

## پاریس عروس شهرهای جهان



شهر ۴ میلیون نفری پاریس، پایتخت کشور فرانسه با معماری سده‌های ۱۶ و ۱۷ میلادی، در بخش مرکزی و قدیمی، معماری جدید و مدرن در حومه، عبور رودخانه «سن» از میان شهر، مکان‌ها و بناهای تاریخی مانند: برج ایفل، موزه‌ی لوور، کاخ ورسای، کلیسای نوتردام، زندان باستیل و دیگر نقاط دیدنی، لقب عروس شهرهای جهان را به خود گرفته است.

این شهر که چون نگینی زیبا بر انگشتری قاره اروپا می‌درخشد، روزگاری از بسیاری تعفن و کوچه‌های باریک و پُر گل و لای خود نام «لوتینا» یا شهر گل یافته بود، اما با تلاش مردم و برنامه‌ریزی مسئولان، می‌توان ادعان کرد که امروزه پاریس شهری زیبا و سالم است و شاید این وضعیت تا حدود زیادی مدیون برنامه‌های «بارون اوژن اوسمان» شهردار پاریس

در دوران ناپلئون [۱۷۶۹-۱۸۲۱] بوده باشد. پاریس با وجود بسیاری از بناهای زیبا و تاریخی در آن عصر، در کوچه‌های باریک و پر پیچ و خم و گل آلود خود گم و پای در گل بود. از مهم‌ترین فعالیت‌های اوسمان در آن دوران می‌توان به: گشودن فضای کافی پیرامون ساختمان‌های بزرگ و با اهمیت، بهبود وضعیت بهداشتی شهر با از میان برداشتن کوچه‌های باریک و آلوده، کشیدن بلوارهای گشاده که گذشته از برخورداری از نور و هوای کافی، آمد و شد را آسانتر می‌کنند و پیوستن حومه‌های شهر به پاریس را نام برد. همچنین طرح کمربند سبز به شعاع ۲۵۰ متر در گرداگرد شهر برای جلوگیری از رشد و گسترش بی‌رویه آن، ساخت دو پل بزرگ در جنوب و شمال شهر بر روی رودخانه سن و کشیدن خیابان‌های پرشماری که پاریس را به بیرون شهر می‌پیوندند از دیگر کارهای این شهردار بزرگ است. برای حفظ معماری و بناهای قدیمی در مرکز شهر و مناطق مرکزی، امکان دخل و تصرف در نمای خارجی این ساختمان‌ها را از شهروندان، گرفته است. مردم تنها به تغییراتی در دکوراسیون و آرایه‌های داخلی این منازل و نوسازی درون آنها بسنده کرده‌اند. بنابراین در مناطق حاشیه‌ای، ساختمان و بناهای جدید و نوین پاسخگوی نیاز مسکن شمار زیادی از شهروندان می‌باشد. وجود چند شبکه مترو در شهر پاریس، گذشته از جایجایی سریع و آسوده مسافران شهری، مزیت‌هایی چون بهره‌مندی از نیروی برق، کاهش آلودگی ناشی از آمد و شد

خودروها و سایر ناوگان ترابری، حل مشکلات راهبندان به دلیل عبور از زیرزمین و کاهش آلودگی صوتی ناشی از ترابری شهری که به دنبال آن آسایش و آسودگی روحی و روانی را برای شهروندان آورده است. «اگو» یا سیستم جمع‌آوری و هدایت زیر زمینی پساب، تمامی آبهای روان در سطح شهر را جمع‌آوری و به خارج شهر هدایت می‌کند. این سامانه علاوه بر اینکه شهر را از آلودگی‌های موجود در فاضلاب‌ها مصون می‌دارد، باعث محو جوی‌ها و شهرها از کناره‌ی خیابان‌ها می‌شود.

آب‌های اضافی در انتهای مسیر با پالایش و پاکسازی برای آبیاری، فضاهای سبز موجود در سطح شهر به کار می‌رود. ضمناً طبقه بالایی کانال‌های (اگو) به هدایت کابل‌های برق، تلفن، لوله‌های گاز و آب اختصاص یافته است که تا اندازه‌ی

زیادی سطح کوی و خیابان‌ها را از کندو کوب هر باره برای این گونه کارها، محفوظ و مصون نگاه داشته است. همچنین بهره‌برداری از نیروی برق، با به کارگیری نیروگاه هسته‌ای برای تامین منابع انرژی لازم جهت خانه‌ها و رفت و آمد متروها، ضمن جلوگیری از مصرف بی‌رویه منابع انرژی فسیلی چون فرآورده‌های نفت، گاز و زغال سنگ، کاهش آلودگی‌های بر آمده از سوختن این مواد را در پی داشته است. وسایل نقلیه شخصی و عمومی که در پاریس آمد و شد می‌کنند به دلیل سالم و نو بودن، آلودگی ناشی از مصرف سوخت را در این شهر به پایین‌ترین اندازه ممکن رسانده‌اند. بردن کارخانه به حومه شهر آلودگی ناشی از این گونه تاسیسات را از میان برداشته و امکان گسترش فضای سبز سطح شهر را فراهم کرده است که ساخت پارک «سیتروئن» در پیشین کارخانه مؤید این کار است. بزرگراهها، اتوبان‌ها و زیرگذرهای موجود در سطح شهر پاریس نیز بروز ترافیک و در پی آن آلودگی هوا، آلودگی صوتی و اتلاف وقت مردم را به شدت کاهش داده‌اند. با بودن ۳۲ مسیر ورود و خروج به شهر و اتوبان‌های بیرون شهری و کمربندی، امکان آمد و شد شهروندان به حومه پاریس برای زندگی را آسان و میسر کرده است. فضای سبز از دیرباز در این کشور به ویژه پاریس، جایگاه ویژه‌ای داشته. بودن فضای سبز کاخ ورسای، میدان کنکور و باغ‌های تویلوی، با حفظ جزئیات اولیه طراحی آنها در طول این دو، سه سده شاهدی بر این ادعاست.

منبع:  
پایگاه اطلاع‌رسانی شهرسازی و معماری  
تهران، شهریور ۱۳۸۶



## شهر لگنیتسا

می‌شود که با توجه به آنچه که از مطالب ارائه شده آموخته‌اند، به صورت بازی و در واقع رفتارهای عملی، آموخته‌های خود را نشان دهند. به علت جذابیت‌های کلاس‌های آموزشی، دانش‌آموزان توجه و تمایل بیشتری به درس‌ها نشان می‌دهند. اساس درس‌ها هماهنگ با دروس مدرسه است و در واقع آنچه را که کودکان در مدرسه آموخته‌اند، تکمیل می‌شود. بر مبنای طرح زمان‌بندی شده بین کلاس‌ها، فواصل زمانی در نظر گرفته شده است، به طور معمول ۴ هفته کمی قبل از پایان سال تحصیلی امتحان برگزار می‌شود و البته امتحان نیز بر پایه شیوه‌های جدید آموزشی است، در واقع سعی می‌شود از کودک سوال شود که طی این آموزش‌ها چه چیزهایی در حفظ محیط‌زیست آموخته‌اند.

پس از برگزاری امتحان، برای کودکان «دیپلم محیط‌زیست» صادر می‌شود، برای تشویق بیشتر، یک کتاب مرتبط با موضوع به آنها جایزه داده می‌شود. سپس نوبت مراسم سوگند است، کودکان سوگند یاد می‌کنند که از این پس در جهت حفظ محیط‌زیست رفتار کنند.

اکنون بیش از ۱۰ سال است که برای کودکان مهدکودک و دانش‌آموزان دوره‌ی ابتدایی برگزار می‌شود. بنابراین می‌توان نتیجه مثبت این کلاس‌ها را در کودکان دیروز و شهروندان نوجوان و جوان امروز دریافت. البته، در این مکان‌ها، آموزش‌ها و گردهمایی‌های زیست‌محیطی زیادی برای سایر شهروندان برگزار می‌گردد. کتابخانه محیط‌زیست شهر لگنیتسا ۱۰ هزار جلد کتاب و تعداد زیادی مجله‌ی علمی دارد.

شهر لگنیتسا Legnica: شهری کهن در لهستان (از سده‌ی دوازدهم میلادی)، اینک با یکصد هزار نفر جمعیت که در نزدیکی مرز لهستان و آلمان واقع شده است، تا یکی دو دهه پیش یکی از آلوده‌ترین شهرهای لهستان بود که بعد از ساخت کارخانه ذوب‌آهن در حومه این شهر، آلودگی به اوج خود رسید و شرایط زیست بحرانی شد.

در نخستین سال‌های دهه ۹۰ پروژه‌های متعددی برای بالا بردن آگاهی زیست‌محیطی مردم تدوین و اجرا گردید که امروز می‌توان نتیجه این اقدامات را به خوبی مشاهده نمود. لگنیتسا امروز به نمونه‌ای از یک شهر با زیست‌محیطی سالم تبدیل شده است. که در این باره جوایز چندی دریافت کرده است که به آن «جایزه‌ی زیست‌محیطی اروپا» نام داده‌اند.

حفظ محیط‌زیست به آموزش و آگاهی شهروندان نیاز دارد. این شهر به الگوی آموزش و فرهنگ زیست‌محیطی تبدیل شده است. زیرا آموزش‌های زیست‌محیطی از دوران کودکی و مدرسه شروع می‌شود. با این دید، از کودکان، شهروندان آگاه به مسائل «زیست‌محیطی» ساخته می‌شود. محل برگزاری کلاس‌های آموزشی، کتابخانه محیط‌زیست شهر و یا به تعبیر بهتر فرهنگسرای محیط‌زیست است. تدریس نیز نه بر پایه اجبار بلکه با شیوه‌های سرگرمی و بازی انجام می‌گیرد. برحسب موضوعات مختلف زیست‌محیطی مثل حفظ آب، تفکیک زباله از مبدأ و... در کلاس‌های آموزشی ابتدا با اجرای نمایش‌های کوتاه، سرود و... شروع می‌شود، سپس از کودکان درخواست

منبع:

weboters New feogvaphical  
Dictionary  
www.dw-w.D\weLLe