


# آشنایی با نوارهای تازه موسیقی

این روزها نوار موسیقی نیز مانند کتاب با اقبال مردم هنردوست جامعه ما روپرو شده است. به همین دلیل، ما نیز بر آن شدیم تا دوستانان جدی موسیقی را با نوارهای موسیقی منتشرشده (و یا در حال انتشار) آشنا کنیم و سهمی در این ارتباط فرهنگی و هنری داشته باشیم.

بی‌مناسبت نمی‌دانیم، همین‌جا، نکته‌ای را پیرامون این ارتباط به آگاهی خوانندگان هنردوست برسانیم. چندی پیش دوستی در کمال صداقت و حسن‌نیت و با آب و تاب تعریف می‌کرد که نوار موسیقی موردعلاقه‌اش را در پنجاه نسخه تکثیر و به دوستان خود هدیه کرده است. به نظر ما، استفاده از این شیوه برای تبلیغ نوار موسیقی و تشویق آفرینندگان یا شنوندگان نوار، حتی اگر از روی حسن‌نیت و به انگیزه هنردوستی و هنرپروری باشد، پسندیده نیست و نمری جز ندیده‌گرفتن و تباه کردن حقوق مادی و معنوی ناشر و آفرینندگان آن ندارد. دوستانان موسیقی، خوب می‌دانند که استفاده از این شیوه - به دلیل اختلاف ناچیز قیمت نوار خام با نوار پرشده - چندان هم مقرون به صرفه نیست و بهتر است برای اهدای نوار موسیقی دلخواه خویش، نسخه‌های مورد نیاز را بخرند و مطمئن باشند که از این راه، بیشتر و بهتر می‌توانند هنردوستی و هنرپروری خویش را به اثبات برسانند.

## آثاری از حسین دهلوی ۱

تک‌نواز: فرامرز پایور، سننور: محمد اسماعیلی، تنبک: ایمن کامکار، ویولون: علیرضا کامکار، حسن بیشار و صدیق تعریف به سرزمن آکسترموسیقی ملی



۶

آثاری از حسین دهلوی ۱

### آثاری از حسین دهلوی (۱)

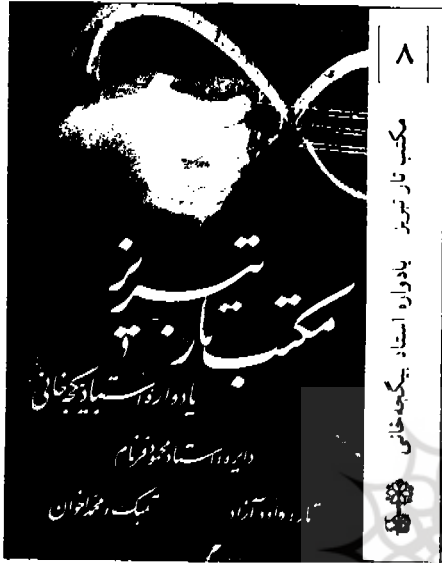
- تک‌نواز سننور: فرامرز پایور.
- تک‌نواز ویلن: ارسلان کامکار.
- تک‌نواز تنبک: محمد اسماعیلی.

خوانندگان: حسین سرشار و صدیق تعریف.

ناشر: مؤسسه فرهنگی ماهور. ۱۳۶۹.

قطعات گوناگونی است که حسین دهلوی، آهنگساز و موسیقیدان ایرانی، در فاصله سالهای ۱۳۳۲ تا ۱۳۴۶ تصنیف کرده است. مصنف معتقد است: «حاصل این تلاش - یا همه مشکلات و تنگناهایی که در دوران زندگی خود داشتم - خلق تعدادی قطعات مختلف است که هر چه باشد، بی شک صمیمیتی آکنده به عشق و علاقه به رشد و گسترش هنر موسیقی ملی، زیربنای اندیشه خلق آنها بوده است... در کلیه این قطعات و آثار دیگری که در روند موسیقی ملی تصنیف کرده‌ام، کوشش شده است که از تمهیدات هنری در حد ظرافت موسیقی ملی بهره‌گیری شود تا قالب بر محتوا پیشی نگیرد و کاربرد عوامل تکنیکی، ظرافتهای این موسیقی را تحت‌الشعاع قرار ندهد.»

روی ب: منظومه موسیقایی، الهام گرفته از داستان زندگی «محمد جوه» از عیاران دوره قاجار که در روستای گرچی محله واقع در جنوب غربی اشرف (بهبهر کنونی) می‌زیسته است.



مکتب تار تبریز (یادواره استاد بیگجه‌خانی)

دایره: استاد محمود فرنام.

تار: داوود آزاد.

تکیک: محمد اخوان.

ناشر: مؤسسه فرهنگی ماهور. ۱۳۶۹.



گروه شواش، سرپرست گروه احمد محسن پور

خواننده: نورالله علیزاده

بهار مونا (بهار گونه)

موسیقی: احمد محسن پور.

شعر: جهانگیر نصری اشرفی.

خواننده: نورالله علیزاده.

اجرای گروه شواش به سرپرستی احمد محسن پور.

ناشر: مؤسسه فرهنگی ماهور. ۱۳۶۹.

روی الف: نواها و ترانه‌های محلی که از موسیقی

فولکلوریک مازندران الهام گرفته شده است.

شادروان استاد غلامحسین بیگجه‌خانی (۱۲۹۷ - ۱۳۶۶) از بزرگان مکتب تار تبریز است و در محضر میرعلی-عسگر صادق‌الوعد و اقبال آذر، تحصیل موسیقی کرده و از تجربیات ردیفی اقبال بهره‌مند شده است. در این نوار نکات مهم و برجسته این مکتب، به ویژه ساز استاد بیگجه‌خانی به صورت فشرده معرفی می‌شود. و نیز فرصت منتظمی است برای شنیدن ساز استاد محمود فرنام، برجسته‌ترین نوازنده دایره در ایران، که قریب صدسال با بزرگترین استادان موسیقی ایران، مانند عارف قزوینی، قمر، اقبال آذر، علی‌اکبر شهنازی، ابوالحسن صبا و... همراه و همگام بوده است.



دو کار تازه و درحال انتشار از  
حسین علیزاده

نوبانگ کهن

گروه هم آوایان

سرپرست گروه: حسین علیزاده.

ندوین: خسرو سلطانی.

ناشر: مؤسسه فرهنگی ماهور.

اثری است بدیع و دلنشین، با رنگ آمیزی سازهای محلی  
و سنتی که یادآور گونه‌های موسیقی باستانی است. آواز جمعی  
ایرانی این اثر را حسین علیزاده ساخته و موسیقی آن براساس  
ردیف دستگاه شور با سازهای محلی اجرا شده است.

صبحگاهی

گروه سازهای ملی.

سرپرست و آهنگساز: حسین علیزاده.

آواز: محسن کرامتی.

ناشر: مؤسسه فرهنگی ماهور.

کار تازه‌ای است از حسین علیزاده، و به استاد حسن  
کسایی تقدیم شده است. صبحگاهی دربرگیرنده چندین قطعه  
است که یکی از آنها براساس قطعه معروف «سلام» استاد  
کسایی تنظیم شده، و گروه سازهای ملی، آن را در دستگاه  
چهارگاه اجرا کرده است.



منتشر شد:

## فرهنگ داستان نویسان ایران

تالیف حسن عابدینی

۱۷۸ صفحه/صدتومان/تلفن مرکز بخش ۸۹۰۹۳۷

## خانه کتاب صفویه گشایش یافت

نشانی: خیابان ولیعصر - روبروی پارک ملت - بازار صفویه -

شماره ۱۱. تلفن: ۴۲۷۵۰۹۴