

# زندگی میشل بوتور و

## رویدادهای بزرگ معاصر آن

تا سال ۱۹۷۱

### رویدادهای معاصر آن

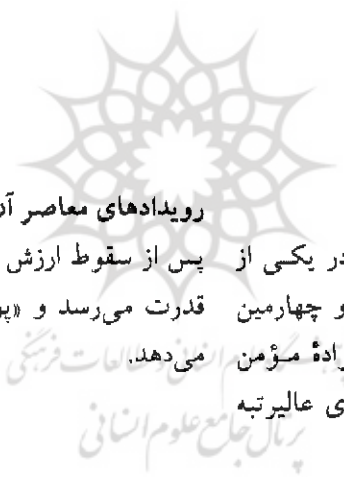
### زندگی و آثار بوتور

۱۹۲۶ - تولد میشل بوتور در یکی از شهرهای کوچک شمال فرانسه. او چهارمین فرزند از هفت فرزند یک خانواده مؤمن کاتولیک است. پدرش از کادرهای عالی‌رتبه خط‌آهن شمال است.

پس از سقوط ارزش فرانک، جناح راست به قدرت می‌رسد و «یوان‌کاره» تشکیل کابینه می‌دهد.

۱۹۲۹ - خانواده بوتور به پاریس می‌آید و در کوچه «شیرش‌میدی» مسکن می‌گزیند، محله آنها مرکز روشنفکری کاتولیکهای پاریسی است. میشل بوتور تحصیلات ابتدایی‌اش را در یک مدرسه مذهبی می‌گذراند. رمانهای گذر به میلان و درجات این محیط را توصیف می‌کنند. در آنجا به تمرین موسیقی می‌پردازد (پیانو، ویولن)؛ پدر میشل بوتور نقاشی و حکاکی می‌کند.

بحران اقتصادی در ایالات متحده. - فرانسه حداقل به ظاهر، در اوج شکوفایی اقتصادی است. آغاز سینمای ناطق. - بحران جهانی تنها از سال ۱۹۳۲ به بعد در فرانسه محسوس می‌گردد. خانواده بوتور تقریباً از پیامدهای بحران مصون مانده و به همین جهت نیز این تغییرات تأثیری بر ضمیر میشل باقی نگذاشته‌اند.



انسان‌شناسی  
پژوهش‌های علمی

۱۹۳۳ -

هیتلر به قدرت می‌رسد. میشل بوتور شش سال دارد؛ قاعدتاً می‌توانسته است بفهمد که مصیبتی رخ داده است.

۱۹۳۴ -

در پاریس، دست‌راستی‌ها با برپا داشتن شورش‌های در روز ۶ فوریه در میدان کمفکورد می‌کوشند تا قدرت را به دست گیرند. میشل بوتور احتمالاً هیجان عمومی ناشی از این واقعه را احساس کرده است.

۱۹۳۶ - خانواده بوتور، بی‌آنکه تغییر محله دهند، تغییر خانه می‌دهند و در کوچه «سور» در مقابل چشمه «فلا» اقامت می‌گزینند. میشل بوتور تحصیلات متوسطه‌اش را در دبیرستان «سن‌فرانسوا ایگزوایر» آغاز می‌نماید.

پیروزی «جبههٔ مردمی» و آغاز جنگ داخلی در اسپانیا، بی‌تردید از نظر بوتور نوجوان مخفی‌نمانده‌اند.

۱۹۳۸ -

### توافقنامهٔ مونیخ

۱۹۳۹ - خانواده بوتور در «اورو» اقامت می‌گزینند. میشل دانش‌آموز دبیرستانی است متعلق به «ژزوویت» ها.

«پی دوازدهم» به عنوان پاپ برگزیده می‌شود. - آغاز جنگ دوم جهانی (در ادامه به اصلی‌ترین مراحل جنگ اشاره‌ای خواهیم داشت، هرچند که بازتاب این وقایع در آثار بوتور به گونه‌ای است که گویی همه این سالها برای او همچون گذر از بیابانی برهوت بوده است. در ضمن بجاست که از اینجا به بعد، رویدادهای مهم ادبی را نیز یادآور گردیم.)

۱۹۴۰ - به هنگام شکست ارتش فرانسه، خانواده بوتور در جنوب غربی کشور هستند؛ سپس بلافاصله به پاریس برمی‌گردند و میشل بوتور برای ادامه تحصیل وارد دبیرستان «لویی لوگران» می‌شود. مطالعات برون‌مدرسه‌ای را آغاز می‌نماید. نخستین اشعار، نقاشیها، سورتالیسم را در شعر و نقاشی کشف می‌کند.

هجوم آلمان به فرانسه و شکست این کشور. ژنرال دوگل به لندن می‌رود. مارشال پتن در رأس کشور قرار می‌گیرد. ترک مخاصمه.

حمله آلمان به شوروی. ایالات متحده وارد جنگ می شود.

نبرد استالینگراد. متفقین در شمال آفریقا نیرو پیاده می کنند. - کامو، ییگانه، پونز، موضع گیرها و مونترلان، ملکه مرده.

پایان نبرد استالینگراد. پیاده شدن نیروهای متفقین در ایتالیا. - سارتر، وجود و نیستی، ورکور، سکوت دریا و ژان آنوی، آنتیگون. ژان لویی بارو نمایشنامه کفشهای شیطان اثر کلودل را به صحنه می برد.

۱۹۴۲ - دانشجوی فلسفه. میشل بوتور از طریق دایی خود به جلسات فلسفی که در قصر «فورتل» برگزار می شود، راه می یابد. (شرح این ماجرا در کتاب «تصویر هنرمند در هیئت میمونی جوان» آمده است).

۱۹۴۳ - وارد مدرسه عالی «لویی لوگران» می شود. سخنرانیهای خارج از آموزشگاه.

پیاده شدن نیروهای متفقین در نرماندی، آزادی فرانسه. دولت موقت به رهبری ژنرال دوگل. - سارتر، درسته فرانسویها ادبیات شکل گرفته در سالهای اشغال را کشف می کنند و با آثار ادبی و سینمایی متفقین آشنا می شوند.

۱۹۴۴ - دانشجوی آزاد در سوربن، برای کسب لیسانس در ادبیات کلاسیک.

کنفرانس یالتا، مرگ روزولت، تسلیم شدن آلمان، بمباران هیروشیما، تسلیم شدن ژاپن، کامو، کالیگولا و موریاک محبت نچشیده ها.

۱۹۴۵ - عدم موفقیت در امتحانات. نخستین آثارش را منتشر می سازد.

استعفاء ژنرال دوگل. آغاز جنگ هندوچین. - ژاک پرور، گفتارها.

۱۹۴۶ - کسب لیسانس فلسفه.

طرح مارشال برای بازسازی اروپا. استقلال هند. در فرانسه، نهادهای جمهوری چهارم آغاز به فعالیت می نمایند: ونسان اوریول رئیس جمهور می شود. وزرای کمونیست کابینه را ترک می گویند اعتصابات گسترده. - ناتالی ساروت، تصویر یک غریبه، بوریس ویان، کف روزها، کامو طاعون، ژان ژنه

۱۹۴۷ - زیر نظر «باشلار»<sup>۲</sup> تز فلسفه اش را تدوین می کند. از طریق «ژان وال» به عضویت کنون فلسفه درمی آید. تعطیلات در آلمان.

مستخدمه‌ها، اودیبرت، شرارت جاری است. —  
ژان ویلار در فستیوال آوینیون حضور  
می‌یابد.

در پراگ، وزرای غیرکمونیسست را حذف  
می‌کنند. محاصره اقتصادی برلن. ترور گاندی.  
— رنه شار، خشم و راز. مونترلان، سرور سانتیاگو.

فرانسه به عضویت ناتو درمی‌آید. پیروزی  
کمونیسستها در چین. — برنانوس، گفتگوی  
راهبه‌های کارملیت، یونسکو، آوازه‌خوان طاس.

۱۹۴۸ — به آندره برتون<sup>۳</sup> معرفی می‌شود.

۱۹۴۹ — در امتحان برای کسب عنوان دبیری  
فلسفه مردود می‌شود.

۱۹۵۰ — تدریس در دبیرستان «سانس»، برای  
دومین بار در امتحان برای کسب عنوان دبیر  
فلسفه در سیکل دوم مردود می‌شود.  
موضوعی را برای تز دانشگاهی ارائه می‌دهد  
تحت عنوان جنبه‌های ابهام در ادبیات و اندیشه  
مفهوم (les aspects de l'ambiguïté en  
littérature et l'idée) تعطیلات در آلمان.  
به عنوان معلم زبان فرانسه به مصر اعزام  
می‌شود. رمان گذر از میلان را آغاز می‌کند.

ژولین گراک، ساحل سیرت (Syrtes).

انقلاب در مصر — بکت، در انتظار گودو.  
موریاک به دریافت جایزه نوبل نایل می‌شود.  
مرگ استالین، آیزنهاور رئیس‌جمهور آمریکا  
می‌شود، برکناری سلطان مراکش، ژب —  
گری به پاک کنها.

۱۹۵۱ — استادیار دانشگاه منچستر.

۱۹۵۲ — نخستین سفر به ایتالیا.

۱۹۵۳ — بازگشت به پاریس.

سقوط دژ «دین‌بین‌فو»، توافقنامه ژنو. آغاز  
جنگ الجزایر. — فرانسواز ساگان، سلام بر غم.

۱۹۵۴ — انتشار گذر از میلان. معلم مدرسه  
فرانسوی سالونیک. نگارش رمان برنامه کار  
را آغاز می‌کند.

استقلال مراکش، بازگشت بورقیبه به تونس. —  
تیار دوشاردن، پدیده انسانی.

۱۹۵۵ — استاد مدرسه عالی تربیت معلم  
فرانسوی برای اعزام به خارج.

۱۹۵۶ - انتشار برنامه کار ، تدریس در مدرسه بین‌المللی ژنو. با همسر آینده‌اش آشنا می‌شود. نگارش رمان تغییرات را آغاز می‌نماید. دریافت جایزه «فتون».

۱۹۵۷ - تغییرات را منتشر می‌سازد. جایزه گنکور نصیب روژه وایان می‌شود (برای رمان قانون)، در عوض میشل بوتور جایزه تئوفراست رنودو را دریافت می‌کند.

۱۹۵۸ - انتشار نوبوغ مکان (Génie du lieu) سفر به یونان. ازدواج. موندریان<sup>۱</sup> به گونه‌ای خاص او را مجذوب خود می‌سازد. در پاریس مستقر می‌شود.

۱۹۵۹ - قرارداد با انتشارات گالیمار. تولد نخستین دختر میشل بوتور. سفر به ایالات متحده.

۱۹۶۰ - انتشار مجموعه (Répertoire) و درجات (Degrés). مرگ پدر میشل بوتور.

۱۹۶۱ - انتشار داستان خارق‌العاده (Histoire extraordinaire) آغاز همکاری با هنری پوشر.

۱۹۶۲ - انتشار رمان‌های انگیزه (Mobile) و شبکه هوایی (Réseau aérien). فاوست شما (Votre Faust) در اسکالای میلان به اجرا درمی‌آید.

۱۹۶۳ - انتشار توصیف سن‌مارکو. (Description de San Marco).

۱۹۶۴ - انتشار کتاب‌های مجموعه (II) و تصویرات (Illustrations). اقامت در برلین. می‌کند. سارتر، کلمات.

۱۹۶۵ - انتشار ۶،۸۱۰،۰۰۰ لیتر آب در ثلثه. در حومه پاریس مستقر می‌شود.

استالین‌زدایی. انقلاب و سرکوب در بوداپست. حمله نظامی به سوئز. کامو، سقوط.

امضاء پیمان بازار مشترک و پیمان اوراتوم. نخستین اسپوتنیک. رُب سگری‌یه، حسادت.

ژان بیست و سوم به مقام پایی می‌رسد. قیام الجزیره. بازگشت ژنرال دوگل به قدرت.

فیدل کاسترو در کوبا به قدرت می‌رسد. آندره مالرو به عنوان وزیر فرهنگ برگزیده می‌شود.

انتخاب کِنْدی. جنگ داخلی در کنگو. کلود سیمون، جاده فلاندر.

بحران در برلین. نخستین انسان در فضا. کودتای ژنرالها در الجزیره.

استقلال الجزایر. آغاز کار شورای واتیکان.

انتخاب پل ششم به عنوان پاپ. ترور کِنْدی. قطع روابط میان چین و شوروی. یونسکو، سلطان می‌میرد.

برکناری خروشچف. نخستین بمب اتمی چین. سارتر از پذیرفتن جایزه نوبل خودداری می‌کند. سارتر، کلمات.

بمباران ویتنام شمالی. قضیه «بن‌برکه»، فیلیپ سولر، درام.

۱۹۶۶ - سفرهای متعدد.

آغاز انقلاب فرهنگی در چین، آندره مالرو،  
ضدخاطرات.

۱۹۶۷ - انتشار تصویر هنرمند در هیئت میمونی  
جوان (Portrait de l'artiste en jeune  
singe) اقامت در برزیل.

در یونان ارتش قدرت را به دست می‌گیرد.  
جنگ شش‌روزه اعراب و اسرائیل. مرگ  
«چه‌گوارا». آندره پریر دو ماند یارگس، حاشیه.  
بهار پراگ و ورود نیروهای پیمان ورشو به  
چک‌اسلواکی. ترور مارتین لوترکینگ و  
رابرت کندی. آشوب در دانشگاه‌های فرانسه و  
اعتصاب عمومی.

۱۹۶۸ - انتشار مجموعه (III).

۱۹۶۹ - انتشار کلمات در نقاشی (les mots  
dans la peinture) عزیزت به مکزیکو.

استعفای ژنرال دوگل. فرود دو انسان بر ماه.

۱۹۷۰ - انتشار گل سرخ بادها (la rose des  
vents) بازگشت به فرانسه. تدریس در  
دانشگاه نیس.

پایان جنگ بیافرا. گسترش جنگ در  
هندوچین. مرگ جمال عبدالناصر. مرگ ژنرال  
دوگل. آشوب در لهستان.

۱۹۷۱ -

اوج‌گیری خشونت در اولستیر. قیام در پاکستان  
شرقی و سرکوب. بحران پولی در سطح  
جهانی. جنگ هند و پاکستان.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتال جامع علوم انسانی

پانویست‌ها:

۱ - گاستون باشلار، فیلسوف معاصر فرانسوی (۱۸۸۴ - ۱۹۶۲).

۲ - آندره برتون، شاعر و نویسنده فرانسوی (۱۸۹۶ - ۱۹۶۶) و یکی از پایه‌گذاران مکتب سوررئالیست.

۳ - پیت موندریان، نقاش هلندی (۱۸۷۲ - ۱۹۴۴)، یکی از چهره‌های اصلی هنر آبستره.