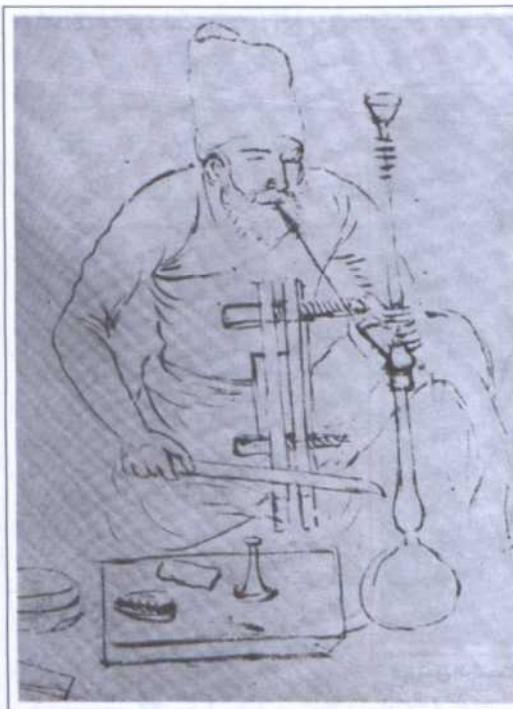


## دو تصویر از صحافان ایرانی

در میان تصویرهای محدودی که از صحنه‌های صحافی تاکنون به دست آمده و جای جای چاپ شده است دو تصویر از صورت صحافی ایرانی وجود دارد که نخستین بار در راهنمای کتاب (سال ۱۴۰۹-۱۳۹۱) چاپ شد و سپس در صحافی سنتی (تهران، ۱۳۵۷). چون در نظر بود همراه مقاله‌ای که در شماره پیش با عنوان «صحافی و مجلدگری» انتشار یافت این دو تصویر به چاپ بررسد ولی ظاهراً به دلایل فنی در صفحه آرایی انجام نشد اینکه به چاپ می‌رسد.

دراین دو طرح شکل ابزارهای صحّافی (قید - مشییر - مشته - مُهره) نیز آمده و ترتیب برش دادن لبه کتاب به خوبی مشهود است.

اصل این دو تصویر در نسخه 2756(889) کتابخانه فرهنگستان علوم سن پترزبورگ نگاه داری می شود و مرحوم مسیح ذبیحی مرا از وجود آنها آگاه کرده بود. این تصاویر با توجه به نوع کلاه صحاف می باید از او اخر قرن دوازدهم باشد.



نقاشی از وضع و حالت یک صحافی.