

دو تصویر از صحافان ایرانی

در میان تصویرهای معدودی که از صحنه‌های صحافی تاکنون به دست آمده و جای جای چاپ شده است دو تصویر از صورت صحافی ایرانی وجود دارد که نخستین بار در راهنمای کتاب (سال ۱۴: ۵۹۰-۵۹۱) چاپ شد و سپس در صحافی سنتی (تهران، ۱۳۵۷). چون در نظر بود همراه مقاله‌ای که در شماره پیش با عنوان «صحافی و مجلدگری» انتشار یافت این دو تصویر به چاپ برسد ولی ظاهراً به دلایل فنی در صفحه آرایی انجام نشد اینک به چاپ می‌رسد.

در این دو طرح شکل ابزارهای صحافی (قید - شمشیر - مُشته - مِهَره) نیز آمده و ترتیب برش دادن لبه کتاب به خوبی مشهود است.

اصل این دو تصویر در نسخه (B. 889)2756 کتابخانه فرهنگستان علوم سن پترزبورگ نگاه‌داری می‌شود و مرحوم مسیح ذبیحی مرا از وجود آنها آگاه کرده بود. این تصاویر با توجه به نوع کلاه صحاف می‌باید از اواخر قرن دوازدهم باشد.

ایرج افشار



نقاشی از وضع و حالت یک صحاف.

