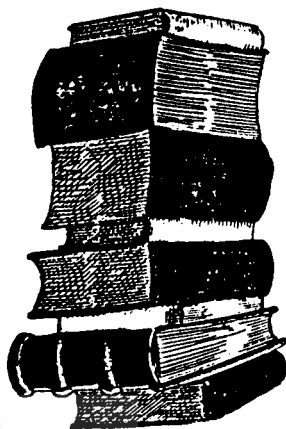




مأخذ شناسی نقد محتوایی حدیث



غلامحسین عصارزاده

اهتمام به حدیث، به عنوان دومین سند معتبر در میان مسلمین، از صدر اسلام تا کنون مطرح بوده است. چه بسیار عالمان و اندیشمندان اسلامی که درباره این مائده الهی و در پیرامون آن، تلاش و کوشش نموده اند؛ چه آنان که پس از استماع آن از منابع محکم و متقن، رسالت ابلاغ را به عهده گرفته اند، و چه آنان که در راه حفظ و نشر آن کوشیده اند. کتاب های حدیثی که بحمدالله اندک هم نیستند، حاصل این تلاش ها و زحمات طاقت فرسا شمرده می شوند.

در این میان، برخی متفکران اسلامی، در راه حفظ حدیث، به تألیف و تدوین علوم مختلف مربوط به آن پرداخته اند؛ لیکن از جمله مواردی که در کتب حدیثی کمتر بحثی درباره آن شده است، مبحث «روش شناسی نقد داخلی حدیث» یا «منهجية نقد المتن» است.

پرداختن به متن حدیث، گذشته از بررسی سندی و تطبیق و بررسی آن از حیث محتوا و



وضع قوانین در باب راه‌های علمی و کاربردی نقد متن، از اهمیت بسیاری برخوردار است. به تعبیر دیگر، حدیث، پس از بررسی سند هم می‌تواند قابل ارزیابی باشد؛ بدان معنا که پس از درستی سند، نیازمند ارزیابی از جهت محتوا و متن است. این نکته با توجه به ظنی بودن اکثر احادیث، بیشتر روشن می‌شود.

اهتمام به مباحث «نقد المتن» و جایگاه آن، تا امروز، آن‌چنان که باید، مورد توجه نبوده است و عنایت بیشتر عالمان حدیث پژوه را می‌طلبد. از آن رو که شناساندن پژوهش‌های انجام یافته، گام اوّل در پیشبرد دانش نقدالمتن است، این نوشتار، رسالت معرفی منابع و مآخذ این مبحث را بر عهده گرفته است. پیش از ورود به بحث اصلی، یادآوری چند نکته، لازم و ضروری است.

۱. نقد متن و ارزیابی حدیث از طریق محتوا، امری بس دشوار است و اگر با توجه به قواعد و ضوابط متقن نباشد، ضایعاتی را به دنبال خواهد داشت.

۲. نقد متن، گاه به «معنای تفسیر نص» است و گاه، معنای «ارزیابی محتوا» از آن مراد می‌شود. در این نوشتار، معنای دوم منظور نظر است.

۳. مسئله نقد متن، گرچه به گفته برخی ریشه در زمان پیامبر (ص) و اصحاب دارد، لیکن در این دو قرن اخیر، رواج بیشتر یافته است. از این رو، منابع مستقل در این باب، اندک است؛ گرچه منابع ضمنی، بیش از آن است.

۴. منابع و مآخذی که در این مقاله معرفی می‌شوند، چهار دسته‌اند: برخی به گونه‌ای مستقل، اختصاص به نقد متن دارند. برخی دیگر، کتب درایه و علوم حدیث هستند که در ضمن آنها بحث‌های نقد متن، مطرح شده است. دسته سوم، منابع اصولی‌اند که در ضمن آنها بحث نقد محتوایی هم طرح شده است و دسته چهارم، منابعی هستند که مصادیق قواعد و اصول نقد متن را به بحث گذارده‌اند.

بدین ترتیب، بخش‌های این مقاله عبارت‌اند از: یک. منابع مستقل نقد متن؛ دو. منابع درایه و علوم حدیث؛ سه. منابع اصولی؛ چهار. منابع مربوط به مصادیق قواعد نقد متن.



در هر بخش، نخست کتب و سپس مقالات معرفی خواهند شد.

۵. در معرفی کتب، علاوه بر اطلاعات کتابشناختی، عناوین موضوعات با ذکر

صفحه، جهت سهولت در استفاده، درج شده است.

۶. کتاب خانه‌هایی که در این پژوهش، مورد مراجعه بوده‌اند، عبارت‌اند از:

کتاب خانه عمومی دفتر تبلیغات اسلامی (قم)؛ کتاب خانه تخصصی علوم حدیث (قم) و

کتاب خانه تخصصی حدیث (دارالحدیث/قم).

■ بخش يك. منابع مستقل نقد متن

● الف. کتاب‌ها

۱. نقد المتن بين صناعة المحدثين و مطاعن المستشرقين، نجم عبدالرحمن خلف،

الرياض: مكتبة الرشد، ۱۴۰۹ق/۱۹۸۹م، ۸۹ص، الطبعة الاولى.

موضوع الشبهة (۸-۱۰)، مصادر الموضوع (۱۱-۱۷)، حدود نقد المتن (۲۰-۲۶)،

شروط ناقد المتن (۲۸-۳۰)، معايير نقد متن (۳۰-۳۵)، نقد متن من حيث

شكله (۳۵-۳۷)، النقد السالب (۳۷)، النقد الموجب (۳۷-۳۸)، صيانة ألفاظ المتن (۳۸)،

صيانة معانى المتن (۳۸-۳۹)، الذب عن المتن (۳۹-۴۱)، اعتبارات نقدية راجعة الى

شكل المتن و أسلوبه (۴۳-۴۹)، اعتبارات حسن السياق، الترجيح بالترتيب فى الرواية،

السلامة من الاضطراب، اعتبارات راجعة الى المعنى (۴۹-۵۴)، الثبات، التمام، البيان،

اليقين، اعتبارات نقدية راجعة الى مقياس خارجى: موافقة القرآن (۵۶)، اجماع

العلماء (۵۶-۵۷).

۲. اهتمام المحدثين بنقد الحديث سنداً و متناً و دحض مزاعم المستشرقين و أتباعهم،

محمد لقمان السلفى، الرياض: ۱۴۰۸ق/۱۹۸۷م، ۵۸۴ص، الطبعة الاولى.

مؤلف در مقدمه، هدف از تألیف کتاب را پاسخگویی به شبهات مستشرقان درباره

عدم توجه به نقدالمتن، بیان نموده و نظر وی، در این جهت پایه ریزی شده که محور

احادیث و نقد آن، نقد متن است و قواعد نقد سند هم در جهت دستیابی به متن صحیح بوده



است (۱۲-۵)، المدخل: جهود المحدثين في نقد الحديث (۲۵)، المقصد الثاني: نشأة علم نقد الحديث (۶۹-۴۳)، المقصد الثالث: تكامل علم نقد الحديث (۹۶-۷۱)، المقصد الرابع: كتابة علم نقد الحديث (كتابت نقد در عصر تابعيان، تأخير تأليف در علم نقد، كثرت مؤلفات مراحل تدوين نقد، مرحله ايجاد ← جدایی از كتب حديث ← جدایی از علم رجال ← مرحله تدوين) (۹۷-۱۱۶)، المقصد السادس: أهم قواعد النقد (۱۲۸-۱۳۶)، المقصد السابع: أثر علم نقد الحديث في حفظ السنة (۱۳۸-۱۴۶)، الباب الثاني: اهتمام المحدثين بنقد المتن (۳۴۶-۴۰۹)، الفصل الأول: العلة في المتن (۳۴۹-۳۴۸)، الفصل الثاني: الشذوذ في المتن (۳۹۰-۳۶۹)، الفصل الثالث: الحكم على الحديث بالوضع من غير طريق البحث في الإسناد (۳۹۱-۴۰۰)، الفصل الرابع: كتاب «المنار المنيف» والضوابط التي ذكر فيها لمعرفة الموضوع (۴۰۱-۴۱۵)، الباب الثالث: مزاعم المستشرقين و أتباعهم في عدم اهتمام المحدثين بنقد المتن ودحضها. الفصل الأول: مزاعم المستشرقين و أتباعهم حول نقد المتن (۴۶۹-۴۷۴)، الفصل الثاني: مزاعم المنتسبين الى الإسلام حول نقد المتن (۴۷۵-۴۸۳)، أمثلة من الأحاديث التي زعم المستشرقون نقدها متناً (۴۸۴-۴۹۶)، أمثلة من الأحاديث التي زعم منكروا السنة نقدها متناً (۴۹۳-۵۱۲)، الباب الثاني: النقد عند المحدثين (۹۴)، النقد في زمن النبي - صلى الله عليه وسلم - (۹۶-۹۷)، نقد معنى الحديث (۱۰۷-۱۰۹)، نقد الرواة من جانب الضبط (۱۰۹-۱۱۰)، علل الحديث (۱۱۸-۱۱۹)، غريب الحديث (۱۲۵-۱۲۷)، التصحيف (۱۲۷-۱۲۸)، فقه الحديث (۱۲۸-۱۲۹)، نتائج نقد الحديث (۱۲۹-۱۳۲).

۳. أصول منهج النقد عند أهل الحديث، عصام أحمد البشير، بيروت: مؤسسة

الريان، ۱۴۱۲ق/ ۱۹۹۲م، ۱۱۹ص، الطبعة الثانية.

تعريف النقد (۷-۱۳)، ميادين النقد، الفصل الثاني: عناية المحدثين بالحديث سنداً و متناً، المبحث الأول: عناية الصحابة بالحديث (۴۳-۵۵)، المبحث الثالث، عناية المحدثين بمتن الحديث (۶۷-۷۹)، الفصل الثالث: ردود على شبهات، المبحث الأول: عناية المحدثين بنقد السند دون المتن والرد عليها (۸۳-۹۲)، القواعد الكلية لنقد الأحاديث



بالنظر الى متونها فقط (٩٢-٩٩).

٤. مقاييس نقد متون السنة، مسفر عزم اللّٰه الدميني، الرياض: ١٤٠٤ق/١٩٨٤م، ٥٦٥ص، الطبعة الاولى.

المقدمة (٥-٤٩)، الباب الاول: مقاييس النقد عند الصحابة (٥٣-٥٧)، المقياس الاول: عرض الحديث على القرآن (٥٩-٧٥)، المقياس الثاني: عرض السنة بعضها على بعض (٧٧-٩٢)، المقياس الثالث: النظر العقلي (٩٣-١٠٧)، الباب الثاني، مقاييس النقد عند المحدّثين، المقياس الأوّل: عرض الحديث على القرآن (١١١-١٣٠)، المقياس الثاني: عرض روايات الحديث الواحد بعضها على بعض (١٣١-١٥٩)، المقياس الثالث: عرض السنة بعضها على بعض (١٦١-١٨٠)، المقياس الرابع: عرض متن الحديث على الوقائع والمعلومات التاريخية من الأحاديث التي طبّقوا عليها هذا المقياس (١٨٣-١٩١)، المقياس الخامس: ركافة لفظ الحديث وبعد معناه (١٩٣-٢٠٣)، المقياس السادس: مخالفة الحديث للأصول الشرعية والقواعد المقررة (٢٠٥-٢١٨)، المقياس السابع: اشتمال الحديث على أمر منكر أو مستحيل (٢١٩-٢٣٨)، شبهات وردود (٢٣٨-٢٦١)، الباب الثالث: مقاييس النقد عند الفقهاء (٢٦٣-٢٨٤)، المقياس الأوّل: عرض السنة على القرآن (٢٨٥-٣٠٣)، العموم والخصوص (٣٠٤-٣١٧)، المطلق والمقيّد (٣١٧-٣٢٠)، النسخ (٣٢٠-٣٤٤)، المقياس الثاني: عرض السنة بعضها على بعض (٣٤٧-٣٦١)، المقياس الثالث: عرض السنة على الاجماع (٣٦٥-٣٩٢)، المقياس الرابع: عرض السنة على عمل الصحابة (٣٩٥-٤٢٤)، المقياس الخامس: عرض السنة على القياس (٤٢٧-٤٥٤)، المقياس السادس: عرض السنة على الأصول العامة (٤٥٧-٤٧١)، المقياس السابع: عرض خبر الواحد على ما تعمّ به البلوى (٤٧٣-٤٨٢).

٥. حوار حول منهج المحدّثين في نقد الروايات سنداً و متنأ، عبد اللّٰه بن ضيف اللّٰه

الرّحيلي، الرياض، دارالمسلم، ١٤١٤ق/١٩٩٤م، ٧٥ص، الطبعة الاولى.

مؤلف به طرح پانزده سؤال در باب نقد سند و متن پرداخته است.

التساؤلات: ١. هل عناية المحدّثين بنقد السند أكثر من عنايتهم بنقد المتن؟ (٩)



٢. أى منهج علمى تريد؟ ... (١٢)، ٣. هل كان نقد المتن - فى منهج المحدثين - غير مساوٍ لنقد السند؟ (١٤)، ٤. إن قولك: «لا نستطيع أن نقول فى نقد السند والمتن، إن أحدهما هو الأساس» ... غير صحيح (١٧)، ٥. هل يهدف المنهج التاريخى إلا الى اثبات كون الحادثة المعيّنة حصلت أو لم تحصل؟ (١٧)، ٦. ماذا تعنى بنقد المتن؟ (١٨)، ٧. لماذا يضطر الفقهاء الى عملية «التوفيق» أو «الترجيح» بين النصوص؟ (٢٦)، ٨. هل نقد المتن فى قوة نقد السند عند المحدثين اذا كانت الرواية وحيأ؟ (٢٨)، ٩. ما قولك فى الاحاديث التى وردت فى صفات الله تعالى ... كيف ننقدها اذا صحّت سنداً...؟ (٣٢)، ١٠. هل يستطيع أى محدّث رفض حديث أو آية اذا ثبت السند ثبوتاً لاخلاف فيه وذلك بنقد المتن؟ (٣٤)، ١١. هل نقد السند وحده يثبت به تصحيح الحديث أو تضعيفه؟ (٤١)، ١٢. هل نقد متن الحديث وحده يثبت به تصحيح الحديث أو تضعيفه؟ (٤٥)، ١٣. لماذا تقول: الاستثناء فى الصورة السابقة أنّها هو من أجل التواتر لا من أجل أنه وحى؟ (٤٧)، ١٤. ألم يختلف المحدثون فى تقويمهم للرواة من حيث الجرح والتعديل؟ (٤٩)، ١٥. ليس من شروط العدالة الإسلام بالنسبة الى الحديث؟ ... (٥٠)، تأملات فى منهج النقد عند المحدثين. أولاً: شروطهم للحديث المقبول ودقّتها وتعلّقها بالسند والمتن ... (٥٥)، ثانياً: أنواع علوم الحديث التى ابتكروها ... يشهد كل ذلك بعنايتهم الدقيقة بالسند والمتن (٥٥)، ثالثاً: كثرة مؤلفاتهم فى الحديث وعلومه (٥٦)، رابعاً: أنّ النقد عندهم قد رافق روايتهم للحديث منذ البداية (٥٦)، ... خامساً: نقدهم للسند إنّما هو لمصلحة نقد المتن ... (٦١)، تاسعاً: سهولة نقد المتن (٦٣)، نتيجة الحوار (٦٧-٧٠).

٦. منهج نقد المتن عند علماء الحديث النبوى، صلاح الدين بن أحمد الأدلبى،

بيروت: دارالآفاق الجديدة، ١٤٠٣/ق/١٩٨٣م، ٣٧٥ص، الطبعة الاولى.

تمهيد، المبحث الاول: موضوع نقد المتن (٩-١٤)، المبحث الثانى: أهمية

الموضوع (١٥-١٩)، المبحث الثالث: صعوبة البحث فى الموضوع (٢٠-٢٣)، المبحث

الرابع: ملخص للنتاج الفكرى المتعلق بالموضوع (٢٤-٢٩)، المبحث الخامس: تعريف

المصطلحات الأساسية فى الدراسة (٣٠-٣٤)، الباب الأوّل: الظواهر الموجبة لاعتماد نقد



المتن . الفصل الأول: انتشار ظاهرة الوضع في عصر الرواية (٣٩-٦٦)، الفصل الثاني: انتشار ظاهرة الوهم في عصر الرواية (٦٧-١٠١)، الباب الثاني: مدى اعتماد نقد المتن عند الصحابة و علماء الحديث . الفصل الأول: اعتماد نقد المتن عند الصحابة (١٠٥-١٤٤)، الفصل الثاني: اعتماد نقد المتن عند علماء الحديث (١٤٥-٢٢٢)، المبحث الأول: اعتماد نقد المتن في دراسة الرجال (١٤٥-١٧٣)، المبحث الثاني: اعتماد نقد المتن في دراسة القواعد الاصطلاحية (١٧٤-٢٢٢)، الباب الثالث: معايير نقد المتن عند علماء الحديث . تمهيد (٢٢٧-٢٣٨)، الفصل الأول: نقد المرويات المخالفة للقرآن الكريم (٢٣٩-٢٧١)، الفصل الثاني: نقد المرويات المخالفة للثابت من الحديث والسيرة النبوية (٢٧٣-٣٠١)، الفصل الثالث: نقد المرويات المخالفة للعقل أو الحس أو التاريخ (٣٠٣-٣٢٨)، الفصل الرابع: نقد المرويات التي لا تشبه كلام النبوة (٣٢٩-٣٥٢) خاتمة الباب الثالث (٣٥٣-٣٥٨)، خاتمة الرسالة (٣٥٩-٣٦٦)، تصحيح النص بالاعتماد على نقد المتن (٣٦٧-٣٦٧).

٧ . تدوين السنة، ابراهيم فوزي، بيروت: رياض الريس، ١٩٩٥م، الطبعة الثانية .
القسم الثاني: علوم الحديث، الفصل الخامس: نقد الحديث من جهة المتن (٢٤١-٢٦١).

٨ . السنة النبوية المطهرة قسم من الوحي الإلهي المنزل، محمد علي الصابوني، [وعدة الحق (مجلة شهرية)]، مكة المكرمة: رابطة العالم الاسلامي، صفر ١٤١٧ق [العدد ١٧٠، السنة الخامسة عشرة].

تحامل المستشرقين على السنة النبوية (١٠٦-١٠٧)، الفصل السابع: منهج النقد عند المحدثين المسلمين (١١٥-١٥٨).

٩ . منهج النقد في علوم الحديث، نور الدين عتر، بيروت-دمشق: دارالفكر المعاصر-دارالفكر، ١٩٩٧م، ٥٤٠ص.

در قسمت پنجم از فصل دوم از باب چهارم کتاب، به حدیث موضوع، اسباب وضع، اصناف واضعان، علامات وضع حدیث، علامات وضع در راوی، علامات وضع



در مروی و مصادر احادیث موضوع پرداخته شده است (۳۰۱-۳۱۸).

در فصل دوم از باب پنجم (علوم متن الحدیث من حیث درایتہ)، به مباحث: غریب الحدیث، ناسخ و منسوخ حدیث، و مختلف الحدیث، پرداخته شده است (۳۳۲-۳۴۳). در باب هفتم، به علوم مشترک بین سند و متن، پرداخته شده است. درباره اوصافی همچون: مضطرب، مقلوب، مُدرَج، مصحَّف، مُعلَّل نیز در فصل سوم این باب، بحث شده است (۴۲۲-۴۵۴). در خاتمه، به شبهات مستشرقان، پاسخ گفته شده است (۴۵۹-۴۸۵).

۱۰. نقد الحدیث فی علم الروایة والدرایة، حسین الحاج حسن، بیروت: مؤسسه الوفاء، ۱۴۰۵ق/۱۹۸۵م، ج ۲، ص ۲۹۶+۵۴۰، الطبعة الأولى.

کتاب، دارای شش باب است که هر کدام، از چند فصل تشکیل شده است. در جلد اول، باب چهارم، بحث «النقد الداخلی» در پنج فصل مورد بررسی قرار گرفته است: ۱. وضع الحدیث (۳۶۷-۴۰۰)، ۲. کوشش در مقابله با وضع حدیث (۴۰۳-۴۲۸)، من علامات الوضع فی المتن (۴۲۰)، ۳. بحث جرح و تعدیل (۴۲۹-۴۵۴). ۴. ... در جلد دوم، در باب پنجم، اصول نقد متن الحدیث، بررسی می گردد. در فصل اوّل، چهارده قاعده مربوط به قواعد نقد متن بیان شده است: قواعد فی نقد المتن (۱۳)، رکاكة اللفظ فی المروى (۱۵)، أن لا يكون مخالفاً للحسن والمشاهدة (۱۶)، أن لا يخالف القواعد العامة فی الحكم والأخلاق (۲۴)، أن لا يخالف البديهي فی الطب والحكمة (۲۵)، أن لا يكون مخالفاً لأصول العقيدة و ضرورات التشريع (۲۷)، أن لا يخالف سنة الله فی الكون والانسان (۳۲)، أن لا يخالف القرآن أو محکم السنة ... (۳۳-۳۵)، أن لا يشتمل على سخافات یصان عنها العقلاء (۳۵)، أن لا يكون مخالفاً للحقائق التاريخية (۳۸)، أن لا یوافق مذهب الراوی الداعی الی مذهبه (۴۰)، أن لا يكون ناشئاً عن باعث نفسی (۴۱)، أن لا یضر عن أمر وقع بمشهد عظیم ثم یتفرد واو واحد بروایتہ (۴۲)، أن لا يشتمل على افراط فی الثواب العظیم ... (۴۸)، أن لا يكون ساقطاً عنه بعض الكلمات اینما كانت (۵۰)، اصول فی النقد (۶۵).



١١ . دفاع عن السنة و ردّ شبه المستشرقين والكتّاب المعاصرين و بيان الشبه الواردة على السنّة قديماً و حديثاً، محمد بن محمد أبوشهبة، و يليه : الردّ على من ينكر حجّية السنة، عبدالغنى عبدالخالق، بيروت: دارالجيل، ١٤١١ق/١٩٩١م، ٥١٠ص، الطبعة الأولى.

عناية المحدّثين بنقد الأسانيد و المتن (٣٠-٣١)، عناية المحدّثين بفقّه الأحاديث و معانيها (٣١-٣٢)، عناية المحدّثين بنقد السند و المتن (٤١-٤٣)، السّرّ في اتّساد المحدّثين في نقد المتن (٤٣-٤٦)، خلط أبى ريّة بين الوضع و الادراج (٦٩)، قولهم أنّ المحدّثين لم يتوسّعوا في نقد المتن (٢٦١-٢٦٣).

١٢ . جهود المحدّثين في نقد متن الحديث النبوى الشريف، محمد طاهر الجوابى، تونس: نشر و توزيع مؤسّسات ع . الكريم بن عبد الله، رجب ١٤٠٦ق/ مارس ١٩٨٦م، ٥٣٤ص.

كتاب، دارى شش باب است .

الباب الأول، علوم الحديث عند الامام مسلم بن الحجاج (المتن) (٧٣)، علوم الحديث عند الحاكم أبى عبد الله النيسابورى (مباحث المتن) (٧٦)، العلوم المشتركة بين السند و المتن (٨١)، تضعيف علوم الحديث باعتبار السند و المتن: علوم المتن (٨٤-٨٦)، علاقة السند بالمتن (٨٦-٨٧)، الباب الثانى: النقد عند المحدّثين (٩٤)، النقد فى زمن النبى - صلى الله عليه و سلّم - (٩٦-٩٧)، نقد معنى الحديث (١٠٧-١٠٩) نقد الرواة من جانب الضبط (١٠٩-١١٠)، علل الحديث (١١٨-١١٩)، غريب الحديث (١٢٥-١٢٧)، التصحيح (١٢٧-١٢٨)، فقه الحديث (١٢٨-١٢٩)، نتائج نقد الحديث (١٢٩-١٣٢).

الباب الثالث: ضبط الراوى و أثره فى متن الحديث (١٧٧)، رواية الحديث باللفظ و الترخيص فى روايته بالمعنى (٢٠٧)، أنواع المتن المروى بالمعنى (٢٢٧-٢٣٠)، شروط المتن المروى بالمعنى (٢٣٠-٢٣٢)، الرفع و الوقف (٢٥٦).

الباب الرابع: بحث الكلمات الغريبة فى المتن و صيانتها من التصحيف (٢٨٤)، التصحيف فى المتن (٢٩٧-٢٩٩)، أثر التصحيف فى متن الحديث و رواية المصحّف



(٢٩٩-٣٠١)، اختلاف نص المتن (٣١٥)، المقلوب (٣١٥-٣١٦)، أمثلة القلب في المتن (٣١٧-٣١٨)، أمثلة المضطرب في المتن (٣٢٠-٣٢٢)، مدرج المتن (٣٢٣)، انواع مدرج المتن بحسب موضع الإدراج (٣٢٤-٣٢٨)، علامات الإدراج (٣٢٩)، زيادة الثقات في المتن (٣٣١)، أمثلة زياده الثقات في المتن (٣٣٥)، أقسام الغريب (٣٤٦)، الشاذ (٣٤٦)، من أمثلة الشاذ في المتن (٣٥٢).

الباب الخامس: نقد معنى الحديث (٣٦١)، التعارض بين النصوص الشرعية (٣٦٢-٣٦٦)، مختلف الحديث (٣٦٨-٣٩١)، الترجيح والنسخ في الحديث (٣٩٣-٣٩٥)، الترجيح بالمتن (٣٩٩)، الترجيح بأمر خارجي (٤٠٠-٤٠١)، ناسخ الحديث و منسوخه (٤٠١)، الحديث المشكل (٤١٤-٤٣١).

الباب السادس: منهج المحدثين في نقدالمتن، الشبهة الواردة على منهج المحدثين في نقد المتن (٤٤٩-٤٥٤)، مقاييس المحدثين في نقد متن الحديث (٤٥٦-٤٨٣)، منهج نقد متن الحديث عند المحدثين بعد الصحابة (٨٤-٤٤٨٩)، علامات الوضع في المتن (٤٩٠-٤٩٢).

١٣. زوايع في وجه السنة قديماً و حديثاً، صلاح الدين مقبول أحمد، الكويت: دار ابن الاثير، ١٤١٤ق/١٩٩٤م، ٥٠٢ص، الطبعة الثانية.

فتنة انكار الحديث في العالم العربي (أحمد أمين) (٧٥-٧٩)، لحظات مع السيد أبي علي المودودي في رحاب السنة: موقفه من الحديث النبوي (١١٩-١٢٢)، الشيخ المودودي يدافع عن الحديث (١٢٨)، يمجّد الدراية ويقلّل أهمية الرواية (١٣٦-١٣٨)، يعتبر الذوق معياراً على صحة الحديث (١٣٨-١٤٣)، أصول المحدثين في نقد الاحاديث (١٤٧-١٤٨)، مدى حرّية نقد الاحاديث لدى الشيخ المودودي (١٤٩-١٥٢)، علامات الوضع (٢٨٨-٢٩٠).

١٤. كيف نتعامل مع السنة النبوية (سلسلة قضايا الفكر الاسلامي - ٤)، يوسف القرضاوى، هيرندن- ويرجينيا: المعهد العالمى للفكر الاسلامى، ١٤١١ق/١٩٩٠م، ١٩٦ص، الطبعة الثانية.



مبادئ أساسية للتعامل مع السنة (٣٣-٣٤)، شرطان مكمّان لقبول رواية الحديث الضعيف (٨٢-٨٤)، فهم السنة في ضوء القرآن الكريم (٩٣-٩٩)، التدقيق في دعوى معارضة القرآن (٩٩-١٠٢)، جمع الأحاديث الواردة في الموضوع الواحد (١٠٣-١١٢)، الجمع أو الترجيح بين مختلف الحديث (١١٣-١٢١)، النسخ في الحديث (١٢١-١٢٣)، فهم الأحاديث في ضوء أسبابها وملابساتها ومقاصدها (١٢٥-١٣٠)، منهج الصحابة والتابعين في النظر إلى علل النصوص وظروفها (١٣٠-١٣٥)، السنة بين اللفظ والروح أو بين الظواهر والمقاصد (١٣٥-١٣٧)، التمييز بين الوسيلة المتغيرة والهدف الثابت للحديث (١٣٩-١٥٤)، التفريق بين الحقيقة والمجاز في فهم الحديث (١٥٥-١٧١)، التفريق بين الغيب والشهادة (١٧٣-١٧٧)، التأكد من مدلولات ألفاظ الحديث (١٧٩).

١٥. نظرات جديدة في علوم الحديث (دراسة نقدية ومقارنة بين الجانب التطبيقي لدى المتقدمين والجانب النظري عند المتأخرين)، حمزة عبدالله المليباري، مكة المكرمة - بيروت: المكتبة المكية - دار ابن حزم، ١٤١٦ق/١٩٩٥م، ١٠٦ص، الطبعة الأولى. محتوى علوم الحديث عند المتقدمين (٦١-٥٣)، الجانب النقدي (٦٧-٦١)، النقد الداخلي والنقد الخارجي ومجالهما (٧٧-٧٥)، محاكمة الأحاديث إلى القرآن والعقل (٨٧-٧٨).

١٦. ضوابط الرواية عند المحدثين، الصديق بشير نذير، ليبيا، طرابلس: منشورات كلية الدعوة الإسلامية ولجنة الحفاظ على التراث الإسلامي، ١٤٠١ق/١٩٩٢م، ٤٤٠ص، الطبعة الأولى.

جهود المحدثين في ضبط الرواية والرد على من أنكر ذلك (٣٧-٤٧)، ضوابط المتن (٤٧-٥٦)، السبيل إلى معرفة علل الحديث (١٩٦-١٩٨)، ابتكار علوم مساعدة للنقد (٣٦٥-٣٦٩)، الترجيح بالرواية (٣٨٢-٣٨٥).

١٧. المنهج الإسلامي في علم مختلف الحديث منهج الإمام الشافعي، عبداللطيف السيد على سالم، مصر، الإسكندرية: دار الدعوة، ١٤١٢ق/١٩٩٢م، ٢٩٣ص، الطبعة الأولى.



مختلف الحديث يمثل أعلى درجة لنقد المتن عند المحدثين (٣٧-٣٥)، توفيق الشافعي لإختلاف الأحاديث باختلاف المقام (٥٩-٥٤)، منهج الشافعي فى إختلاف الحديث مع قول الصحابى وإختلافه مع عمل أهل المدينة (٧٤-١٠٠).

١٨. الحديث الصحيح و منهج علماء المسلمين فى التصحيح، عبدالكريم اسماعيل صباح، الرياض: مكتبة الرشد، ١٤١٩ق/١٩٩٨م، ٤٠٨ص، الطبعة الأولى.

شروط الحديث الصحيح المتعلقة بالمتن (أو النقد الداخلى) (٨٢-٨٣)، المرحلة الثانية من منهج المحدثين وهى النقد الداخلى للحديث (١٧٦-١٧٩)، السلامة من العلة القادحة (١٩٠)، أنواع العلل عند الفقهاء (١٩١-١٩٣)، العلل التى يردّ بها الخبر عند المالكية (١٩٣-١٩٥)، العلل التى يردّ بها خبر الواحد عند فقهاء الحنفية (١٩٥-٢٠٤)، العلل عندهم (الفقهاء) منسوبة على المتن غالباً (٢١٠-٢١٢)، التصحيح بتلقى الأمة الخبر بالقبول (٢١٣-٢١٤)، التصحيح لخبر الواحد بموافقة معناه للإجماع (٢١٨)، التصحيح بموافقة الحديث آية من كتاب الله أو بعض أصول الشريعة (٢١٩-٢٢٠)، التصحيح بموافقة فتوى العالم أو عمله لمقتضى الحديث (٢٢٠-٢٢٣)، عدم تلازم صحة الإسناد والمتن عند المحدثين (٢٢٤-٢٢٨)، التصحيح بالإعتماد على تجربة المتن (٢٢٨-٢٣٢)، خطأ التضعيف بالإعتماد على تجربة المتن (٢٣٢)، خطأ نقد المتن بعرضها على العقل و استعمال العلل الكلامية (٢٣٣-٢٣٥)، الجواب عما ذكره أحمد أمين من الأحاديث (٢٣٦-٢٤٠)، هل يمكن معرفة الحديث الموضوع بضابط من غير أن ينظر فى سنده؟ (٢٤٠-٢٤٣)، المنهج الصحيح فى تصحيح الحديث (٢٤٣).

١٩. الفصل للوصول المدرج فى النقل، أحمد بن على بن ثابت البغدادي (م٤٦٣ق)، دراسة و تحقيق: محمد بن مطر الزأهراني، الرياض: دار الهجرة، ١٤١٨ق/١٩٩٧م، ج٢، ١٥٢ص، الطبعة الأولى.

دعوة إلى احياء المنهج النقدي عند المحدثين (١٠-١٥)، منهج النقد عند المحدثين (١٥-١٨)، ما مدى صحة دعوى تصفير المحدثين فى نقد المتن؟ (١٨-٢٠)، المدرج وأنواعه (٢٢-٢٥)، بم يعرف الإدراج فى الحديث؟ (٢٨-٣٠).



٢٠. منهج النقد عند المحدثين - نشأته و تاريخه، محمد مصطفى الأعظمي، و يليه:

كتاب التمييز، الإمام أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري، السعودية: مكتبة الكوثر، ٢٣٤ ص، الطبعة الثالثة.

ضرورة النقد في الأحاديث النبوية (٥)، النقد عند المحدثين (٥)، دافع النقد (٦)، نشأة النقد (٧-١١)، معارضة الرواية بالنصوص القرآنية (٧٧-٧٩)، النقد العقلي عند المحدثين (٨١-٩٠)، المقارنة بين مناهج نقد الحديث والتاريخ (٩١-١٠٢)، مناهج النقد الباطني الايجابي، مناهج النقد الباطني السلبي، المستشرقون و منهج نقد المحدثين (١٢٧-١٤٢)، نقد الأحاديث و منهج نقد الصيغة (١٤٣-١٤٤).

٢١. منهج النقد عند المحدثين مقارناً بمنهج النقد الغربي، أكرم ضياء العمري،

الرياض: دار اشبيليا (مركز الدراسات والأعلام)، ١٤١٧ ق/١٩٩٧ م، ٥٨ ص، الطبعة الأولى.

منهج النقد عند المحدثين مقارناً بالمنهج الغربي (١٣-١٧)، النشأة المستقلة للمنهج النقدي الإسلامي (٢٣-٢٥)، أساليب النقد، أولاً: المقارنة (٣٠-٢٧)، ثالثاً: الاهتمام بشهود العيان وكثرتهم (٣٢-٣٥)، الإنتخاب عمل نقدي (٣٨-٣٩)، المحدثون والنقد الباطني السلبي (٣٩-٤٨)، النقد الباطني الإيجابي (٥٣)، مرونة المنهج النقدي للمحدثين في التعامل مع الروايات التاريخية والأدبية (٥٥-٥٦).

٢٢. عناية المحدثين بمتن الحديث لعنايتهم بإسناده والردّ على شبهات المستشرقين و

اتباعهم، محمود بن أحمد الطحّان، الكويت (الفروانية): مكتبة دار التراث، ١٤٠٦ ق/١٩٨٦ م، ٣٠ ص، الطبعة الثانية.

تمهيد (٣)، نصوص تلك المزاعم والمفتريات (٤-٨)، تفنيد تلك المزاعم ودحضها (٨-٩)، التمثيل للشذوذ في المتن (١٠-١٢)، مثال العلة في المتن (١٢)، ظهور افتراء المستشرقين و تلامذتهم (١٣-١٤)، معرفة الحديث الموضوع بدون نقد سنده (١٤-١٩)، مناقشة أحمد أمين في حديثين (١٩-٢٩).



● ب. مقالات

۱. «تدوین السنة ام تزییف السنة»، السید محمد رضا الجلالی، تراثنا، العددان ۳۶-۳۵، ربیع الآخر-رمضان ۱۴۱۴ق، ص ۵۴-۵۵.
۲. «درآمدی بر شیوه‌های ارزیابی اسناد حدیث»، مهدی مهریزی، علوم حدیث، ش ۱، پاییز ۱۳۷۵، ص ۹۹-۹۶.
۳. «اثبات صدور حدیث از طریق مضمون شناسی و متن»، عباس ایزدپناه، علوم حدیث، ش ۴، تابستان ۱۳۷۶، ص ۲۹-۷.
۴. «نقد کتاب تدوین السنة»، قاسم جوادی، علوم حدیث، ش ۵، پاییز ۱۳۷۶، ص ۲۸۹-۲۹۹.
۵. «طرح پژوهشی علم الحدیث»، مهدی مهریزی، آینه پژوهش، ش ۱۳، سال ششم، مرداد-شهریور ۱۳۷۴، ص ۸۰-۸۲.

■ بخش دو. منابع درایة و علوم حدیث

● الف. کتاب‌ها

۱. مصطلح الحدیث و اثره علی الدرس اللغوی عند العرب، شرف الدین علی الراجحی، بیروت: دار النهضة العربية، ۱۹۸۳م، ۳۰۶ص، الطبعة الأولى.
- تصحیف المتن (۱۵۷)، الفصل السادس: نقد المتن عند المحدثین واللغویین (این فصل، در پاسخ به اشکالات مستشرقان به محدثان نگاشته شده است که مؤلف، چهار عنوان را مربوط به بحث نقد المتن می‌داند) (۱۸۷-۱۸۹)، ۱. التصحیف و التحریف (۱۹۰)، ۲. الأحادیث الموضوعة (۱۹۰-۲۱۶)، وضع قواعد لمعرفة الموضوع من الحدیث، علامات الوضع فی المتن: (۱) رکاکة اللفظ فی المروی، (۲) فساد المعنی، (۳) مناقضته لنص الكتاب أو السنة المتواترة أو الاجماع، (۴) ان يكون الحدیث باطلاً فی نفسه، (۵) ان يكون كلاماً لا يشبه كلام الأنبياء ولا يشبه كلام الصحابة، (۶) ان يكون الحدیث بوصف الأطباء أشبه من الحدیث، (۷) أحادیث العقل كلها كذب، (۸) الأحادیث



التي ذكر فيها الخضر وحياته، ٩) احاديث صلوات الايام والليالي واحاديث صلاة الرغائب ليلة اول جمعة من رجب، ١٠) احاديث ذم الحبشة والسودان، ١١) احاديث ذم الترك و ذم الخصيان والمماليك، ١٢) احاديث في ذكر فضائل السور (١٩٨-٢٠٠)، ٣. مختلف الحديث (٢١٧-٢٢٧)، ٤. النسخ عند اصحاب الحديث (٢٢٧-٢٣٢).

٢. الوسيط في علوم ومصطلح الحديث، محمد بن محمد ابو شهبة، جدّة: عالم المعرفة للنشر والتوزيع، ١٤٠٣ق/١٩٨٣م، ٧٩٩ص، الطبعة الاولى.

ردّ شبهات المستشرقين و ابواقهم (٣٨)، العناية بنقد الاسانيد والمتون (٧٧)، تقديم المتن على الاسناد او ... (١٦١)، الشاذ ومثاله في المتن (٣٠٢)، العلة تكون في السندو المتن ومثاله (٣٠٨)، اقسام المضطرب (٣١١)، المدرج (٣١٢)، المقلوب (٣١٥-٣١٦)، امارات الوضع في الحديث (٣٣٥-٣٣٩)، معرفة زيادة الثقات (٣٧٣)، اقسام المختلف والترجيح (٤٤٤-٤٥٢)، اقسام التصحيف (٤٨٣-٤٨٤).

٣. مقدمة في اصول الحديث، عبدالحق الدهلوي (م١٠٥٢ق)، تقديم وتعليق: سلمان الحسيني الندوي، بيروت: دارالبشائر الاسلامية، ١٤٠٦ق/١٩٨٦م، ١١٢ص، الطبعة الثانية.

كتاب، داراي ده فصل است. الفصل الثاني: في تعريف السند و المتن و عوارضهما، المضطرب (٤٩)، المدرج (٤٩)، الفصل الثالث: في الشاذ و المنكر و المعلل و الاعتبار (٥٣-٥٧).

٤. علوم القرآن و الحديث، احمد محمد علي داوود، عمّان: دارالبشير، ١٩٨٤، ٢٦٤ص.

كتاب، از دو قسمت: علوم قرآني و حديث، تشكيل شده است. القسم الثاني في علوم الحديث: علم الحديث رواية و علم الحديث دراية (١٦٧)، المعلل (٢٠٧)، المضطرب (٢٠٨)، المقلوب (٢١٠)، الشاذ (٢١١)، المفرد والغريب (٢١٦)، المدرج (٢٢٣)، المصحّف و المحرّف (٢٢٨)، كيفية معرفة الوضع (٢٤٣)، علامات الوضع في المتن (٢٤٥).



٥. دراسة في مصطلح الحديث، ابراهيم النعمة، موصل: مطبعة الزهراء(ع)، ١٤٠٦ق/١٩٨٥م، ٢٣٢ص، الطبعة الأولى.

مصطلحات حديثية ... المتن (٢٠-٢٧)، اصطلاحات مشتركة بين أحاديث صحيحة، حسنة، ضعيفة: الفرد والغريب (٨٦-٩٤)، المدرج (١٠٢-١٠٩)، الضعيف (١٢٨)، المضطرب (١٥٠-١٤٦)، المقلوب، الشاذ، المعلل (١٥١-١٧٢)، الموضوع (١٧٣-١٩٦)، الجرح والتعديل (٢٠٢-٢٠٨).

٦. التقييد والايضاح لما أطلق وأغلق من «مقدمة ابن الصلاح»، زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي، مؤسسة الكتب الثقافية، ١٤١٦ق/١٩٩٦م، ٤٥٣ص، الطبعة الرابعة.

معرفة الحديث المعلل (١١٤-١٢١)، معرفة المضطرب من الحديث (١٢٢-١٢٤)، معرفة المدرج في الحديث (١٢٥-١٢٧)، معرفة الموضوع (١٢٨-١٣٠)، معرفة المقلوب (١٣١-١٣٢)، معرفة غريب الحديث (٢٦٣-٢٦٦)، معرفة ناسخ الحديث ومنسوخه (٢٦٨-٢٧٢)، معرفة المصحف من أسانيد الحديث ومتونها (٢٧٣-٢٧٥)، معرفة مختلف الحديث (٢٧٦-٢٧٩).

٧. الحديث والمحدثون أو عناية الأمة الاسلامية بالسنة النبوية، محمد محمد أبو زهو، دارالكتاب العربي، ١٤٠٤ق/١٩٨٤م، ٥٠٠ص.

مؤلف، پس از نام بردن و تقسيم دوره های حديث به هفت قسم، در خاتمه، به برخی از علوم حديث پرداخته است.

المتكلمون في الجرح والتعديل (٤٥٤-٤٥٩)، كتب الجرح والتعديل (٤٦٠-٤٦٢)، علم تأويل مشكل الحديث (٤٧١)، علم الناسخ والمنسوخ (٤٧٢-٤٧٣)، علم غريب الحديث (٤٧٤-٤٧٧)، العلم بعلل الحديث (٤٧٨)، العلم بالموضوعات (٤٧٩-٤٨٦).

٨. تدريب الراوي في شرح «تقريب» النواوي، جلال الدين السيوطي (م ٩١١ق)، تحقيق: عبدالوهاب عبداللطيف، المدينة المنورة: المكتبة العلمية، ١٣٩٢ق/١٩٧٢م، الطبعة الثانية.



در بخش تقسیم احادیث، به مباحث مرتبط با نقد متن اشاره می شود:

الغریب، ناسخ الحدیث و منسوخه، معرفة المصحف، معرفة مختلف الحدیث (٢٠٢-١٨٠).

٩. شرح «شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر»، محمد الهروي القاري (١٠١٤ق)، بيروت: شركة دار الأرقم، ذي القعدة ١٤١٥ق، ٩٢٤ص.
مباحث مربوط به نقد متون:

الناسخ والمنسوخ (٣٨٧-٣٧٦)، الموضوع (طرق معرفة الوضع، اسباب الوضع) (٤٥٢-٤٣٥)، الوهم في الاسناد و المتن (٤٥٧-٤٥٥)، المعلل (٤٦١-٤٥٨)، المدرج (٤٧٤-٤٦٧)، المضطرب (٤٨٣)، تعريف الاسناد و المتن (٥٤٣).

١٠. التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير في أصول الحدیث، السنواوی الشافعی (٦٧٦ق)، تعليق: عبدالله عمر البارودي، بيروت: دار الجنان، ١٤٠٦ق/١٩٨٩م، ١١٢ص، الطبعة الأولى.

در بحث درباره اقسام حدیث:

الشاذ (٣٣)، المعلل (٣٦)، المضطرب (٣٧)، المدرج و اقسامه (٣٨)، الموضوع (٣٩)، المقلوب (٣٩).

١١. الحدیث النبوی، مصطلحه، بلاغته، كتبه، محمد بن لطفی الصباغ، بيروت: المكتب اسلامي، ١٤١١ق/١٩٩٠م، ٣٦٧ص، الطبعة السادسة.

الفصل الثاني: المتن والسند (١٢٦-١٢٧)، الفصل الخامس: الرواية والدراية و أهم علوم الحدیث (١٥٠)، علم الجرح و التعديل (١٥٢)، علم مختلف الحدیث (١٥٩)، علم الناسخ و المنسوخ من الحدیث (١٦٠)، علم علل الحدیث (١٦٢)، علم غریب الحدیث (١٦٣)، الفصل الثامن: الصحيح والحسن والضعيف (١٨٩)، المعلل (٢١٥)، المضطرب (٢١٨)، المقلوب (٢١٨)، الغریب (٢٣٣)، المدرج (٢٣٦)، المصحف و المحرف (٢٣٩)، الباب الرابع: وضع الحدیث (عوامل الوضع، دلائل الوضع، التألیف ...) (٢٧٨-٢٤٥).



١٢ . تأملات منهجية فى تاريخ السنّة وأصول الحديث، موسى ابراهيم الابراهيم،

قطر : دارالثقافة، ١٤١٣ق/١٩٩٢م، ١٧٣ص، الطبعة الأولى .

مباحث مربوط به نقد المتن، المبحث الثالث : الجرح والتعديل (قواعد فى الجرح والتعديل) (٣٩-٤٣)، المبحث الخامس : معالم ضرورية لفهم السنة النبوية (٦٣-٨٤)، اقسام الحديث : انواع الحديث الضعيف (١١٤)، الحديث الموضوع (١١٨)، الضعيف بسبب عدم الضبط، المضطرب (١٤٠)، المقلوب (١٤٣)، المدرج (١٤٥)، كيف يعرف المعلّل؟ (١٥٥) .

١٣ . جواهر الاصول فى علم حديث الرسول، أبوالفضل محمد بن محمد بن على الفارسى (م٨٧٣ق)، تحقيق : صلاح محمد محمد عويضة، بيروت : دارالكتب العلمية، ١٤١٣ق/١٩٩٢م، ٢٠٤ص، الطبعة الأولى .

القسم الاول : فى المتن وأقسامه وأنواعه (٣١)، الباب الاول، فى أقسامه ... فعل و تقرير وقول : حسن، صحيح، ضعيف (٣٢-٤٥)، الباب الثانى : اصطلاحات علم الحديث (٤٦-٤٧)، الضرب الاول (مشترك بين الحسن والضعيف والصحيح) : المسند، المتصل، المرفوع، المعلنن، المعلق، الفرد، المدرج، المشهور، الغريب والعزیز، المصحّف، المسلسل، زيادة الثقات، الاعتبار بالشواهد والمتابعات، مختلف الحديث، الناسخ والمنسوخ، غريب اللفظ و فقهه، الاسناد العالى .

الضرب الثانى (الأحاديث الضعيفة) : الموقوف، المقطوع، المرسل، المنقطع، المعضل، الشاذ، المنكر، المعلّل، المدلس، المضطرب، المقلوب، الموضوع .

١٤ . وصول الأختيار الى أصول الأخبار، حسين بن عبدالصمد العاملى، تحقيق :

السيد عبد اللطيف الكوهكمري، قم : مجمع الذخائر الاسلامية، ١٤٠١ق، ٢١١ص .

البحث عن متن الحديث و المصطلحات فيه (٨٩)، اقسام الخبر : الخبر الضعيف (٩٨)، الخبر المضطرب و المقلوب و المدلس (١١٣)، الخبر المدرج و الموضوع (١١٤)، معرفة الزيادة و النقص فى الاسانيد (١١٦)، معرفة ناسخ الحديث و منسوخه (١١٧)، معرفة المصحّف و المحرّف (١١٩)، سبب اختلاف الأحاديث بين المسلمين



(١٦٦)، معرفة مختلف الحديث (١٧١).

١٥. فتح المغيـث بشرح «الفية الحديث» للمعراقى، محمد بن عبد الرحمان السخاوى (٨٣١-٩٠٢ق)، تحقيق و تعليق: الشيخ على حسين على، القاهرة: مكتبة السنة، ١٤١٥ق/١٩٩٥م، ج٥، الطبعة الأولى.

المجلد الأول: عدم التلازم بين صحة الأسناد و المتن (١٠٦-١٠٧)، أقسام الحديث، الضعيف، فى الحديث المرفوع و المتصل (١٢١)، تدليس المتن هو المدرج (٢٢٩)، مثال الشذوذ فى المتن (٢٣١)، المعلل، علة المتن و أمثلتها (٢٦٥-٢٦٩)، المضطرب، أمثلة الاضطراب فى المتن (٢٧٩-٢٨٠)، المدرج، مدرج المتن و أمثلتها (٢٨١-٢٨٥)، المقلوب، قلب المتن و أمثلته (٣٢٨)، المجلد الثالث: تقديم المتن على السند (١٩٤-١٩٨)، المجلد الرابع: تعريف الغريب و أنواعه (٢)، أنواع الغريب (١٠)، التصحيف (٥٦-٦٠).

١٦. منهج ذوى النظر فى شرح منظومة علم الأثر للسيوطى، محمد محفوظ بن عبد الله الترمسى، مصر: شركة مكتبة و مطبعة مصطفى البابى الحلبي و اولاده، ١٤٠٦ق/١٩٨٥م، الطبعة الرابعة.

أقسام الحديث الضعيف، بحث المضطرب (٩٩)، المقلوب (١٠١)، المدرج (١٠٣)، الموضوع (١٠٨-١١٠).

١٧. دراسات فى الجرح و التعديل، محمد ضياء الرحمان الأعظمى، بيروت: عالم الكتب، ١٤١٥ق/١٩٩٥م، الطبعة الأولى.

تضعيف الراوى لأجل المتون (١٢٥)، أئمة الجرح و التعديل من القرن الثانى الى نهاية القرن الرابع (٢٤٤-٣٥٦).

١٨. المنهل الروى فى مختصر علوم الحديث النبوى، بدر الدين محمد بن ابراهيم بن جماعة (٦٣٩-٧٣٣ق)، تحقيق: محيى الدين عبدالرحمان رمضان، دمشق: دار الفكر، ١٤٠٦ق/١٩٨٦م، الطبعة الثانية.

الطرف الأول: فى الكلام على المتن و النظر فى أقسامه و أنواعه (٣٣-٦٢)، القسم



الأول: الصحيح (٣٣)، القسم الثاني: الحسن (٣٥)، القسم الثالث: في معرفة الحديث الضعيف (أنواع المتن: المسند، المتصل، المرفوع، الموقوف، المقطوع، الشاذ) (٦٢-٣٨).

١٩. شرح الفية العراقية المسماة بـ«التبصرة والتذكرة»، زكريا بن محمد الأنصاري السنبكي الأزهرى الشافعى (م٩٢٥ق)، بيروت: دارالكتب العلمية، ٣ج (٢٩٥+٣٢٨+٣٧٥).
أقسام الحديث الضعيف: المرفوع، المسند، الموقوف، الشاذ، المنكر، المعلل، المضطرب، المدرج، الموضوع، المقلوب (١١١-٢٨٨).

٢٠. كتاب نزهة النظر فى شرح «نخبة الفكر»، ابن حجر العسقلانى، تحقيق: عبدالكريم الفضلى، القاهرة: الدار الثقافية للنشر، ١٤١٨ق/١٩٩٨م، ١٣٥ص، الطبعة الأولى.
أقسام المقبول باعتبار المتن (٥٦-٦٠)، كيف يعرف الوضع (٦٩-٧٠)، أقسام المردود: مدرج المتن (٧٣-٧٤)، أقسام المردود: المصحف والمحرّف (٧٧).

٢١. شرح الديباج المذهب فى مصطلح الحديث، شمس الدين محمد الحنفى التبريزى، مصر: شركة مكتبة و مطبعة مصطفى البابى الحلبي وأولاده، ١٣٧١ق/١٩٥٢م، ٦٣ص، الطبعة الثانية.

مقدمه: تعريف المتن (٥)، الباب الأول، أقسام الحديث: المدرج (٣٠)، المعلل (٣٩)، المضطرب (٤٢).

٢٢. مباحث فى علوم الحديث، مناع القطان، القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤١٢ق/١٩٩٢م، ١٩٩ص، الطبعة الثانية.

يازده علم ويا مبحث، دربارة حديث، در اين كتاب مطرح شده است:
علم علل الحديث (٨٢-٨٧)، علم مختلف الحديث و مشكله (٨٨-٩٣)، المحكم و مختلف الحديث (١١١-١١٤)، ناسخ الحديث و منسوخه (١١٤-١١٦)، الموضوع: بم يعرف الحديث الموضوع؟ (١٣٢-١٣٣)، المعلل (١٣٨-١٣٩)، المدرج (١٤٠-١٤٢)، المقلوب (١٤٣-١٤٥)، المضطرب (١٤٦-١٤٧)، المصحف (١٤٧-١٤٩)، الشاذ و المحفوظ (١٤٩-١٥١).



۲۳. علوم الحدیث، عبدالکریم زیدان - عبدالقهار داوود عبدالله، بغداد: مطبعة عصام، ۱۴۱۱ق/۱۹۹۵م، ۲۷۲ص، الطبعة الثانية.

ضوابط معرفة الحديث الموضوع، الأحوال المتعلقة بالمتن (۲۳۸-۲۳۹).

۲۴. علوم الحدیث و نصوص من الأثر، رشدى عليان - قحطان عبدالرحمان الدورى، بغداد: مطبعة جامعة، ۱۹۸۰م، ۲۰۰ص.

کتاب، دارای شش فصل است. در فصل چهارم، در مبحث دوم، به «قواعد معرفة الحديث الموضوع» پرداخته شده است.

رکاکة اللفظ والمعنى (۱۶)، ان يكون مخالفاً للعقل (۱۲۶)، ان يكون منافياً لدلالة الكتاب القطعية أو السنة المتواترة أو الاجماع القاطع (۱۲۷).

۲۵. توضیح الأفكار لمعانی تنقیح الأنظار (شرح «تنقیح الأنظار فی تنقید احادیث الأبرار» لمعزالدین محمد بن ابراهیم الزیدى الوزير الزیدى (م ۴۸۰ق)، أبو ابراهیم محمد بن اسماعیل بن صلاح بن محمد المعروف بالأمیر الصنعانی (۱۱۸۲ق)، تعلیق و تحقیق: أبو عبدالرحمان صلاح بن محمد بن عویضة، دارالکتب العلمیة، ۱۴۱۷ق/۱۹۹۷م، ج ۲، ۲۸۷+۳۵۰ص.

جلد اوّل در اقسام حدیث است.

جلد دوم: الحدیث المعلّل فی المتن أو الإسناد (۲۴-۲۶)، فی حقیقة المضطرب متناً (۲۷-۳۶)، المدرّج (۴۸)، فیما یعرف به ان الحدیث موضوع (۷۲-۷۵)، المقلوب (۷۶-۸۱)، فی بیان غریب الحدیث (۲۳۵-۲۳۶)، فی بیان التصحیف (۲۴۰-۲۴۱).

۲۶. نقد المنقول و المحکّ الممیّز بین المرود و المقبول (المنار المنیف فی الصحیح والضعیف)، شمس الدین محمد بن ابی بکر بن قیم الجوزیة، تصحیح و تعلیق: حسن السماحى سويدان، بیروت: دارالقادره، ۱۴۱۱ق/۱۹۹۰م، ۱۳۶ص، الطبعة الاولى.

اصطلاحات حدیثی و مقدمه مصنف (۱-۳۹). پس از موارد فوق، به برخی از معیارهای شناخت احادیث موضوع، همچون: مجازف در وعد و وعید، مخالفت با حس، سماجت حدیث، معنای باطل حدیث، عدم شباهت به کلام انبیا، تاریخی بودن، و



شبهات حدیث به کلام اطباء، پرداخته می شود (۴۰-۵۹). مؤلف، سپس به مصادیق احادیث موضوع در علوم مختلف: تاریخ، کلام، فقه و ... می پردازد (۶۰-۱۳۳).

۲۷. علوم الحدیث لابن الصلاح، ابو عمرو عثمان بن عبدالرحمان الشهرزوری (م ۶۴۳ق)، تحقیق و شرح: نورالدین عتر، دمشق: دارالفکر، ۱۴۰۴ق، ۱۹۸۴م، ۴۷۱ص، الطبعة الثالثة.

در بخش های هجدهم (معرفة الحدیث المعلل) و نوزدهم (معرفة المضطرب من الحدیث) و بیستم (معرفة المدرج فی الحدیث)، به بررسی اسناد و متن، پرداخته می شود (۸۹-۹۵). در نوع بیست و یکم (معرفة الموضوع)، به شناخت احادیث موضوع و اسباب وضع اشاره می شود (۹۸-۱۰۱). در نوع بیست و دوم (معرفة المقلوب)، به قلب در متن اشاره شده است (۱۰۱-۱۰۲). در نوع سی و چهارم (معرفة ناسخ الحدیث و منسوخه)، راه های شناخت حدیث ناسخ، بیان شده است (۲۷۶-۲۷۸). در نوع سی و پنجم، درباره شناخت تصحیف در اسناد و متون احادیث، بحث شده است و در نوع سی و ششم (معرفة مختلف الحدیث)، اشاره ای کوتاه به جوانب متن شده است (۲۸۴-۲۸۶).

۲۸. علوم الحدیث و مصطلحه، صبحی صالح، قم: منشورات الشریف الرضی، ۱۳۶۳ش، ص ۳۶۲، الطبعة الخامسة.

در بخش اقسام حدیث (فصل ششم و هفتم از احادیث ضعیف)، راجع به مضطرب و مقلوب، بحث می شود که ضمن تقسیم مضطرب و مقلوب به اسنادی و متنی، برای هر کدام، مثال هایی آمده است (۱۹۴-۲۰۳). در مصطلح «مرفوع» (از مصطلحات مشترك بین احادیث صحیح و حسن و ضعیف)، به متن، باقطع نظر از اسناد، توجه می شود (۲۲۸).

در مصطلح «مدرج» (از همین بحث)، از ادراج در متن و بازگشت مدرج در اسناد به مدرج در متن، بحث شده است (۲۶۰-۲۶۵). در بحث «تصحیف»، از تصحیف در متون، سخن به میان آمده است (۲۷۵-۲۷۶).



۲۹. تأملات فی الحدیث عند السنّة والشیعة، زکریا عباس داوود، بیروت: دارالنخیل للطباعة والنشر، ۱۴۱۶ق/۱۹۹۵م، ۲۳۷ص، الطبعة الأولى.

کتاب، دارای شش فصل است که مولف در فصل ششم، به مباحث نقد حدیث پرداخته است: انواع الاحادیث الضعیفة: المعلّل (۲۱۸)، المضطرب (۲۱۸-۲۱۹)، المقلوب (۲۱۹).

۳۰. الدراية فی علم مصطلح الحدیث، زین الدین العاملی (الشهید الثاني)، النجف: مطبعة النعمان، ۱۴۴ص.

کتاب، از سه باب تشکیل شده است: الأول، اقسام الحدیث، الثاني: شروط الراوی، الثالث: تحمل الحدیث. در باب اول، مباحثی در نقد متن آمده است. المدرّج (۳۳)، الغریب (۳۳-۳۴)، التصحیف (۳۵)، المزید علی غیره (۳۹-۴۰)، المختلف (۴۱)، المضطرب (۵۳-۵۴)، المقلوب (۵۴-۵۵)، الموضوع و طرق معرفته (۵۵).

۳۱. الرعاية فی علم الدراية، الشهید الثاني، تحقیق: عبدالحسین محمدعلی البقال، قم: مکتبة آية الله العظمی المرعشی النجفی، ۱۴۱۳ق، ۴۰۶ص، الطبعة الثانية.

۳۲. نهاية الدراية (شرح الوجيزة للشیخ البهائي)، السید حسن الصدر العاملی الکاظمی (۱۲۷۲-۱۳۵۴ق)، تحقیق: ماجد الغرباوی، طهران: نشر مشعر، ۷۱۲ص، الطبعة الأولى.

کتاب، از شش فصل و یک خاتمه تشکیل شده است.

الغریب (۱۶۰-۱۶۶)، المختلف (۱۶۷-۱۷۰)، الحدیث المعلّل (۲۹۳-۲۹۴)، الحدیث المدرّج (۲۹۴)، المقلوب (۳۰۴)، الحدیث المصحّف (۳۰۴-۳۰۵).

۳۳. أصول الحدیث، عبدالهادی الفضلی، مؤسسة أم القرى للتحقیق والنشر، ۱۴۱۶ق، ۲۴۴ص، الطبعة الثانية.

امارات الوضع: ما یرتبط بالمتن (۱۶۰-۱۶۳).

۳۴. علم الحدیث و درایة الحدیث، کاظم مدیر شانه چی، دفتر انتشارات اسلامی



وابسته به جامعه مدرسین حوزه علمیه قم، ۲۸۴+۱۶۱ ص، زمستان ۱۳۷۶، دوازدهم.

در بخش علم الحدیث: طُرُق تمیز مجعولات (۱۰۷-۱۱۰)

در بخش درایة الحدیث: غریب المتن (۵۳)، مدرج (۶۳)، مصحف (۶۴)، محرف (۶۵)، مضطرب (۸۶)، علائم وضع و جعل حدیث (۹۱-۹۹)، مقلوب (۸۷)، لزوم آشنایی با تاریخ برای نقد حدیث (۱۵۰).

۳۵. أسباب ردّ الحدیث و ما ینتج عنها من أنواع، محمد محمود بکار، الرياض: دار الطیبة للنشر والتوزیع، ۱۴۱۸ق/۱۹۹۷م، ۲۳۳ ص، الطبعة الثانية.

تعریف الضعیف (۸-۱۰)، تفاوت درجات الضعیف (۲۱-۲۳)، تدلیس المتن (۸۰)، علامات الوضع فی المتن (۱۳۶-۱۴۳)، النکارة فی المتن (۱۶۴)، الشذوذ فی المتن (۱۷۲)، أقسام العلة: العلة فی متن الحدیث (۱۷۸-۱۸۴)، مدرج المتن (۱۸۹-۱۹۲)، یم یعرف الإدراج؟ (۱۹۶-۱۹۸)، أقسام الاضطراب فی المتن (۲۰۱-۲۰۳)، مقلوب المتن (۲۰۷).

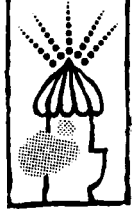
۳۶. علم زوائد الحدیث: دراسة و منهج و مصنفات، عبدالسلام محمد علوش، بیروت: دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزیع، ۱۴۱۵ق/۱۹۹۵م، ۳۲۸ ص، الطبعة الأولى.

المدخل الی علم زوائد الحدیث (۱۵-۱۹)، أقسام الزیادة الطارئة علی المتن (۳۶-۷۷)، أنواع النقص فی اللفظ (۷۸-۸۵)، فی فوائد هذا العلم، القسم الثانی فی المتن (۳۱۲-۳۱۳) (پانزده فایده ذکر شده است).

۳۷. الاجتهاد فی علم الحدیث و اثره فی الفقه الاسلامی، علی نایف بقاعی، بیروت: دار البشائر الإسلامیة، ۱۴۱۹ق/۱۹۹۸م، ۶۸۸ ص، الطبعة الأولى.

کتاب، در سه باب و یک خاتمه، شکل یافته است.

افتراق المذاهب الثلاثة فی تعریف علم الروایة والدرایة (۳۶-۴۳)، الاجتهاد فی العلوم التي تتعلق بالمتن، الفصل الأوّل: غریب الحدیث (۳۰۴-۳۳۶)، الفصل الثانی: مختلف الحدیث، الترجیح من جهة المتن (۳۵۷-۳۶۹)، الفصل الثالث: الناسخ



والمسنوخ (٣٧٣)، الاجتهاد في العلوم المشتركة بين السند و المتن، زيادة الثقة في المتن (٤٤٣-٤٤٥)، حكم زيادات الثقات في المتن (٤٤٧-٤٧٩)، الحديث المدرج (٥٠٥-٥٠٧)، الحديث المصحف (٥١٤-٥١٩)، الحديث المقلوب (٥٢٠-٥٢٧)، المضطرب (٥٢٨-٥٣٦).

٣٨. علم زوائد الحديث، خلدون الأحذب، بيروت: دارالقلم، ١٤١٣ق/١٩٩٢م، ص٩٥.

القول في التعريف (٢٦-٢٩)، قواعد علم الزوائد (٦٧-٨٠).

٣٩. منهجية جمع السنة و جمع الأناجيل، غرية على طه، مؤسسة الرسالة، ١٤١٧ق/١٩٩٦م، ص٥٨٢، الطبعة الثانية.

الباب الرابع، الفصل الثالث: العناية بسند و متن الحديث (٣٧٧)، الحديث المضطرب (٣٨٥-٣٨٦)، الحديث المعلل (٣٨٧)، الحديث المدرج (٣٨٧-٣٨٨)، الحديث المقلوب (٣٨٨)، الحديث المصحف و المحرف (٣٨٩)، دراسة أحوال السند و المتن (٣٩٤)، طرق معرفة الحديث الموضوع (٤١٩-٤٣٥).

٤٠. الحديث النبوي و روايته، على عبد الفتاح على حسن، جدة: مطابع الوفاء، ١٤١٠ق/١٩٩٠م، ص٣١٦، الطبعة الأولى.

مدرج المتن (٢٦١)، زيادات الثقات (٢٦٩-٢٧٣).

٤١. النفيس في التمييز بين الصحيح و الضعيف و شرح مصطلح الحديث، محمد عبدالعزيز الهلاوي، القاهرة: مكتبة الإعتصام- دارالعلوم للطباعة، ١٩٨٠م، ص١٦٥.

عدم الملازمة بين صحة المتن و الإسناد (٢١)، طرق معرفة الحديث الموضوع (٤١-٤٦)، المدرج (٦٣)، المقلوب (٦٨-٧٠)، المضطرب (٧١-٧٢)، التعحيف في المتن (٧٤)، الشذوذ في المتن (٨٢)، زيادات الثقات (١٢٠-١٢١).

٤٢. مباحث في تدوين السنة المطهرة، أبو اليقظان عطية الجوزي، القاهرة: المطبعة العربية الحديثة، ٢٤٧ص.

علامات الوضع في المتن: ١- ركاكة اللفظ (٦١)، ٢- مخالفة العقل و الحس (٦٢)،



- ۳- مخالفاً لدلالة القرآن أو السنة المتواترة أو... (۶۲)، ۴- الاكثار من الأجر (۶۳)،
- ۵- مخالفة الحديث مع الحكمة (۶۴)، ۶- تضمنه على أمر مهم (۶۴)، ۷- مناقضته للتاريخ الصحيح (۶۶)، ۸- ادعاء ادراك الرسول (ص) (۶۶)، ۹- ادعاء ادراك الرسول بالمكاشفة (۶۷).
۴۳. علم حدیث و نقش آن در شناخت و تهذیب حدیث، زین العابدین قربانی، قم: انصاریان، تابستان ۱۳۷۰، ۳۹۰ ص، اول.
- راه های شناخت حدیث درست از نادرست (۷۴-۸۳)، علم درایه (۱۰۸-۱۰۷)، مدرج (۱۱۶)، مصحف و محرف (۱۱۷-۱۱۹)، معلل (۱۲۶)، مضطرب (۱۲۷-۱۲۸)، مقلوب (۱۲۸)، اخبار من بلغ (تسامح در أدلة سنن) (۱۴۱-۱۵۹)، موقف صحابه (۱۶۱-۲۰۷)، راه علاج اخبار متعارض (۲۳۹-۲۵۶)، احادیث ششگانه (۲۸۲-۲۹۱).
۴۴. تحقیقی در منابع ایدئولوژیک اسلام: سنت، ابو الفضل شکوری، قم: نشر حرّ، مهرماه ۱۳۵۹، ۲۶۶ ص، اول.
- تبیین رابطه زنجیره سند حدیث با متن آن (۱۹۳-۱۹۷)، ملاک شناسی حدیث چیست؟ (۲۰۸-۲۲۷)، روش برداشت از سنت (۲۲۸-۲۳۹).
۴۵. حدیث الأحاد، المشهور، العزیز، الغریب، خلیل ابراهیم ملاً خاطر، جدّة: مكتبة دارالوفاء للنشر والتوزيع، ۱۴۰۷ ق/ ۱۹۸۶ م، ۱۳۲ ص، الطبعة الأولى.
- موطن وجود الغرابة (۸۷-۸۸)، غرابة المتن (۹۸)، أقسام الغریب من حیث وقوعه فی السند و المتن (۱۰۱-۱۰۶).
۴۶. تحذیر المسلمین من الأحادیث الموضوعة علی سید المرسلین، محمد البشیر ظافر الأزهری، دراسة و تحقیق: فواز أحمد زمرلی، بیروت: دارالکتاب العربی، ۱۴۰۶ ق/ ۱۹۸۵ م، ۲۱۲ ص، الطبعة الأولى.
- علامات الوضع فی المتن (۱۷-۱۹)، فصل فی علامات الحدیث الموضوع (۵۹-۶۱).



مؤلف، در فصل دیگر، ۷۶۶ مورد برای وضع، مثال می آورد.

۴۷. التقريرات السنیه (شرح المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث)، حسن محمد المشاط، تحقيق و تعليق: فواز أحمد زمرلي، بيروت: دارالكتاب العربي، ۱۴۰۶ق/۱۹۸۶م، ۱۵۴ص، الطبعة الأولى.

الحديث الشاذ: أنواعه (۷۶-۷۷)، الحديث المقلوب: أنواعه (۷۹-۸۲)، الحديث المعلّل (۸۶-۸۷)، الحديث المضطرب (۹۱)، المدرّج في الحديث (۹۵-۹۹)، علامات الوضع في المتن (۱۱۸-۱۲۱).

۴۸. أسباب اختلاف المحدثين، خلدون الاحدب، جلد: الدار السعودية، ۱۴۰۵ق/۱۹۸۵م، ج۲، ۷۵۳ص، الطبعة الأولى.

مؤلف در ابتدا بحث نقد را از زمان پیامبر (ص) تا عصر اتباع تابعیان به پیش برده است. گرچه عمده مباحث کتاب، راجع به نقدهای سندی است؛ لیکن برخی مباحث را می توان به بحث نقد متن هم مرتبط دانست (۳۳-۴۶). الزيادة في المتن (۳۵۳-۳۶۲)، اقسام الحديث الشاذ (۳۷۵-۳۷۶)، المعلّل في المتن (۴۲۲-۴۲۴).

۴۹. مفاتيح علوم الحديث و طرق تخريجه، محمد عثمان الخشت، القاهرة: مكتبة القرآن، ۱۶۰ص.

عدم التلازم بين صحة السند و صحة المتن (۶۸)، كيف يتمكن الباحث من معرفة الحديث الموضوع (۷۸-۷۹)، الإدراج في المتن (۸۶-۸۶)، القلب في المتن والسند معاً (۸۷)، مواضع العلة (۹۲-۹۴)، مواضع الشذوذ (۹۵-۹۶)، الاضطراب في المتن (۹۷)، التصحيف في المتن (۹۸)، الترجيح من جهة المتن (۱۲۷).

۵۰. المنهل اللطيف في أصول الحديث الشريف، السيد محمد بن علوی المالکی الحسينی، جلد: مطابع سحر، ۱۴۱۰ق/۱۹۹۰م، ۳۲۰ص، الطبعة الخامسة.

معايير النقد للسند و المتن (۳۲-۳۴)، الشاذ (۱۲۴-۱۲۶)، المقلوب (۱۲۹-۱۳۰)، المعلّل (۱۳۵-۱۳۶)، الاضطراب في المتن (۱۴۰)، المدرّج (۱۴۳)، قواعد يتميز بها الحديث الموضوع (۱۶۰-۱۶۱)، مختلف الحديث (۱۶۵-۱۶۷).



٥١. مصطلح الحديث، محمد بن صالح بن عثيمين، [السعودية: دارطبية،

١٤١٢ق، ٧١ص.

المضطرب (١٩-٢٠)، الادراج فى المتن (٢٠-٢١)، الزيادة فى الحديث (٢٢)،

الموضوع (٢٦).

٥٢. اليواقيت والدرر (شرح شرح نخبة الفكر)، محمد عبدالرئوف المناوى (م١٠٣١)،

تحقيق و تعليق: أبو عبداللّه ربيع بن محمد السعوى، الرياض: مكتبة الرشد،

١٤١٣ق/١٩٩٣م، ٢ج، ٧٦١ص، الطبعة الثانية.

أقسام الغرب (٢٠٤-٢٠٥)، كيفية معرفة الوضع (٣٨٧-٣٨٩)، مدرج المتن

(٤٠٨-٤١٦)، القلب فى المتن (٤١٨-٤٢٠)، مضطرب المتن (٤٢٥)، تغيير صورة المتن

(٤٣٤).

٥٣. كتاب لطائف المنن فى قواعد السنن، نور الدين أبو الحسن على بن أحمد بن على

بن عبدالمهيمن بن حسن بن على القاهرى الشافعى، الشهير بالقرافى الانصارى، تحقيق:

نايف بن قبلان بن ريف السلىفى العتيبى، مكة المكرمة: مكتبة دارالإستقامة، ١٤١٦ق،

١٥٢ص.

الحديث الشاذ (٥٤)، الحديث المعلّل (٧٩)، الحديث المدرج (٨٠-٨٣)، الحديث

المقلوب (٨٤).

٥٤. ظفر الامانى بشرح «مختصر» السيد الشريف الجرجانى فى مصطلح الحديث،

محمد عبدالحى اللكنوى الهندى (م١٣٠٤ق)، اعتنى به: عبدالفتاح أبوغدة، حلب: مكتبة

المطبوعات الإسلامية، ١٤١٦ق، الطبعة الثالثة.

المدرج (٢٣٠-٢٤٩)، أقسام غرب المتن و غرب السند (٢٦٢-٢٦٤)، المصحّف

(٢٦٥-٢٦٧)، المعلّل: تعريفه و بيان قسميه (٣٦٤-٣٧٦)، التدليس فى المتن و هو

الادراج (٣٨٤)، بسيط الكلام على حديث القلتين سنداً و متناً (٣٩٩-٤٠٥)، المقلوب و

بيان قسميه و أمثلة مقلوب المتن (٤٠٩-٤١٥)، الوضع (٤٢٨-٤٣٩).

٥٥. السنة و مكانتها فى التشريع الإسلامى، مصطفى السباعى، بيروت: المكتب



الإسلامي، ١٤٠٥/ق/١٩٨٥م، ٤٨٥ص، الطبعة الرابعة.

علامات الوضع في المتن (٩٨-١٠٢)، خلاصة فصل «الحديث» «في فجر الاسلام» (٢٣٦-٢٣٧)، قواعد النقد في السند و المتن (٢٦٩-٢٧٢).

٥٦. أضواء على السنة المحمديه أو دفاع عن الحديث، محمود أبوريّة، قم: مؤسسة انصاريان، ١٤١٦/ق/١٩٩٥م، ٤٣٢ص، الطبعة الثالثة.

الوضع بالإدراج (١٤٤)، هل يمكن معرفة الموضوع؟ (١٤٤-١٤٨)، المعلّل في الحديث (٣٠٥)، ومن أنواع الحديث المصحّف والمحرف (٣٠٦)، نقد علماء الحديث (٤١٥-٤١٦)، من وجوه الترجيح ما فيه تعارض (٤٢١-٤٢٢).

٥٧. أصول الحديث و أحكامه في علم الدراية، جعفر السبحاني، قم: مؤسسة الإمام الصادق(ع)، ١٤١٩ق، ٢٧٢ص، الطبعة الثانية.

المدرج (٧٢)، الغريب(٧٤-٧٦)، المصحّف (٧٧)، المزيد (٨٤-٨٥)، الموقوف (١٠١-١٠٢)، المضطرب (١١٧-١١٨).

٥٨. المختصر الوجيز في علوم الحديث، محمد عجاج الخطيب، بيروت: مؤسسه الرسالة، ١٤٠٧ق/١٩٨٧م، ٣١٠ص، الطبعة الثالثة.

علم غريب الحديث (١١٥)، علم مختلف الحديث و مشكله (١١٧)، علم علل الحديث (١٢١)، المعلّل (١٥٤)، المضطرب (١٥٤)، المقلوب (١٥٤)، الشاذ (١٥٥)، المدرج (١٧٨-١٨١)، علامات الوضع في المتن (٢٧٠-٢٧٣).

٥٩. يانع الثمر في مصطلح أهل الأثر، حمّاد بن محمد الأنصاري، المدينة المنورة: مكتبة ابن القيم، ١٤١٤ق/١٩٩٣م، ٧٤ص، الطبعة الأولى.

زيادة الثقة (١٨)، مدرج المتن (٢٩-٣٠)، بم يعرف الإدراج؟ (٣٠)، قلب في المتن (٣٢)، مضطرب المتن (٣٣).

٦٠. دليل أرباب الفلاح لتحقيق فن الاصطلاح، حافظ بن أحمد الحكمي (١٣٧٧ق)، تحقيق: أبى ياسر خالد بن قاسم الردادى، المدينة النبوية: مكتبة الغرياء الأثرية، ١٤١٤ق/١٩٩٣م، ٢٥٩ص، الطبعة الأولى.



ماهو الفرد؟ (٥٥-٥٣)، حكم زيادة راوى الحسن أو الصحيح (٧٧-٧٩)، المرجحات الراجعة إلى المتن (٩٦-١٠٠)، مدرج المتن وأقسامه وأمثله وبم يدرك (١٣١-١٣٤)، المضطرب سنداً ومتناً (١٤٤).

٦١. تيسير علوم الحديث للمبتدئين، عمرو عبدالمنعم سليم، دُبى: مكتبة الصحابة، ١٤١٧ق/١٩٩٧م، ٣٢٨ص.

الحديث المنكر (٧٣)، الشذوذ فى المتن (٨٠-٨١)، المدرج (٨٤-٨٥)، الحديث المضطرب (٩٤)، أقسام العلل (٢٣١-٢٣٤)، حكم زيادة الثقة (٢٥٩).

٦٢. اختلافات المحدثين والفقهاء فى الحكم على الحديث، عبدالله شعبان على، القاهرة: دارالحديث، ١٤١٧ق/١٩٩٧م، ٧٠٦ص.

الفصل الثانى: أسباب اختلافات المحدثين المتصلة بالمتن (النقد الداخلى): رواية باللفظ (٢٧٣-٢٩٠)، تحرير ألفاظ الرواية بالمعنى (٢٩١-٢٩٨)، زيادة الثقة (٢٩٩-٣١٤)، أسباب اختلافات الفقهاء المتصلة بالمتن، خفاء الدلالة (٥٠٤-٥١٤)، اعتقاد الفقيه خلوا الحديث من الدلالة (٥١٥-٥٤١)، اعتقاد الفقيه تساوى الدلالات المختلفة وتعادلها: معنى التعارض والتعادل (٥٢٢-٥٤٣)، مجالات التعارض بين الأدلة (٥٤٤-٥٤٧)، مسالك الأئمة فى دفع التعارض (٥٥٠-٥٥٢).

٦٣. لمحات فى أصول الحديث، محمد أديب صالح، بيروت: المكتب الإسلامى، ١٤٠٥ق/١٩٨٥م، ٣٦٧ص، الطبعة الرابعة، ٣٦٧ص.

علم غريب الحديث (٧٩-٨٠)، علم مختلف الحديث (٨٠-٨٢)، علم علل الحديث (٨٢-٨٣)، علم ناسخ الحديث ومنسوخه (٨٤)، المضطرب (٢٤٧-٢٥١)، المقلوب (٢٥١-٢٥٢)، المعلل (٢٦٤-٢٦٨)، المدرج (٢٩٨-٣٠٤)، ما يعرف به الحديث الموضوع (٣١١-٣١٥).

٦٤. المدخل لدراسة السنة وعلوم الحديث، مصطفى عبدالغنى شيبه، مصر: منشورات كلية اللغات بجامعة سبها، ١٩٩٢م، ١٢٦ص.

الضعيف بسبب الطعن فى الراوى، المتروك (٤٧)، المعلل (٤٨)، المدرج (٤٨-٤٩)،



مقلوب المتن (٥٠)، المصحف (٥١)، علامات الوضع في المتن (٦٩-٧١).

٦٥. الاجوبة الفاضلة للأسئلة العشرة الكاملة، أبو الحسنات محمد عبدالحى اللكنوى

الهندي (م١٣٠٤ق)، تحقيق: عبدالفتاح أبوغدة، الرياض: توزيع مكتبة الرشد، ١٤٠٤ق/١٩٨٤م، ٣٠٢ص، الطبعة الثانية.

السؤال الخامس: كيف يدفع التعارض بين الحديثين الصحيحين؟ (١٨٢-١٩٢)،

السؤال السادس: هل الجمع مقدّم على الترجيح كما عليه المحدّثون والشافعية؟ (١٩٦-٢٠١).

٦٦. المدخل الى توثيق السنة و بيان مكانتها في بناء المجتمع الإسلامى، رفعت

فوزى، مصر: مؤسسة الخانجي، ١٣٩٨ق/١٣٨٧م، ٢٣٨ص، الطبعة الاولى.

الصحابة والسنة ... جهودهم في توثيق الحديث سنداً ومتناً (٢٩-٤٧)، التابعون

والسنة: جهودهم في حفظ السنة و توثيقها سنداً و متناً (٤٨-٥٥)، التاليف في علل الحديث

(٦٢-٦١)، المضطرب (١١٨)، المقلوب (١١٩)، المدرج (١٢١-١٢٤)، الشاذ (١٢٥)،

المنكر (١٢٧)، أمارات الوضع في المتن (١٣٦-١٤٤)، نماذج من نقد متون السنة

(١٦٣-١٨٤)، الشبهات حول السنة (٢٠٣)، الجواب عنها (٢١٦-٢٢٠).

٦٧. مقياس الهداية في علم الدراية، عبدالله المامقاني (م١٣٥١ق)، تحقيق: محمد

رضا المامقاني، ج٤. مؤسسة علوم انساني ومطالعات فقهية

٦٨. مستدركات مقياس الهداية في علم الدراية، محمد رضا المامقاني، قم: مؤسسة

آل البيت (ع) لإحياء التراث، ١٤١١ق، الطبعة الاولى.

ج١: المدرج (٢١٩-٢٢٣)، الشهرة (٢٢٦)، الغريب (٢٢٧-٢٣٦)، تصحيف

المتن (٢٣٨-٢٤٢)، المحكم و المتشابه (٢٨٤)، المطروح (٣١٤)، المتروك (٣١٥)،

المشكل (٣١٦)، المجمل (٣١٧)، المبين (٣١٨)، العلة في الاسناد و المتن (٣٧١)،

الاضطراب في السند و المتن (٣٨٨-٣٩٠)، القلب في السند و المتن (٣٩٢-٣٩٦).

تتمة ج١: معارف الوضع (٤٠٠-٤٠٥). ج٥: طرق معرفة المدرج و أنواعه

(٢٠١-٢٠٢)، معرفة زيادات الثقات و حكمها (٢٦٢-٢٧٠)، حول الحديث المختلف



(٢٧١-٢٧٥)، المضطرب و فوائده (٤٠١-٤٠٥).

ج٦: تعريف المقلوب (٩)، اقسام المقلوب (١٢-١٣)، المتروك (٢٦)، علامات الوضع في المتن (٢٨-٣٠).

٦٩. المبسط في علوم الحديث، يحيى مختار غزأوى، بيروت: مؤسسة الريان، ١٤١١ق/١٩٩١م، ٩٦ص.

كيف يعرف الوضع؟ (٤٢)، الشذوذ في المتن (٥٧)، الشذوذ في السند والمتن معاً (٥٨)، الاضطراب... في المتن (٥٩)، الإدراج... في المتن (٦١)، بم يعرف الإدراج؟ (٦٢)، القلب... في المتن (٦٤)، التصحيف... في المتن (٦٥)، حكم الزيادة في المتن (٧٠).

٧٠. تبسيط علوم الحديث و أدب الرواية، محمد نجيب المطيعي، القاهرة: مطبعة حسان، ٣٣٠ص.

الغريب (١٢)، المدرج (٣٨-٤٠)، المقلوب (٤٠-٤١)، المنكر (٤١-٤٢)، تصحيفات المتون (٥٧-٦٠)، الغريب في الفاظ الحديث الشريف (١٥٠-١٥٢).

٧١. منهج التوفيق والترجيح بين مختلف الحديث، عبدالمجيد محمد اسماعيل السوسوة، عمان: دارالنفائس، ١٤١٨ق/١٩٩٧م، ٦١٥ص، الطبعة الاولى.

صلة منهج التوفيق والترجيح بأصول الفقه و علوم الحديث (٢٩-٣١)، وجوه الترجيح باعتبار المتن: ترجيح ما كان متنه سالماً من الاضطراب (٤٣٥-٤٣٩)، الترجيح بأمر خارجي: ترجيح ما وافقه دليل آخر (٥٢٩-٥٤٦)، ترجيح ما عمل به أو احتمل تأخره (٥٤٧-٥٦٤).

٧٢. الروايع السماوية في شرح الاحاديث الإمامية، محمد بن محمد باقر الداماد الحسيني (ميرداماد)، ٢١٧ص، قم: مكتبة آية الله المرعشي النجفي، ١٤٠٥ق.

موافقة الكتاب (٣٨)، مخالفة العامة (٣٩)، المدرج (١٢٩-١٣٠)، الغريب (١٣٢-١٣٠)، المحرف (١٣٢-١٣٣)، المصحف (١٣٣)، المزيد (١٦١-١٦٢)، الغريب (١٦٩-١٧٠)، المعلل (١٨٢-١٨٥)، المضطرب (١٩٠-١٩٢)، المقلوب (١٩٢)،



الموضوع (١٩٣).

٧٣. الحديث المعلل، خليل ابراهيم ملاًخاطر، جدّة: مكتبة دارالوفاء، ١٤٠٦ق،
٧٤ص، الطبعة الأولى.

العلل التي تقع في المتن (٢٥)، هل العلة في الإسناد قادحة في المتن وكذا العكس؟
(٣٢-٣٦)، مثال العلة في المتن (٦٢-٦٦).

● ب. مقالات

«الوجيزة في الدراية»، البهاري، تحقيق: ماجد الغرابوي، تراثنا، العددان ٣٢-٣٣،
السنة الثامنة، رجب- ذوالحجة ١٤١٣ق، ص ٣٨٧-٣٩٤.

■ بخش سه. منابع اصولی

١. معالم الأصول، حسن بن الشهيد الثاني، مع تعليقة سلطان العلماء (ره)،
تصحیح: علی محمدی، قم: دارالفکر، ١٣٧٦ش، ٣٥٤ص، الطبعة الثالثة.

وجوه الترجيح: الترجيح بالنظر إلى المتن (٣٤٨-٣٤٩)، الترجيح بالأمور الخارجة
(٣٤٩-٣٥١).

٢. علم أصول الفقه في ثوبه الجديد، محمد جواد مغنية، قم: دارالكتاب الإسلامي،
١٣١١ق، ٤٥٦ص.

معنى الترجيح (٤٤١)، الترجيح الفطري (٤٤١)، المرجّحات المنصوصة (٤٤١)،
١- الشهرة الروائية، ٢- الأحداث، ٣- موافقة الكتاب، ٥- مخالفة العامة، المرجّحات غير
المنصوصة (٤٤٧-٤٤٩).

٣. جواهر العقول في شرح فوائد الأصول، محمدرضا الناصري القوجاني، لبنان:
الدار الإسلامية، ١٤١٣ق/١٩٩٣م، ٤٠٨ص، الطبعة الأولى.

في الترجيح من حيث الصدور (٢٨٦-٢٨٨)، في مرجّحات الرواية، في مرجّحات
الأفصحية، في مرجّحات اضطراب المتن، في مرجّحات تقديم النقل باللفظ على المعنى



(۲۹۹-۳۰۲)، الترجیح بمخالفة العامة (۳۰۵-۳۴۰)، القسم الاول من المرجّحات الخارجية (۳۵۱-۳۵۵)، القسم الثاني من المرجّح الخارجی (۳۶۶-۳۷۹)، موافقة الكتاب: فی موافقة أحد الخبرين للأصل (۳۸۰)، فی لزوم تقديم الخبر الموافق للأصل على المخالف (۳۸۵)، فی تقديم الاباحة أو الحظر (۳۸۸)، فی تقديم الحاضر على المبیح (۳۹۰)، فی تقديم الاباحة على الحظر (۳۹۳).

۴. الفوائد الحائرية، الوحيد البهبهانی (۱۲۰۶ق)، قم: مجمع الفكر الاسلامی،

شعبان ۱۴۱۵، ۵۶۸ص، الطبعة الأولى.

۵. الاصول الاصلية، محمد محسن الفيض القاسانی، دانشگاه تهران، فروردين

۱۳۴۹ش / محرم ۱۳۹۰ق، ۲۰۰ص.

۶. العدة فی اصول الفقه، محمد بن الحسن الطوسی (۳۸۵-۴۶۰ق)، تحقيق:

محمد رضا الأنصاری القمی، قم: مطبعة ستاره، ۱۳۷۶ش/۱۴۱۷ق، ج ۲، ۴۱۵+۴۱۷ص.

فصل ۳: فی أن فی الاخبار المروية ما هو كذب و الطريق الذي يعلم به ذلك من المعلوم الذي لا يتخالج فيه شك (۸۹-۹۶)، فصل ۵: فی ذكر القرائن التي تدلّ على صحة اخبار الأحاد أو على بطلانها و ما ترجح به الاخبار بعضها على بعض و حكم المراسيل (۱۴۳-۱۵۵).

۷. التعارض والترجيح بين الأدلة الشرعية (بحث أصولی مقارن بالمذاهب الاسلامية

المختلفة)، عبداللطيف عبدالله عزيز البرزنجی الواژه ئی، بیروت: دارالکتب العلمیة،

۱۴۱۷ق/۱۹۹۶م، ۳۹۲+۳۴۳ص، الطبعة الثانية.

ج ۲: شروط الترجیح، الشرط الخامس: أن لا يعلم تأخر أحدهما (۱۳۰-۱۳۱)،

أوجه الترجیح من حيث متن الحديث: الأوّل: الترجیح بكونه منطوقاً (۱۸۶)، الثاني:

الترجيح بكون المتن سالماً من الاضطراب (۱۸۷)، الثالث: الترجیح بكونه مروياً باللفظ

(۱۸۸-۱۹۰)، الرابع: الترجیح لما هو أقوى دلالة (۱۸۰-۱۹۹)، الخامس: الترجیح بكون

الحديث مروياً فی ثنایا قصة مشهورة (۱۹۹)، السادس: الترجیح بكون اللفظ مؤكداً

(۱۹۹-۲۰۰)، السابع: ترجیح النهی على الأمر (۲۰۰-۲۰۱)، الثامن: الترجیح بكون



اللفظ مستقلاً (٢٠١)، التاسع: الترجيح بكون لفظ الحديث مشعراً بعلو شأن الرسول (ص) وأصحابه (٢٠١-٢٠٢)، العاشر: ترجيح القول على ما عدا من الفعل والتقريب (٢٠٢-٢٠٨)، ترجيح أحد المتعارضين بالحكم، الوجه الأول: الترجيح بالاحوط (٢٠٩-٢١٩)، الوجه الثاني: ترجيح درء الحدود على الموجب لها (٢١٩-٢٢٣)، الوجه الثالث: ترجيح الخبر الناقل على الخبر المقرر لحكم الأصل (٢٢٣-٢٢٧)، الوجه الرابع: ترجيح الأخف على الأشق (٢٢٧-٢٢٩)، الوجه الخامس: ترجيح نافي الطلاق على موجب (٢٢٩-٢٣٠)، أوجه الترجيح بحسب الأمر الخارجى: الوجه الأول: الترجيح بالعمل به (٢٣١-٢٣٣)، الوجه الثاني: الترجيح بموافقة أحد الخبرين أقضية الصحابة (٢٣٣-٢٣٤)، الوجه الثالث: الترجيح بموافقة الكتاب (٢٣٤-٢٣٦)، الوجه الرابع: الترجيح بموافقة أحد المتعارضين للسنة (٢٣٦)، الوجه الخامس: الترجيح بموافقة القياس (٢٣٦-٢٣٧)، الوجه السادس: الترجيح باشمال الحديث على الزيادة (٢٣٧-٢٣٩)، الوجه السابع: الترجيح بوقت الحديث (٢٣٩).

٨. أصول الفقه الإسلامى، وهبة الزحيلي، بيروت - دمشق، دارالفكر المعاصر - دارالفكر، ١٤١٨ق/١٩٩٨م، ١٢٦٢ ص، الطبعة الثانية.

ثانياً: الترجيح من جهة المتن (١٢٢٠-١٢٢٢)، ثالثاً: الترجيح من جهة الحكم أو المدلول (١٢٢٢-١٢٢٧)، رابعاً: الترجيح بأمر خارج (١٢٢٧-١٢٢٨).

٩. المحصول فى علم أصول الفقه، فخرالدين محمد بن عمر بن الحسين الرازى (م٦٠٦ق)، دراسة وتحقيق: طه جابر فياض العلوانى، بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٢ق/١٩٩٢م، ٦ج، الطبعة الثانية.

ج٥: التراحيب الراجعة إلى حال ورود الخبر (٤٢٤-٤٢٨)، التراحيب الراجعة إلى اللفظ (٤٢٨-٤٣٣)، التراحيب الراجعة إلى الحكم (٤٣٣-٤٤١)، التراحيب الحاصلة بالأمور الخارجية (٤٤١-٤٤٣).



بخش چهارم. منابع مربوط به قواعد نقد متن

الف. کتاب‌ها

۱. معرفة الحديث و تاريخ نشره و تدوينه و ثقافته عند الشيعة الامامية، محمدباقر البهبودي، تهران: مركز انتشارات علمي و فرهنگي، ۱۳۶۲ ش، ۲۷۸ ص.
- در بخش دوم، مؤلف به الفاظ جرح پرداخته است (۶۷-۹۸)، در بخش سوم، روات ضعیف، معرفی شده‌اند (۹۹-۲۳۹)، در بخش چهارم و پنجم، نمونه‌هایی از موضوعات و نیز کتاب‌های ضعیف از حیث اسناد و متن، آورده شده است (۲۴۱-۲۷۴).
۲. کتاب المستفاد من مبهمات المتن و الإسناد، ابوزرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي، تحقیق: عبدالرحمان عبدالحمید البر، جدّة: دار الوفاء للطباعة والنشر و التوزيع، ۱۴۱۴ ق/ ۱۹۹۴ م، ۳ ج، الطبعة الأولى.
- جلد اول، تحقیق در موضوع کتاب و حیات مؤلف است (۷-۸۸)؛ همچنین از صفحه ۹۱ تا پایان جلد اول، راجع به مبهمات سندی و متنی احادیث رسیده در ابواب: ایمان، علم، طهارت، صلوات، جنائز، زکات، صیام و حج، بحث شده است (۷۵۳-۹۱). جلد دوم، در مبهمات احادیث رسیده در ابواب: بیوع، فرائض، نکاح، ایمان، رضاع، حضانت، حدود، قصاص و اسیر است (۷۷۳-۱۳۳۳). جلد سوم، در باب مهمات احادیث رسیده در ابواب: قضا و شهادت، ادب، زهد، تفسیر، قرائات، رؤیا، فتن، برآلوالدین، ادعیه و ذکر، علامات النبوة، مناقب، اخبار الأولین، ذکر قیامت، و زیادات ابن طاهر بحث شده است (۱۳۵۷-۱۷۹۲).
۳. الحديث النبوی (ص) بین الروایة و الدرایة، جعفر السبحانی، قم: مؤسسه الامام الصادق (ع)، ۱۴۱۹ ق، ۷۲۵ ص، الطبعة الأولى.
- در مقدمه کتاب، ضمن بررسی کتب نقد حدیث که در آنها غالباً از نقد آسانید بحث شده است، روش دیگری که کمتر بدان التفات گردیده، جهت نقد انتخاب شده است. در این روش، هر روایت، به کتاب و سنت متواتر یا مستفیض یا عقل حصیف و یا تاریخ



صحیح و یا اتفاق آمت، عرضه می شود و چنانچه با هر یک از آنها مخالفت داشته باشد، طرد می شود (۵۳). جهت موارد پنجگانه فوق، نمونه هایی هم آورده شده است (۷۰-۵۴). پس از آن، به عنوان نمونه، روایات چهل نفر از اصحاب، با همین روش، مورد بررسی قرار گرفته است (۶۷۳-۷۵).

۴. الباعث الحثیث (شرح اختصار علوم الحدیث للمحافظ ابن کثیر)، أحمد محمد شاکر، بیروت: مؤسسة الکتب الثقافیة، ۱۴۰۸ ق، ۱۹۰ ص، الطبعة الثالثة.

در این کتاب، در نوع هیجدهم از انواع الحدیث، از «المعلل من الحدیث» و در نوع نوزدهم، از «المضطرب» و در نوع بیستم، از «معرفة المدرج»، و در نوع بیست و دوم، از «المقلوب» یاد شده و تقسیم هر کدام به اسنادی و متنی، بیان شده است (۶۷-۵۲). در نوع بیست و یکم: «معرفة الموضوع المختلف المصنوع»، شناخت واضعان و اسباب وضع حدیث، مورد بررسی قرار گرفته است (۶۱-۶۶). در نوع سی و پنجم: «معرفة ضبط ألفاظ الحدیث متنا و اسناداً...»، جهات تصحیف در اسناد و متن، بیان شده است (۱۲۷-۱۲۹).

۵. قواعد التحدیث من فنون مصطلح الحدیث، محمد جمال الدین القاسمی (م ۱۳۳۲ ق)، تحقیق: محمد بهجة البیطار، تقدیم: محمد رشید رضا، بیروت: دارالفنایس، ۱۴۰۷ ق/۱۹۸۷ م، ۴۷۲ ص، الطبعة الأولى.

در مسئله سی و هفتم از باب چهارم، انواع مشترک مصطلحات حدیث بین صحیح و حسن و ضعیف، یعنی مدرج و غریب و مصحف و تقسیم هر کدام به حسب اسناد و متن، ذکر شده است (۱۲۸-۱۳۰). در مورد سی و هشتم از باب چهارم، در ذکر انواع مصطلحات مختص به ضعیف، به بحث منکر و معلل و مقلوب و تقسیم آنها به حسب اسناد و متن، پرداخته شده است (۱۳۴-۱۳۶).

۶. الخلاصة فی اصول الحدیث، الحسین بن عبدالله الطیبی (م ۷۴۳ ق)، تحقیق: صبحی السامرآئی، بیروت: عالم الکتب، ۱۴۰۵ ق/۱۹۸۵ م، ۱۷۱ ص، الطبعة الأولى.



نویسنده، در فصل سوم از باب اول، در اقسام حدیث، به اقسام حدیث ضعیف پرداخته است. مباحث مدرج، غریب و عزیز، مصحّف، مختلف الحدیث، ناسخ و منسوخ، غریب الحدیث، معلّل، مدلس، مضطرب، مقلوب و موضوع، مرتبط با مباحث نقد المتن است (۴۸ - ۸۲).

۷. الأخبار الدخيلة، محمد تقی التستری، تعلیق: علی اکبر غفاری، تهران: مطبعة الحیدری، ۱۴۰۱ق، ۴ج، ۲۷۰+۲۸۸+۳۲۰+۳۱۹ص، الطبعة الثانية.

مؤلف، در سه باب: الاحادیث المحرفة، الأخبار الموضوعية والأدعية المحرفة والموضوعة، با چندین فصل در هر باب، نمونه هایی از قواعد نقد متن و تعیین مصادیق آن، بیان داشته است. ضمناً سه جلد از این کتاب، مستدرکات کتاب اصلی هستند.

الأخبار التي تشهد ضرورة المذهب بتحريفها (۱-۱۰)، الأخبار التي يشهد التاريخ بتحريفها (۱۱-۱۶) الأخبار التي وقع التحريف فيها بواسطة عدم الدقة في سندها أو متنها (۷۷-۷۹)، الأخبار التي وقع فيها التحريف بواسطة خلط الحواشي بالمتن (۸۶).

۸. ابهریره و احادیث ساختگی، السيد عبدالحسين شرف الدين الموسوي، ترجمه: نجفعلی میرزایی، قم: انتشارات هجرت، زمستان ۱۳۷۶، ۲۴۹ص، دوم.

مرحوم علامه شرف الدين، پس از بررسی تاریخ ابهریره، به نقد چهل حدیث از وی پرداخته است. متن عربی کتاب در قم به وسیله انتشارات انصاریان در ۲۳۸ صفحه به چاپ رسیده است.

۹. الاحادیث التي خولف فيها مالك بن انس، أبو الحسن الدارقطني (م ۳۸۵ق)، تحقیق: أبو عبدالباری رضا بن خالد الجزائری، الرياض: مكتبة الرشد، ۱۴۱۸ق/۱۹۹۷م، ۱۹۲ص، الطبعة الأولى.

مالک، با بیشتر روایات سی نفر از مشایخ خود، مخالفت نموده است که متن کتاب، راجع به این موضوع است و بنابر اظهار محقق کتاب، مخالفت وی، تنها از دیدگاه سند روایت نیست؛ بلکه شامل متن هم می شود و بدیهی است که این موضوع، در بحث علل حدیث، جاری است.



محقق کتاب، این نکته را هم تذکر می دهد که جمع آوری مخالفت های مالک با این احادیث، دلیل بر صحت گفتار وی نیست.

۱۰. مصابیح الأنوار فی حلّ مشکلات الاخبار، السید عبدالله شبر (م ۱۲۴۲ق)، تحقیق و تعلیق: السید علی بن محمد بن علی بن حسین بن عبدالله شبر، بغداد: مطبعة الزهراء، ج ۲، ۴۴۹+۴۶۳ ص.

مؤلف در این کتاب، به شرح بسیاری از احادیث پرداخته است که در برخی از آنها، توجه به اشکالات وارد شده بر متن احادیث و پاسخگویی به آن هم آمده است.

۱۱. العلل المتناهية فی الاحادیث الواهية، أبو الفرج عبدالرحمان بن الجوزی (م ۵۹۷ق)، قدّم له و ضبطه: خليل الميس، بیروت: دارالکتب العلمیة، ۱۴۰۳ق/۱۹۸۳م، ۹۶۸ ص، الطبعة الأولى.

نویسنده، پس از مقدمه، در باب علم «علل الحدیث»، به ۱۵۷۹ حدیث در ابواب مختلف فقهی، اخلاقی، اعتقادی و ... پرداخته است و عمدتاً علل حدیث را از حیث سند، بررسی نموده و ضعف آن را اثبات کرده است؛ لیکن در پاره ای از موارد، علل آن را از جهت متن، مورد نقد قرار داده است.

۱۲. سلسلة الاحادیث الضعيفة والموضوعة وأثرها السیئ فی الأمة، محمد ناصر الدین الالبانی، الرياض: مكتبة العارف، ۱۴۲۱ق/۱۹۹۲م، ۵ ج، الطبعة الأولى الجديدة. D در هر جلد، پانصد حدیث ضعیف یا موضوع، آورده شده است که برخی از آنها، از جهت متن هم مورد بررسی قرار گرفته است.

۱۳. المنار المنيف فی الصحيح و الضعيف، شمس الدین محمد بن ابی بکر بن قیّم الجوزیة، ویلیه: المدخل فی اصول الحدیث، الحاکم النیسابوری، هوامش: احمد عبدالشافی؛ بیروت: دارالکتب العلمیة، ۱۴۰۸ق/۱۹۸۸م، ۱۷۶ ص.

از فصل ششم تا فصل چهل و پنجم، به معیارهای حدیث موضوع، همراه با ذکر مصادیق، پرداخته شده است و البته در برخی از فصول، به ذکر مصادیق، اکتفا شده است (۱۴۳-۴۷).



۱۴. سیری در صحیحین، محمدصادق نجمی، قم: مؤلف، بهار ۱۳۷۴،

ص ۴۱۵، چهارم.

مؤلف در فصل ششم: «توحید در صحیحین» (۱۰۷-۱۶۹)، و فصل هفتم: «نبوت در صحیحین» (۱۸۳-۲۹۹) و فصل هشتم: «خلافت از نظر صحیحین» (۳۰۱-۴۱۵)، روایات اهل سنت را مورد ارزیابی قرار داده است.

۱۵. الاحادیث المقلوبة و جواباتها، السيد آقا حسين بن علي الطباطبائي البروجردی (م ۱۳۸۰ ق)، تقديم وإعداد و ترجمت: السيد محمدرضا الحسيني العجلالی، قم: دارالحدیث، ۱۳۷۴ ش، ص ۶۷، الطبعة الأولى.

در این کتاب، مؤلف به نه سؤال حدیثی که جهت آزمایش بزرگان، با قلب در سند و یا متن برای آنها ارسال شده بوده، پاسخ داده است و به نقد هر کدام از جهت سند و یا متن، و یا ارجاع آنها به مصادر صحیح و یا شرح آنها می پردازد.

۱۶. دفاع عن الكافي، ثامر هاشم حبيب العمیدی، قم: مركز الغدير للدراسات الإسلامية، ۱۴۱۵ ق/ ۱۹۹۵ م، ج ۲، ص ۷۶۸+۷۸۹، الطبعة الأولى.

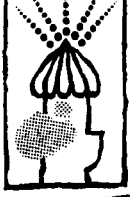
الجزء الاول: ما احتج به المقلدون في ردّ احاديث المهدي (ع) (۲۰۱-۳۴۲)، موقف المقلدون و غيرهم من احاديث المهدي (ع) في كتاب الكافي (۴۰۷-۶۱۱)، الشبهات والطعون المثارة من خلال احاديث التقيّة في الكافي (۶۱۵-۶۵۶)، الجزء الثاني: البداء و ما اثير حوله من تهمة و افتراءات (۷-۲۱۳)، شبهة تحريف القرآن: الفصل الاول، الطعون المثارة من خلال شبهة التحريف (۲۱۷-۳۳۲)، الفصل الثاني، مناقشة روايات التحريف سنداً و دلالة (۳۳۳-۴۴۰).

● ب. مقالات

۱. «حدیث الاقتداء»، السيد علی الميلانی، تراثنا، العدد ۲۰، ص ۴۳-۵۶.

۲. «حدیث خطبة علی (ع) بنت أبي جهل»، السيد علی الميلانی، تراثنا، العدد ۲۳،

السنة السادسة، ربيع الثاني ۱۴۱۱ ق، ص ۳۱-۴۸.



٣. «حديث استخلاف النبي أبابكر في الصلاة واقتداؤه به فيها»، السيد على الميلاني، تراثنا، العدد ٢٤، السنة السادسة، رجب ١٤١١ق، ص ٤٨-٧٦.
٤. «أحاديث تحريم النبي (ص) متعة النساء»، السيد على الميلاني، تراثنا، العدد ٢٥، السنة السادسة، شوال ١٤١١ق، ص ٤٢-٧٣.
٥. «حديث اتباع سنة الخلفاء واطاعة الأمراء»، السيد على الحسيني الميلاني، تراثنا، العدد ٢٦، السنة السابعة، محرم ١٤١٢ق، ص ٤٣-٩٧.
٦. «أحاديث مقلوبة في مناقب الصحابة»، السيد على الحسيني الميلاني، تراثنا، العدد ٢٧، السنة السابعة، ربيع الآخر ١٤١٢ق.
٧. «الأحاديث الواردة في الخلفاء على ترتيب الخلافة»، السيد على الحسيني الميلاني، تراثنا، العدد ٢٨، السنة السابعة، شعبان ١٤١٢ق.
٨. «حديث الوصية بالثقلين»، السيد على الحسيني الميلاني، تراثنا، العدد ٢٩، السنة السابعة، شوال ١٤١٢ق، ص ١٧١-١٨٧.
٩. «حديث تزويج أم كلثوم بنت علي (ع) من عمر بن الخطاب»، السيد على الحسيني الميلاني، تراثنا، العددان ٣٠-٣١، السنة الثامنة، محرم-جمادى الآخر ١٤١٣ق، ص ٤١٦-٤٣٣.
١٠. «نقد الحديث: بين الاجتهاد والتقليد»، السيد محمدرضا الحسيني الجلالى، تراثنا، العددان ٣٢-٣٣، السنة الثامنة، رجب-ذو الحجة ١٤١٣ق، ص ٧-٧٦.
١١. «حديث السباطة سنداً ودلالة»، السيد حسن الحسيني آل المجدد الشيرازى، تراثنا، العددان ٣٢-٣٣، رجب-ذو الحجة ١٤١٣ق، ص ٢٤٣-٢٥٦.
١٢. «حديث تأثير السحر في سيد البشر في ميزان النقد»، السيد حسن الحسيني آل المجدد الشيرازى، تراثنا، العددان ٣٨-٣٩، السنة العاشرة، محرم-جمادى الآخر ١٤١٥ق، ص ٦٣-١١٣.
١٣. «حديث التسامح في أدلة السنن سنداً ودلالة»، السيد حسن الحسيني آل المجدد الشيرازى، علوم الحديث، العدد ٢، السنة الأولى، رجب-ذو الحجة ١٤١٨ق، ص ٢٧١-٢٩٠.



۱۴. «حول حدیث "لا تجتمع امتی علی ضلالة" سنداً و دلالة»، جعفر السبحانی، علوم الحدیث، العدد ۳، السنة الثانية، محرّم - جمادى الآخر ۱۴۱۹ق، ص ۳۱۷-۳۱۹.
۱۵. «نقدی بر حدیث "اصحابی كالنجوم"»، عباس جلالی، علوم حدیث، ش ۱، پاییز ۱۳۷۵، ص ۱۵۳-۱۸۱.
۱۶. «تأملی در احادیث نقصان عقل زنان»، مهدی مهریزی، علوم حدیث، ش ۴، تابستان ۱۳۷۶، ص ۸۱-۹۹.
۱۷. «سیری در کتاب الاخبار الدخيلة»، عبدالمهدی جلالی، علوم حدیث، ش ۵، پاییز ۱۳۷۶، ص ۱۵۴-۱۹۱.
۱۸. «پژوهشی در اسباب نزول آیه "اکمال دین"»، علی کورانی، ترجمه: مصطفی فضائلی، علوم حدیث، ش ۷، بهار ۱۳۷۷، ص ۷۱-۱۲۰.
۱۹. «نقد دیدگاه‌های اهل سنت درباره حدیث غدیر»، سید محمود مدنی، علوم حدیث، ش ۷، بهار ۱۳۷۷، ص ۱۲۱-۱۵۳.
۲۰. «سخنی درباره الاخبار الدخيلة علامه شوشتری»، رضا استادی، آینه پژوهش، سال ششم، ش ۳، مرداد - شهریور ۱۳۷۴، ص ۹-۱۹.

