

پرندگان جوانه‌ز نوبل

سال ۱۹۹۰

۲۲۰

"الفرد نوبل" شیمیدان سوئدی در سال ۱۸۳۳ در استنهم به دنیا آمد و در سال ۱۸۹۶ در "سان رمو" (ایتالیا) درگذشت. او طی شصت و سه سال عمر خود یکی از صاحبان برجسته، صنایع گشورش شد و عمری را بر سر مطالعه، مواد قابل انفجار گذاشت و "دینامیت" از کشفیات اوست. نوبل در اواخر عمر وصیت کرد که پس از مرگش، از ثروت گلانی که از خود به جا می‌گذارد، هر سال پنج جایزه به کسانی داده شود که در زمینه‌های فیزیک، شیمی، فیزیولوژی و پزشکی، ادبیات و صلح بیش از دیگران به بشریت خدمت کرده‌اند ... و فرهنگستان علوم سوئد که وصی این وصیت‌نامه است، در سال ۱۹۶۸ جایزه جدالگاه‌های هم برای علوم اقتصادی در نظر گرفت و شمار این جوائز را به شش رساند.

* امسال جایزه نوبل فیزیک به دو دانشمند آمریکائی: "جروم فراید من"^۱ و "هنری کندال"^۲ و یک دانشمند کانادایی به نام "ریچارد تیلور"^۳ تعلق گرفت که

کاشف "کارکر" ^۴ هسید. معنی کوچکترین حر، یک حسم سلطکه نا اول غیر سیسم همه خیال می‌گردید "ایم" است و این حر، لاسجری است! ولی بعدها فهمید که ایم از مقداری الکتریته، صفت هایم "برونون" و مقداری الکتریته، معنی هایم "الکترون" ساخته شده است و با جزئیه آن، آفیاسن در میان ناسد... حالا در آخر فرن، جای آن را "کارکر" کرفته، چیزی به مرائب کوچکتر از ایم که در دل برونوں و برونوں فرار دارد.

* حابره، نوبل سیمی به یک دانشمند آمریکائی به نام "الیاس جیمز کوری" ^۵ از داشتگاه هاروارد داده سد سرای کشف یک ماده، حاتی که می‌تواند به داروهای امکان ساخته شدن بددهد که تاکنون شهرهای داری از آنها غیرممکن به نظر می‌رسد.

* حابره، علوم اقتصادی سوبل نبرین سه آمریکائی تغییم شد که عمارت بودند از "هری مارکوویر" ^۶ خستین شخصی که نبوری "کف علی" را در ورس رایج ساخت.

بدن معنی که خرد سهام مختلف، بر سرمایه‌گذاری جهت خرید یک سهم مهم راحان دارد و حطر و رشکشگی در آن کمتر است... اما جون استخاب سهندین سهام، نیازمند محاسباتی بود که مدها از عهده، کامپیوتراها برآمد، "ویلیام شارپ" ^۷ روشی وضع کرد که به نام "کیف علی بازار" معروف شد... و سنایران او نیز در حابره، نوبل علوم اقتصادی امسال شریک و سهیم گردید، و بالاخره پایی سوم این حابره "مارکون" ملر" ^۸ بود که نبوری بایه را برای سرمایه‌گذاری مؤسسات وضع کرده است که سنا بر این نبوری، سان ادرس مالی یک مؤسسه و دهکاری‌های ارشادی وجود ندارد و سرخلاف تصور بسیاری از صاحبان مؤسسات، دارایی یک مؤسسه با کرفتن وام سرای خرد سهام جدید افزایش خواهد یافت، جون این امر خطرات ساخت را بسیر بیشتر خواهد کرد.

* حابره، پرسکی و فیرولوزی به دو مخصوص آمریکائی به نامهای "حورف مورای" ^۹ و "دوالد سوماس" ^{۱۰} به خاطر کسیعت آنها در پیشرفت پیش از ادامهای دنی داده سد.

* حابره، صلح بولنده "محاذل کورساحف" رهبر اتحاد جماهیر شوروی داده شد که "سرسروشکای" او کشور شوراها را در راه نجدد به تحریک و ادائه و "کلاستوت" اش

4.Quarkes
5.E.J.Corey
6.H.Markowitz

7.W.Sharp
8.R.Miller
9.J.Murray

10.D.Thomas

دهانهای بسته را باز کرده است... و با عقیب این سیاست، نه فقط اتحاد جماهیر شوروی از انزوای سیاسی خطرناکی که دچار آن شده بود، رهایی یافته، بلکه کشورهای شرق اروپا هم مجال پیدا کردند که دموکراسی از دست رفته، خود را بازیابند و به جنگ سرد خاتمه بدهنند و دنیا را از فالب دو بلوک شرق و غرب بیرون سیاورند...

گورباچف که خود افرار کرده است هرگز به تصورش می‌کجید که تحولات سیاسی پیشنهادی او چین ابعاد گسترده و عمیقی به خود بگیرد، عکس العملش به هگام دریافت خبر این انتخاب بدین ترتیب بروز کرد که فرهنگسازان سوهد با اعطای این جایزه به لیاقت و کفایت شخصی من ارج نکداشته، بلکه به این ترتیب خواسته است از همت ملل اتحاد جماهیر شوروی که علمدار یک چین اتفاقی سده‌اند، فدرداشی به عمل بساورد...

* و بالاخره حایزه، سوبل ادبیات امسال به "اکتاویو پار" ۱۱ شاعر و محقق مکریکی تعلق گرفت که اندشههای عمیق و سودوستنامه‌اش در سراسر جهان شهرتی بسزا کسب کرده است. اکتاویو پار که در موقع اعلام حیر این حایزه، برای یک رشته سحرانی مه نیویورک رفته بود، وقتی از این امر باخبر شد، از اینکه سرای اولین پار بک چین جایزه‌ای را در خود ادبیات کنسور مکریک دانسته‌اند، خوشحالی خود را پنهان نکرد و گفت: این بیشامد، این اعتقاد را در من تقویت می‌کند که نویسنده، یک انسان مرسوی بیست بلکه حرعی از یک حامعه و بخشی از یک سلسله‌آداب و رسوم است.

اکتاویو پار که در ۳۱ مارس ۱۹۱۴ در مکریکو به دنیا آمده، پسر بک روزسامنکار سرشاس مکریکی است که مدتنی نمایندگی "املیانو زاباتا" ۱۲ رهبر اقلای مکریک را در ایالات متحده آمریکا بر عهده داشت. اکتاویو پار خیلی زود نسبت به مدرسه ار خود سی علاوه‌گی نشان داد و آمورین واقعی اش را در کتابخانه، بسیار غنی پدربرزگش با خواندن آثار سویسندگانی از قتل "زار زاک روسو" ، "میسله" ، "وبکتوره‌وگو" و بارهای از نویسندگان رمانیک به دست آورد و در سن چهارده سالگی با سوشن مقاله‌های به نام " روءیاهای سحریک‌کننده" که تغکراتی در زمینه، جهنه‌ی بود که کاتولیک‌ها، گناهکاران را از آن می‌ترسانید، در آستانه، بلوغ، خود را از قید و بدهی‌های کاتولیک رهانید ... و دو سه سال بعد، مقدمات انتشار یک نشریه، ادبی را فراهم آورد و در نوزده سالگی نحسین مجموعه، اشعار خود را به نام " هلال ماه" به چاپ رسانید.

سال ۱۹۳۷ که پار ۲۳ ساله بود، برای او بک سال سرنوشت‌ساز شد، زیرا در این سال علماً ادبیه‌های ادبی و ساسی او شکل گرفت و به دعوی سویسندگان اسپانیائی، برای شرک در کنگره، سویسندگان صدفاشیست، به اسپانیا رفت و در آنجا با ساعران و نویسندگانی نظری: "پابلو نرودا" ۱۳ ساعر اهل شیلی، "روبر دستوس" ۱۴ شاعر

فرانسوی و " آندره برتون " ۱۵ نویسنده سوررئالیست فرانسه طرح دوستی ریخت و خود نیز یک نویسنده و شاعر سوررئالیست شد و به صفت نویسنده‌گان چپ پیوست، گوایینه در این صفحه، پس از پیمان اتحاد جماهیر شوروی و آلمان هیتلری، شکست افتداد و کسانی نظری اکتاویو پار برای خود راه مستقلی در پیش گرفتند و از دنباله‌روی شوروی دست برداشتند.

در سال ۱۹۴۴ پار با گرفتن یک بورس ادبی رهسیار ایالات متحده آمریکا شد و در آنها مجموعه "شعر دیگری به نام "کلاف سردرگم تنهایی" منتشر داد که شهرت او را از مرزهای کشورش فراتر برداشت. از سال ۱۹۵۱ که اکتاویو پار به مدت هفده سال به ماموریت‌های دیپلماتیک روآورد و از جانب کشورش وظایفی را در کشورهای مختلف جهان بر عهده گرفت که آخرین آن در سال ۱۹۶۸ سفارت مکزیک در هند بود، همه کوشش این نویسنده و شاعر دیپلمات این بود که تعادلی میان کارهای سیاسی و ذوق ادبی و هنری خود به وجود بیاورد و هیچیک را فدای دیگری نکد... چنان که حالا هم که از کارهای دولتی کناره گرفته، همچنان سفر غیررسمی دوره‌گرد فرهنگ مکزیک در دنیا باقی مانده است.

اکتاویو پار که از زمان منتشر نخستین اثر ادبی بر جسته‌اش به نام "آزادی مشروط به عهد" در سال ۱۹۴۹، تا حال لحظه‌ای از پا نشسته و کتاب پشت کتاب نوشته و شعر پشت شعر سروده، در حال حاضر مدیریت یک نشریه ادبی به نام "Vuelta" را در شهر مکزیکو بر عهده دارد و در چند آکادمی بین‌المللی جهان نیز تدریس می‌کند.

15.A.Bertou

ابوالحسن ورزی

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

جاودان رفت

که از دنیای ما دامن کشان رفت
به گلزار بهشت جاودان رفت
که چون کوکب به سوی آسمان رفت
به جمع دستان مهریان رفت
که با نام نکو از این جهان رفت
که گوئی از تن ما نیز جان رفت
مگو هرگز که از یاد زمان رفت
که از این دامگه تا آشیان رفت

زد کتر یوسفی افسوس افسوس
زمین چون شوره زاری بود او را
زمین را تنگنای تیره می‌دید
رفیقی پاکیاز و مهریان بود
نکونامان به شهرت جاودانند
چنان از مرگ او آزرده گشتم
زمانه همچو او کم پروراند
بهشت جاودان بود آشیانش