

عَدْلُ التَّوْذِيرِ مَعْرِفَةٌ مَعْنَوَيَّةٌ إِمامُ عَلَىٰ (ع)

ترجمه: ریحانه انصاری

این کتاب نخستین کتاب جدی در زبان های غربی است که درباره عقلانیت و معنویت امام علی(ع)، پسرعمو و داماد حضرت محمد(ص)، اولین امام شیعیان، چهارمین خلیفه برحق اهل سنت، و به تحقیق مهم ترین چهره تاریخ اسلام پس از شخص پیامبر، نوشته شده است. از این روی انتشار چنین کتابی، خلاً بزرگی را در مطالعات اسلامی پر کرده، و نقطه عطفی بارز در حوزه معنویت اسلامی شکل داده است.

هدف این کتاب ارائه مقدمه ای است بر معنویت امام علی(ع) از طریق تحلیل و تأمل بر مجموعه گسترده سخنانی که در سنت اسلام به ایشان نسبت داده شده اند. کوشش بر آن است که سخنان امام به عنوان آموزه های اصیل اسلامی، و نیز جهان گستر ارزیابی شوند تا از مرزهای که سنت های مذهبی گوناگون را تعیین می نمایند، فراتر روند. بنا بر سخن امام: «سخن را بنگر نه گوینده را». از این رو، تمرکز این اثر بر معنویت امام علی(ع) است که در آموزه های ایشان قابل دسترسی است.

منابع اصلی مورد استفاده در این کتاب، نهج البلاغه و غزل الحکم هستند. نهج البلاغه که از هر نظر مهم ترین منبع سخنان، موعظه ها و نامه های امام علی(ع) محسوب می شود، توسط الشریف الرضی (وفات ۱۰۱۶/۴۰۶)، یک محقق نامدار شیعی دوران عباسی در بغداد گردآوری شده است؛ که متن را از تمامی منابعی که در دست داشته گردآوری نموده است. همه مراجع بزرگ ادبیات عربی بر سر مقام این متن متفقاند: سادگی بی نظیر در عین ژرفای معنا که در طی اعصار تا به امروز آن را



لندن: آی بی. توریس با همکاری مؤسسه مطالعات اسماعیلی، ۲۰۰۶

قله همه سلسله‌های اتصال که بزرگان تصوف، تبار معنوی خود تا پیامبر را با آن دنبال می‌کنند، ایستاده است.

در این فصل همچنین به نقش متحد کننده امام در مهمترین زیرساخه اسلام، میان سنی و شیعه توجه می‌شود. سوای زمینه وسیعی که در مورد باورها و اعمال اساسی اسلام میان این دو سنت مشترک است، این دو شاخه اسلام با جهت‌گیری مشترکشان به سوی ولایت و معرفت به عنوان هدف زندگی مذهبی، به گونه‌ای بالاخص مستقیم و وجودی با هم در توافق‌اند. از آنجا که در معنویت اسلامی، از «یاد خدا» اغلب به عنوان راه دست‌یابی به این اهداف یاد می‌شود، درک این مطلب، از هر دو نظر ارائه اصولی دین و شاخه وجودی از اهمیت ویژه برخوردار است.

در آخر دو پیوست ارائه می‌شود: اولی ترجمه وعظ نخست نهج البلاغه است که بیشترین تفسیرها در مورد آن صورت گرفته‌اند؛ دومین پیوست ترجمه کامل نامه امام علی(ع) به مالک اشتر است.

فهرست مباحث کتاب به قرار زیر است:

مقدمه: منابع میراث خردمندانه امام علی(ع)

۱. معرفی امام علی(ع) و خصایص معنوی ایشان

خلاصه زندگی نامه

شیوه خرد

۲. برداشت مقدس از عدل در نامه‌ی امام علی(ع) به مالک اشتر

اخلاقیات معاصر و سنت احسانی

عدلات در تقابل با استبداد

و جدان اخلاقی و آگاهی معنوی

فضیلت پرستش

۳. ادراک از طریق ذکر: امام علی(ع) و سنت عرفانی اسلام

ذکر الله برای تهذیب قلب‌ها

ذکر، جوهر پرستش

حقیقت ذکر

فضیلت پرستش

۴. ادراک از طریق ذکر: امام علی(ع) و سنت عرفانی اسلام

ذکر الله برای تهذیب قلب‌ها

ذکر، جوهر پرستش

حقیقت ذکر

به نمونه تمام عیار بلاغت (شیوه‌ای) عربی بدل کرده است. به گفته این ای
الحدید که محتمل‌همترین مفسر نهج البلاغه محسوب می‌شود، سخنان امام «دون سخن آفریننده و فوق سخن آفریدگان» (دون کلام الخالق و فوق کلام المخلوقین) تلقی می‌شوند.

کتاب با مقدمه‌ای آغاز می‌شود که در مورد سندیت اثر بحث می‌کند.
بدنه اصلی کتاب متشکل از سه فصل است. فصل اول، «معرفی امام علی(ع) و خصایص معنوی ایشان»، که اختصاصاً برای این اثر نوشته شده، و دو فصل بعد: «برداشت مقدس از عدالت در نامه امام علی(ع) به مالک اشتر»، و «ادرک از طریق ذکر: امام علی(ع) و سنت عرفانی اسلام»، مسروج رساله‌های کنفرانس‌ها هستند.

فصل اول، «معرفی امام علی(ع) و خصایص معنوی ایشان»، با شرح مختصری بر مرحله نخست زندگی وی، از تولد(۵۹۹م) تاریخ پیامبر(۶۳۲/۱۱) آغاز می‌شود. سپس خلاصه مهمی از نحوه توصیف امام توسط پیامبر در سخنانی از وی که در منابع شیعه و سنی مورد تصدیق‌اند، می‌آید. این سخنان زمینه واجب برای مطالعه نقش امام علی(ع) به عنوان «دوازه» حکمت پیامبری به شمار می‌روند.

در ادامه، بخش دوم این کتاب به نکات اساسی خصایص معنوی امام، با تأکید بر نقش خرد در این خصایص می‌پردازد. در اینجا از اهداف اصلی، نشان دادن گوشاهی از «معنویت خرد» در جهان‌بینی امام است؛ معنویتی که فعالیت‌های ذهن خردمند را در برگرفته، در عین حال از آن فراتر می‌رود، و نیز حوزه‌هایی را شامل می‌شود که امروزه وابسته به خرد نیستند، حوزه‌هایی چون رفتار اخلاقی، ادراک زیبایی‌شناختی و لذت معنوی.

فصل دوم، «برداشت مقدس از عدالت در نامه امام علی(ع) به مالک اشتر»، در باره ماهیت عدالت در ارتباط با مفهوم و حقیقت مقدسات بحث می‌کند. بحث اصلی که در اینجا مطرح می‌شود این است که در جهان‌بینی امام علی(ع)، جهت‌گیری اخلاقی به سمت عدالت به قدری پررنگ است که آگاهانه به احکام معنوی ایمان اسلامی می‌رسد؛ معنویتی که مبنای قوانین اخلاقی و احکام رفتاری را تشکیل می‌دهد با سرسپردگی به اصول متعالی تقویت می‌شود؛ در حالی که – یا اتفاقاً چون – این اصول از قلمروی اموری که قوانین و احکام در آن اجرا می‌شوند، فراتر می‌روند.

اندیشه و عمل از این دیدگاه به عنوان مکمل، و نه مغایر دیده می‌شوند؛ این مکمل بودن از ابعاد توحید به شمار می‌رود؛ یا «یگانگی»، یکی از ترجمان‌های این اصل اساسی اسلام که نویسنده ارائه می‌دهد.

فصل سوم، «ادرک از طریق ذکر: امام علی(ع) و سنت عرفانی اسلام»، روی اصل و اجرای ذکر الله، «یاد/توسل به خدا»، محتمل‌مهترین موضوع معنویت اسلام، تمرکز می‌کند. در این فصل سخنان امام در مورد این مطلب به عنوان تفسیر مفهوم قرآنی ذکر الله، و پیش‌نمایی از ارائه پیچیده‌تر مکتبی این موضوع که بعدها در تصوف، سنت عرفانی اسلام صورت گرفت، آورده شده‌اند. در این فصل بر نقش امام علی(ع) در پدید آمدن تصوف تأکید می‌شود. طریقت‌ها («اختوت صوفیان») در این سنت تا جایی در شخصیت امام علی(ع) جمع شده‌اند که ایشان بر