. البته یک نکته نیز در نمایشگاه قابل توجه است و آن حضور بانوان به عنوان بازدیدکننده از نمایشگاه است که این هم نشانگر توجه و انس خاص بانوان با قرآن است.

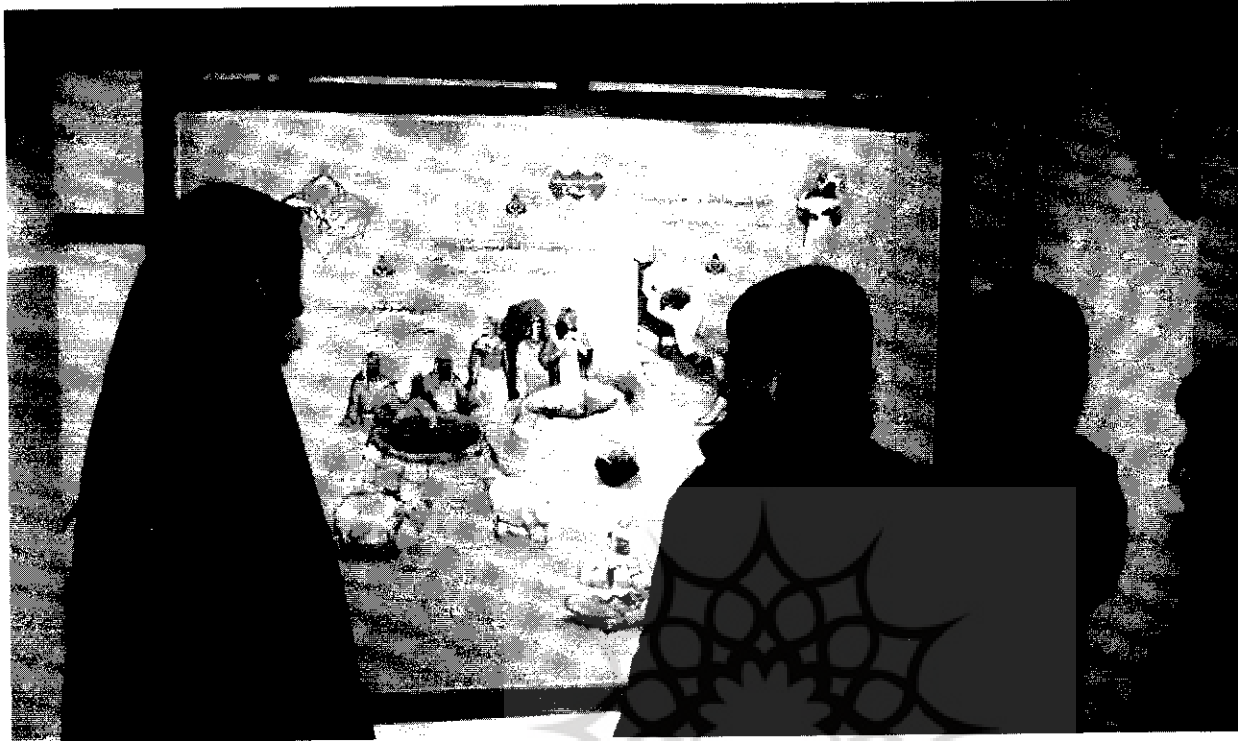
نحوه گزینش برترین‌ها در نمایشگاه‌های قرآن کریم چگونه است؟

در هر دوره از نمایشگاه‌های قرآن کریم کمیته خادمان قرآن کریم فعالیت‌های قرآنی را در زمینه‌های مختلف توسط هیات داوران مورد بررسی قرار می‌دهند و در مراسم ویژه‌ای که هر سال برگزار می‌شود، خادمان قرآن کریم معرفی و از آنان تجلیل می‌شود. معرفی افراد برای انتخاب به عنوان خادم قرآن طی پرسشنامه‌های خاصی انجام می‌شود که مشخصات فردی خادمان، خلاصه سوابق و خدمات قرآنی، خلاصه سوابق شغلی و خلاصه سوابق سیاسی و فرهنگی آن‌ها توضیح داده می‌شود و همراه با آثارشان در هیات داوران مورد بررسی قرار می‌گیرد. زمینه‌هایی که مورد توجه است

گسترش و نشر قرآن کریم، ترجمه قرآن، علوم و پژوهش‌های قرآنی، کتابت و خوشنویسی، طرح جلد و امور هنری دیگر، قطعه‌نویسی و کتیبه‌نویسی قرآنی، طراحی پرنامه‌های نرم‌افزاری، چاپ و نشر قرآن، ادبیات و داستان‌های قرآنی و اطلاع‌رسانی علوم قرآنی می‌باشد. البته مسؤولیت کمیته خادمان قرآن کریم با حجت‌الاسلام والمسلمین محمدرضا حشمتی است که توضیحات بیشتر را در این زمینه می‌توانید از ایشان دریافت کنید.

آیا نحوه ارتباط با شرکت کنندگان در نمایشگاه در طول سال حفظ می‌شود؟
البته در بخش‌های مختلف ارتباط‌ها به صورت‌های مناسب آن بخش حفظ می‌شود و برای برگزاری نمایشگاه‌های سالانه لزوم ارتباط مستمر در طول سال به خوبی احساس می‌شود. زیرا یک اثر هنری یا مکتوب به سرعت به وجود نمی‌آید بلکه در طول سال هنرمندان و اهل قلم مشغول فعالیت هستند و خدمتگزاران این قشر هم وظیفه دارند در طول سال این ارتباط را حفظ کنند. در بخش فعالیت‌های قرآنی بانوان هم سعی می‌کنیم با هنرمندان و اهل قلم در ارتباط باشیم و از آثار جدید آن‌ها و فعالیت‌هایشان اطلاع پیدا کنیم و گزارش‌هایی از این فعالیت‌ها آماده کنیم و در فرصت‌های مناسب این گزارش‌ها را منتشر و ارائه کنیم و اگر همکاری در نوع فعالیتی که خانم‌ها انجام می‌دهند لازم باشد، سعی در انجام آن داریم تا بهتر بتوانند به فعالیت خود ادامه دهند. موضوع دیگر اینکه سعی ما بر این است که باین ارتباط، هم برگزاری نمایشگاه‌ها و محافل و مناسبت‌های قرآنی را به هنرمندان و اهل قلم در این حوزه اطلاع دهیم و هم آن‌ها و آثارشان را به صورت‌های مناسب معرفی کنیم.

محورهای فعالیت بخش بانوان در هشتمین دوره نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم بر پایه چه مواردی است؟
برگزاری جلسات و نشست‌های موضوعی با حضور خانم‌های صاحب‌نظر و فعال



نمایشگاه بازدید می کنند که حضور آنان در نمایشگاه ایجاد طراوت و شادی خاصی می کند.

در نمایشگاه هشتم قرآن کریم چه ابتکاراتی را شاهد هستیم؟

همکاران ما در بخش های مختلف نمایشگاه طرح های جدید و جاذبی را برای امسال پیش بینی کردند، ضمن آنکه یکی از ویژگی های نمایشگاه امسال حضور بیشتر کشورهای دیگر است که فعالیت های قرآنی خود را به نمایش می گذارند و ضمناً خادمان قرآن کریم در برخی رشته ها از جمله خوشنویسی، علوم قرآنی، فیلم و انیمیشن، تفسیر و ترویج و گسترش فرهنگ قرآنی از دیگر کشورها هم انتخاب و معرفی خواهند شد؛ ویژگی دیگر نمایشگاه امسال فعالیت گسترده بخش جوانان است که به طور مستقل برای اولین بار در نمایشگاه آغاز به کار می کند. دیگر ویژگی نمایشگاه یادو نام فلسطین است که شعار نمایشگاه «قرآن پناه فلسطین» تعیین شده است مورد دیگر، توجه خاص به مناسبت امسال یعنی سال امیرالمؤمنین علی (ع) و شخصیت ایشان در قرآن کریم است. بخش فروش نمایشگاه هم امسال از گستردگی بیشتری برخوردار است و ناشرانی که در زمینه های قرآنی فعالیت دارند خود غرفه هایی دارند و به عرضه آثارشان می پردازند. در بخش نمایش کتاب های قرآنی امسال کتاب های جدیداً منتشر عرضه می شود و به صورت سال های گذشته که مجموعه ای از کلیه کتاب های قرآنی بود، به این شیوه نخواهد بود. نمایش فیلم های سینمایی که موضوعات آن برگرفته از شخصیت های قرآنی است از دیگر ویژگی نمایشگاه امسال است. یکی دیگر از ویژگی های نمایشگاه امسال همراهی نشریه «گلستان قرآن» است که سی و هفتمین شماره آن ویژه نمایشگاه قرآن کریم منتشر می شود. این نشریه در چند ماه گذشته که آغاز به کار کرده است با موفقیت در زمینه معرفی آثار و فعالیت های قرآنی به کار خود ادامه داده و مطمئناً در هشتمین نمایشگاه شاهد موفقیت بیشتر این نشریه در انعکاس فعالیت های نمایشگاه خواهیم بود. البته این نشریه در نمایشگاه های دوره های قبل به صورت ویژه نامه های روزانه منتشر می شد و به حمدالله به نشریه ای خوب و فراگیر تبدیل شده است. از اینکه در این گفت و گو شرکت کردید سپاسگزاریم.

در امور قرآنی، برگزاری برنامه های محفل انس با قرآن کریم خواهران با حضور خانم های حافظ و قاری و مفسر قرآن کریم، برگزاری مراسم خاص در روز وفات حضرت خدیجه (س) و بزرگداشت شخصیت ایشان، نشست ویژه درباره زنان و کودکان فلسطینی، نشست های خانم های شاعر درباره شخصیت امیرالمؤمنین علی (ع)، برگزاری مسابقات قرآنی ویژه بانوان، معرفی کتاب ها، پژوهش ها و پایان نامه ها و بانک های اطلاعاتی با موضوع جایگاه و شخصیت زن و خانواده در قرآن کریم و همکاری با بخش فروش نمایشگاه در عرضه این آثار، ارائه گزارش هایی از فعالیت های مراکز و کانون های فعال قرآنی بانوان و معرفی خانم های هنرمندی که آثارشان در نمایشگاه عرضه شده است.

در نمایشگاه امسال چند نفر از بانوان شرکت دارند؟

چون اکنون قبل از افتتاح نمایشگاه هستیم این رقم و سایر جزئیات ان شاءالله پس از افتتاح و آغاز به کار نمایشگاه ارائه خواهد شد. یکی از فعالیت های بخش بانوان در نمایشگاه قرآن این است که با آغاز به کار نمایشگاه در بخش های مختلف جستجو می کنیم و آثار عرضه شده بانوان را شناسایی و معرفی کرده و با پدید آوردنندگان محترم این آثار ارتباط برقرار می کنیم و در نشست هایی که در این بخش برگزار می شود، از ایشان دعوت می کنیم تا از نظرات و پیشنهادات آن ها استفاده شود و سعی می کنیم این ارتباط را برای نمایشگاه های بعدی حفظ کنیم.

چند درصد از بانوان شرکت کننده در نمایشگاه ها را جوانان تشکیل می دهند؟

با توسعه فعالیت های بخش کودکان و نوجوانان در نمایشگاه های سال های گذشته شاهد حضور پرشور و چشمگیر کودکان و نوجوانان در نمایشگاه بودیم. به ویژه در ساعات مدارس که با هماهنگی آموزش و پرورش هر روز تعداد کثیری از دانش آموزان مدارس و مهدکودک ها همراه با مربیان به نمایشگاه مراجعه کردند و از برنامه های جالب این بخش استفاده می کردند که این امر بسیار مطلوب است، چرا که نونهالان با شور و شوق خاصی نمایشگاه را ترک می کردند و این می تواند تاثیر قابل توجهی در علاقه مند کردن فرزندان این مرز و بوم به قرآن کریم داشته باشد. اضافه بر اینکه کودکان و نوجوانان هم در ساعات بعد از افطار همراه با خانواده ها از