

نامه‌های دو انقلابی

- ۱ -

کارت پستالی است از حیدرخان عمو اوغلی که از پاریس در تاریخ ۲۲ آوریل ۱۹۱۲ (طبق تاریخی که برطرف عکس دارکارت پستال آمده و همچنین مهر تبر باطل شده) به استانبول به تنی زاده نوشته است و هاشم زاده از همراهان حیدرخان هم در حاشیه آن چند کلمه ای الحاق کرده است. متن یادداشت حیدرخان چنین است :

« دوست عزیز، چند روز پیش یک عریضه مفصل در جواب مکتوب سرکارو سایر آقایان فرستاده ام (کذا) نمیدانم تا حال رسیده یا نه. خواهش دارم هر چه زودتر جواب مرحمت فرمائید تا عریضه مفصل که عرض کردم فرستاده شود.

حیدر عمو اوغلی

تعجب است که تا کنون نامه مفصلی از حیدرخان در این باب نمانده است. دست نیامده است. تنی زاده در آن ایام مقیم استانبول بود و بجزبور شده بود که از ایران خارج شود. تفصیل امر در کتب وقایع مشروطیت مندرج است.

CARTE POSTALE

Tous les Pays étrangers n'acceptent pas la Correspondance au recto.
(Se renseigner à la Poste).

CORRESPONDANCE

ADRESSE

بابت تبریز
چند روز پیش یک عریضه مفصل
در جواب مکتوب سرکارو
سایر آقایان فرستاده ام
نمیدانم تا حال رسیده
یا نه. خواهش دارم
هر چه زودتر جواب مرحمت
فرمائید تا عریضه مفصل
که عرض کردم فرستاده
شود.

استانبول والده فایده
کتابخانه حیدر خان
قبرستان ایدوب
Constantinople
Turquie

قطعه عکسی است از محمد امین رسول زاده به شکل کارت پستال که بر پشت آن تیریک سال نو بدین صورت نوشته شده است :

د به مناسبت نوروز ۸۳۶ جلالی = ۱۳۴۱ هجری . نظر به محضوری (کذا) که مانع از درک حضور دوست ارجمند فضیلتندم آقای سیدحسن تقی-زاده است بهترین وسیله تهنیت نوروز پیروز و تقدیم حیات قلبی خود را در ارسال این صورت بیروح خود دیدم .

از طرف ارادتکیش، محمد امین رسول زاده

درین ایام تقی زاده و رسول زاده هر دو در استانبول و هم منزل بوده اند. و این کارت ممکن است به علت مسافت کوتاه تقی زاده به اروپا بدانجا ارسال شده بوده است .

سَالِةٌ عِنْدَ سَيِّدِنَا

فازت بپستال

CARTE POSTALE

مناسبت نوروز ۸۳۶ جلالی = ۱۳۴۱ هجری .

نظر به محضوری که مانع از درک حضور دوست ارجمند فضیلتندم آقای سید حسن تقی زاده است ، بهترین وسیله تهنیت نوروز پیروز و تقدیم حیات قلبی خود را در ارسال

این صورت بیروح خود دیدم .
از طرف ارادتکیش رسول زاده
استانبول - رسته فوطوغرافانیسی



محمد امین رسول زاده

عکسی تاریخی از دکتر مصدق ۱۵۱

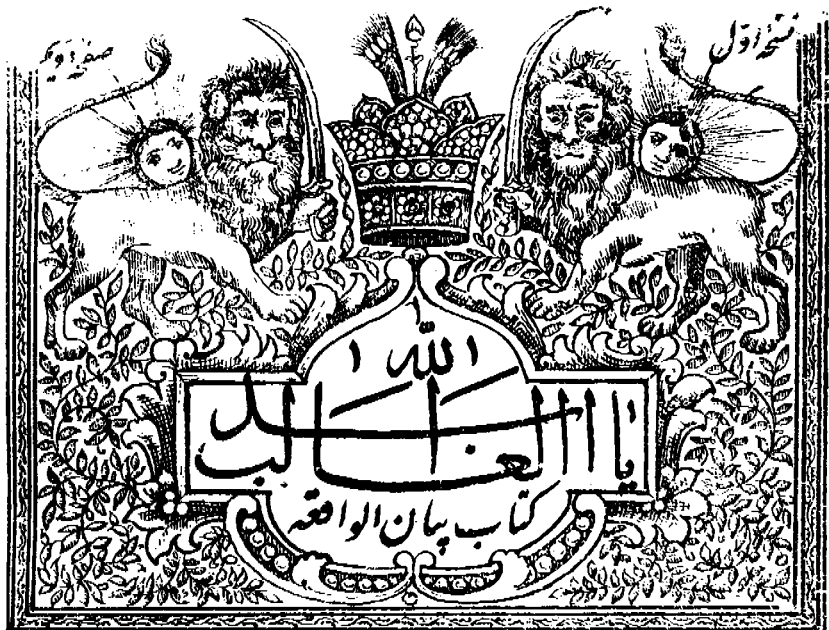
این عکس را در مجموعه عکسهای دوستعلی خان میر دیدم و سالها قبل از آن کپی تهیه کردم. مرحوم میر الممالک پر پشت عکس شرح آن را نوشته است و معلوم می شود این عکس بمناسبت عروسی دختر ساسان میرزا بهاء الدوله برداشته شده است. نام داماد آقا محمد خان سرتیب بود که بعد از وفات پدر زن لقب بهاء الدوله یافت.

ردیف اول از راست به چپ: امان الله میرزا، سیف الدین میرزا سرتیب توپخانه (عموی امان الله میرزا - نصف صورت)، یدالله میرزا (عموی امان الله میرزا)، امان الله میرزای جهانبانی (طفل).

ردیف دوم از راست به چپ: یکی از خویشان بهاء الدوله، جهانسوز میرزا (عموی امان الله میرزا)، میرداماد (با سرداری ترمه)، دکتر محمد مصدق (جوان با لباس سفید).

ردیف سوم: تاج الدین میرزا پسر عمید الدوله، بهاء الدوله، فریدون میرزا (برادر بهاء الدوله باریش سفید)، عبدالحسین میرزا فرمانفرما (دائی دکتر مصدق)، جمشید میرزا (برادر بهاء الدوله)، جهانگیر میرزا (پدر امان الله میرزای اول) بقیه همه از خانواده بهاء الدوله اند.

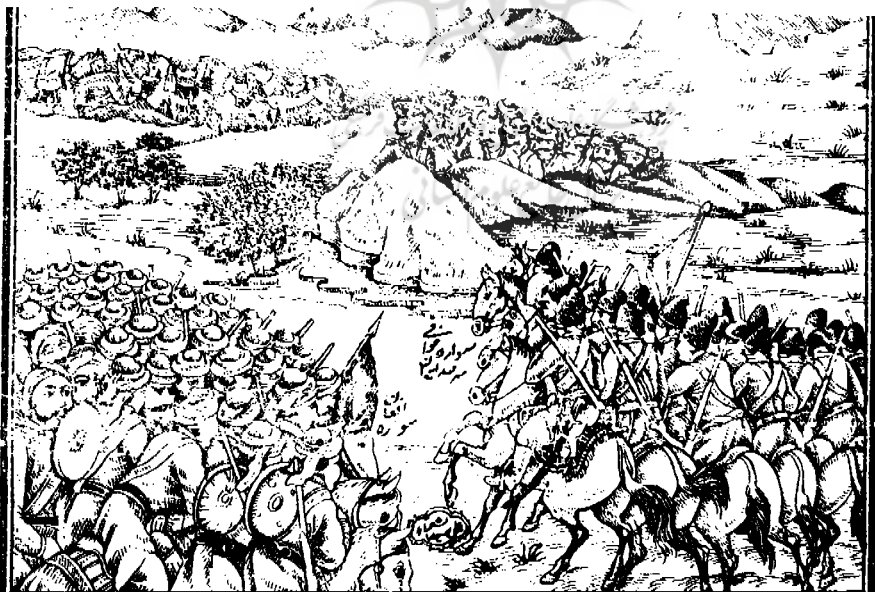




اقبلن مفصلاً جنتنا النعيم ههنا بسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نفسه از الفقه ابن کمال (تاریخ الذی یذکر الایام علی کل شیء) (نست هر دو لایق بویا)

نمونه سر صفحه ۲ نقاشی اواسط کتاب



درود در دارالافتاء محمد باقر عابدی است که در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است



مہاراجہ جی کے ساتھ ہونے والے ایک بڑے لشکر کے ساتھ ایک عوامی کاروان کی ایک تصویر۔ اس میں ایک عوامی کاروان کی ایک تصویر ہے جس میں ایک عوامی کاروان کی ایک تصویر ہے۔

الملاك الميثاق وساطة الخاد والسياسة اياها فاجاب الله وولته
 من تايد في جوار وعهد لا عظم مضرة الله خلد ملكه

صاحب محمد سيف الدين حسن افندي
 تصويير بن بون خاتمه افندي
 الف وساطة القوا ائد
 من كتب بحمد
 و بايج من و باين
 المتواضع باخي



تصوير مؤلف

مشهد مقدس
 محل امت
 و سالي
 بي جونا
 درين

در اين شهر باضي جزو كتابك در بلاد
 نسخ از ديوان كدر كتاب القوا
 و انون است
 و من و من
 و من و من
 و من و من

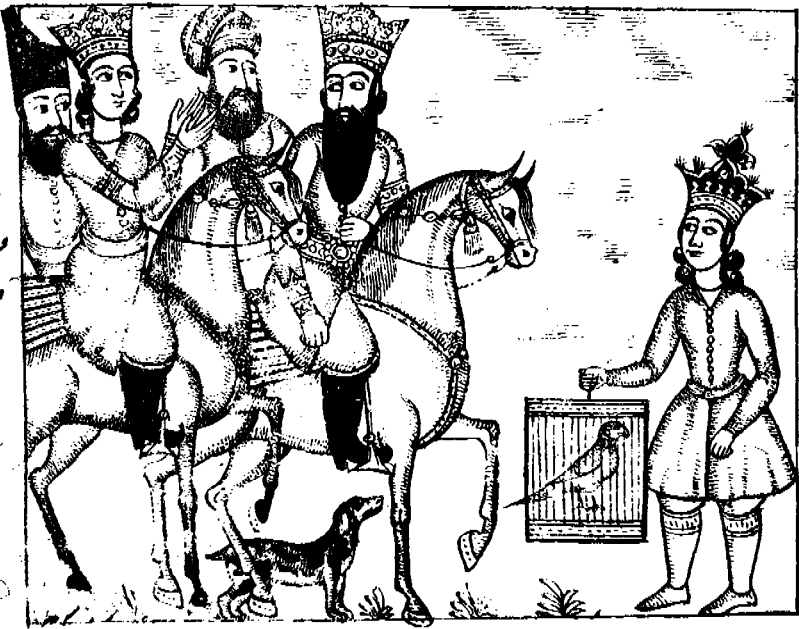


تصویر ملکہ و حاکم و جمعی که ازتجار



توضیح
 کورن خان
 بازرگانان
 شیخ

شمن بادشاه
و شاهزاده
و طوطی را گرفته
و قفس کرده



شمن
شاهزاده
چهار روزه
دشمن