

## «کنه الاوّاه فی الفنا فی الله»

یا

### «فصل الخطاب» خواجه محمد پارسا

محمد سوروی\*

(قم)

در مجموعه نسخه‌های خطی کتابخانه مدرسه نمازی خوی (ش ۵۳۵)۱ کتابی عرفانی به فارسی و عربی وجود دارد به نام «کنه الاوّاه فی الفنا فی الله» که نویسنده گمنام آن با گردآوری مطالبی از کتاب‌های مهم عرفانی آن را به سامان رسانده است و به تعبیر خودش:

[...] اما بعد فهذا کتاب جمعته من الكتب المعتبرة الذى [كذا] هي عمدة كتب الحقائق ورمز الدقائق... كاحياء العلوم لللامام الغزالى وكييماء السعادة له، وشرح اسماء الله الحسنى له، وآداب المریدین للشيخ شهاب الدين السهروردى (؟) وعوارف المعارف لابی طالب المکى (؟)، وكتاب المنقد من الضلال وقوت القلوب وكتاب كشف المحبوب وطبقات المشايخ الاولىء العارفین، ورسالت [كذا] الامام القشيري... وسمیته کنه الاوّاه فی الفنا فی الله. ۲

نویسنده (؟) در هیچ جای کتاب نام و نشانی از خود بر جای نگذاشته است، مگر در یک جا که اشاره‌وارمی گوید: ← وقد اجاز الشیخ علاء الدوّله -رحمه الله- بقیة حفاظ المحدثین سراج الملة والدین ای حفص عمر بن علی بن عمر القرزوینی روایةً جمیع مؤلفاته و ما یجوز له روایته فی یوم الخمیس آخر شوال من سنّة ست و سبعمایة ببغداد، وقد کانت ولادة الشیخ سراج الدین سنّة ثلاث و شماںین و ستمائیة. وقد اجاز الشیخ سراج الملة والدین اجازة عامةً لفظاً و خطأً فی سنّة اثنین و ثلاثین و سبعمایة فی یوم الخمیس الرابع عشر من شوال لشیخنا بقیة السلف الصالحین حافظ الحق والدین الطاهری الحالدی الاوّشی، وقد اجاز شیخنا هذا - رحم - لهذا الفقیر اجازة عامةً لفظاً و خطأً اولاً ببخارا - عمرت و عمر اهلوها فی العافية مع حسن العاقبة و صانها الله تعالی و جميع بلاد المسلمين بفضلہ عن الآفات و المخالفات - فی آخر شعبان من سنّة ست و ستمین و سبعمایة؛ و ثانیاً فی اواسط ربیع من سنّة ثلاث و سبعین ببخارا كذلك؛ و ثالثاً ببلدة اوش كذلك - عصیمها الله سبحانه و جميع بلاد المسلمين بفضلہ عزوجل من نوایب الزمان و طوارق الحدثان. ۳

گذشته از اشاره نویسنده به مشايخش، از لا به لای مطالب کتاب به دست می آید که: اولاً، تأییف آن نباید تازه‌تر از قرن هشتم باشد زیرا آخرین فرد از مشايخ که از او کلامی نقل شده است علاء الدوّله سمنانی است؛

ثانیاً، نویسنده از سلسله نقشیندیه و دلبسته عارفان خراسان است و هیچ ارتباطی یا ارادتی به ابن عربی و مکتب او ندارد و در سرتاسر کتاب رد پایی از ابن عربی و شاگردانش و تعابیر ویژه ایشان در عارفان به چشم نمی خورد؛ ثالثاً، بیشتر مطالب کتاب نقل قول مستقیم از کتاب‌های اصیل و کهن تصویب خراسان است؛ آثاری که بسیاری از آنها مانند تاریخ الصوفیه ابو عبد الرحمن سُلمی (۴۱۲-۳۲۵ق) به زمان ما نرسیده و بسیاری دیگر مانند کتاب کشف از خواجه یوسف همدانی (۴۴۰-۵۳۵ق) یا اصلًاً تصحیح نشده و یا هنوز تصحیح انتقادی ندارد و این نقل قول‌های طولانی چه بسا در بازسازی مطالب بر جای مانده از دسته اول و تصحیح مجدد دسته دوم به کار آید.

\* کارشناس ارشد رشته دین‌شناسی.

<sup>۱</sup> نگارنده از عکس این نسخه موجود در مرکز احیاء میراث اسلامی در قم با شماره ۶۸۶ استفاده کرده است و بدینوسیله از همکاری متولیان بزرگوار این مرکز سپاسگزاری می کند. ناگفته نماند که در فهرست نسخه های عکسی مرکز احیاء میراث اسلامی (قم، ۱۳۸۰) نام کتاب سهوا «کنه الاوّاه فی الفنا فی الله» آمده است (۲: ۳۱۶).

<sup>۲</sup> همان، گ. ۹۰، س آخر تا گ. ۹۰، ب، س. ۸.

<sup>۳</sup> کنه الاوّاه فی الفنا فی الله، گ. ۱، س. ۸-۱۳.





به هر حال، این کتاب بسیار بالرزش به نظر رسید و نگارنده به پیشنهاد استاد دکتر نصرالله پورجوادی و با نظارت ایشان و با یادآوری این مطلب که نوع کار نویسنده این اثر بسیار شبیه به کاری است که خواجه محمد پارسا (۷۵۶-۸۲۲ق) در *فصل الخطاب* کرده است، تصحیح آن را در دست گرفت، هرچند از همان آغاز راه، شک و شباههای وجود داشت که دست و دل او را می‌لرزاند:

(۱) این نسخه ظاهرًا منحصر به فرد است و در حد جستجوی ما نه تنها هیچ نسخه دیگری از آن وجود ندارد بلکه هیچ کس تاکنون با این عنوان برخورد نکرده است.<sup>۴</sup>

(۲) عنوان کتاب [=کنه الاوّاه فی الفناء فی الله] ارتباطی منطقی با محتوای کتاب ندارد و خواننده از آغاز در شگفتی است که این چه نامی است که بر این اثر گذاشته‌اند.

(۳) همان‌گونه که در ابتدای سخن مشاهده می‌کنید، نویسنده، آداب المریدین نوشته ابوالنجیب ضیاء الدین سهروردی (۴۸۰-۵۶۳ق) را از شهاب الدین سهروردی (۵۳۹-۴۸۰ق) و عوارف المعارف شهاب الدین سهروردی را از ابوطالب مکی (۳۸۶-۵۶۳ق) می‌داند و بسیار بعید است که این از خطای کاتب باشد.

(۴) کتاب ناگهان و در وسط بحث به اتمام می‌رسد، آن هم نه با سلام و صلوات بلکه با یک «تم الکتاب» خشک و خالی. بنگرید:

قال النبی - صلعم - یقول الله - عزوجل: انا مع عبدي ما ذكرني و تحركت بي شفتاه؛ اخرجه في شرح السنة  
باسناده عن الاوزاعي ب السناده عن ابي هريرة - رض - الحديث. تم الكتاب في نصف شعبان سنة ۵۱۱۳۲

قصه، تصحیح کتاب از نیمه گذشته بود که یک روز با خود گفتم بهتر است به *فصل الخطاب* نگاهی بیندازم و در شباهتها و افتراءهای آن با «کنه الاوّاه» دقتی ویژه کنم، شاید در تصحیح و نیز در مقدمه‌ای که بر کتاب خواهم نوشت، به کارم آید. در ابتدا مطالب *فصل الخطاب* بسیار آشنا به نظر رسید، ولی وقتی کار به تطبیق رسید با یکی از شگفتیهای عالم کتابسازی و انتقال رو به رو شدم و همه شک و شباهه‌ها برطرف شد. در واقع «کنه الاوّاه» همان *فصل الخطاب* است که یکی از کتابسازان کم‌مایه و گمنام احتمالاً اهل خانقه نسخه‌ای معتبر و چه بسا کهن از آن به دست آورده<sup>۵</sup> و پس از کدن صفحه اول آن، خطبه‌ای جعلی و نامی جعلی تر بر آن نهاده و سعی کرده است انتهای صفحه جعلی با ابتدای صفحه دوم کتاب اصلی جور در بیاید که البته در این کار نیز ناموفق بوده است و بالاجبار کلمات یکی دو سطر آخر را کشیده و سه کلمه را نیز تکرار کرده بلکه طبیعی جلوه کند که البته نکرده است.

نکته دیگر آنکه حجم *فصل الخطاب* به تقریب دو برابر کنه الاوّاه است. ظاهرًا نیمی از کتاب خواسته کتابساز ما را برآورده کرده است و لذا کتاب را از وسط نصف کرده و برای اینکه زیاد هم خسته نشود فقط یک سطر از کتاب اصلی را در صفحه سمت چپ نوشت و کتاب را به پایان برده است.

همه این شاهکارها را در تصویری از «کنه الاوّاه» خواهید دید. شاید زمانی نیمة دوم نسخه اصلی *فصل الخطاب* به دست آید که آن نیز با نامی و خطبه‌ای دیگر، آزوهای یکی دیگر از اهل انتقال را برآورده کرده باشد.

<sup>۴</sup> پروفسور یورگن پاول (Juergen Paul) که از متخصصان به نام نقشبنديه است در مکاتبه با استاد دکتر نصرالله پورجوادی اعلام کرد که در آثار نقشبنديه تاکنون به چنین عنوانی برخورده است.

<sup>۵</sup> کنه الاوّاه فی الفناء فی الله، گ ۱۳۹ ب و ۱۴۰ آ؛ *فصل الخطاب*، به کوشش جلیل مسگنیزاد (تهران: مرکز نشردانشگاهی، ۱۳۸۱)، ص ۳۵۹، س ۱۰.

<sup>۶</sup> به نظر می‌رسد که برخی از مشکلات جزئی تصحیح کنونی *فصل الخطاب* به کمک کنه الاوّاه برطرف خواهد شد.

القرآن في رواية جميع مولانااته وما يحوز له روايته في يوم الخميس آخر سوال فرضية ست وسبعين  
بعد ذلك قدر كاتب ولادة الميثلث سبع الدبرين سنة ثلاث وثمانين وسبعين وقد أجاز شيخنا سراج اللذوق  
إجازة عامة لفظاً وخطأ نونه أشير وبلابر وسبعينه في يوم الخميس الرابع عشر من شوال ليتخينا  
الملف الصريح حافظ الحق والدبر الطايري الحالمي الاوشي وقد أجاز شيخنا اهذا رقم لهذا الفيلم  
إجازة عامة لفظاً وخطأ أول بخارعمرت وعمر اهدواه في العاشر مع حسن العافية وصانها الله  
وجميع بلدان الميلج بفضلهم عن الافاظ المخافت في اضر شبان فرضية ست وسبعين وسبعينه وثانية في اواسط  
رجبي فرضية ثلاث وسبعين نونه كذلك كروثا ثالث بيلد اوشن كذلك عصمه السبحة وجبي  
الميلج بفضلهم عز وجل من نواب الزمان وطوارق الحذان وفي الشنب علاء الدوله اهذا رقم  
في آخر تفسير سورة والبغم واعبدوا ايتها العزيز العابدة اهواكم الله المعبد الحق  
الذى لا الالاه هو وليس في الوجود موجود ستحى للعيون دية الالاه باليس في الوجود الالاه  
لاذ رؤيتك وجودك ذنب لا يغاص به ذنب ثم قل وهذا الذئب كتبته بيوفيق الله عز وجل  
والله اعلم مما ورد على قلبي دفعه واصح من تفسير بطن القرآن وأماماً لغير حمد فلما علن كتابه  
فلوكانت الاجمار اقدم ما والبيار مراداً او السمات وقطعاً الهمشت قلبي على دينك وقوتي  
على استعمال سنته بنبيك الموصلى حفظك صلم وقوله باليس في الوجود الالاه وقد مضى تفسير هذا  
الكلام من كلام الامايم حجۃ الاسلام ولبعض المتأخرين صحيحاً كم وجود او بوجود دينيت  
هستيش هناردن از خرد دينيت ولبعضهم ايضاً رضم دينيت به جره را بهت کعني از تک رو بار  
کعني او راشن بک هش می دار هستیها تحت قدر آوند هدایا او واو همی جویند

۷۰