

## بزرگداشت دکتر منوچهر فرهنگ

به قلم: دکتر فرشته نواوه

سید حسن امین و چند تن دیگر که بس از ناهار به بیان خاطرات خود از این استاد پرداختند.

عمله ترین تالیفات دکتر فرهنگ عبارتند از: *فرهنگ علوم اقتصادی، برنامه‌گذاری اقتصاد ایران و زندگی اقتصادی ایران*. مهم‌ترین ترجمه‌های او عبارتند از: *نظریه‌ی عمومی اشتغال، بهره و پول* تالیف مینارد کینز، *قدرت و رونق* تالیف مانکر اولسون و *دین‌های ایران* تالیف گنو ویدن گرن.

این نیز نمونه‌ی خط و ربط آن زنده‌یاد در سن هشتاد سالگی (در یازده سال پیش) برپشت کتاب دین‌های ایران است که نسخه‌ی آن در کتابخانه‌ی دایرة المعارف ایران‌شناسی نگاهداری می‌شود:

«هستی، دوستی و  
زندگی / برای دانشمند  
رس نشانه کرس حس - بر مهر امین  
گرامی جناب پروفسور  
امین / منوچهر فرهنگ  
- تهران - ۱۳۷۷/۱۱/۲۰»



ج. در حسینیه‌ی مهرجان راجع به حضرت رضا (ع) که در سفر خوبی به ایران از راه طبس و قومس به خراسان رفت و به قولی در مهرجان اقامت کرده، سخنرانی کرد.

د. در بازدید از مزار استاد حبیب یغمایی در خور، بر سر آرامگاه آن پیراستاد مطبوعات ادبی، راجع به خدمات خاندان یغما جندقی و آل داود به فرهنگ و ادب ایران سخنرانی نمود.

در برنامه‌ریزی‌های محلی این سفر، مجتبی اقبال (از فعالان فرهنگی و اجتماعی) که خود اهل مهرجان است، حضوری مؤثر داشت. عکس زیر همسفران را نشان می‌دهد.

عکس از: محمد زیادلو      با تشکر از: محمد حسین اقبال

دکتر منوچهر فرهنگ، متولد ۱۲۹۸، زاده‌ی بابل، پروریده‌ی گرگان، دانش‌آموخته‌ی دانشگاه تهران (کارشناسی حقوق) و سورین (دکتری دولتی اقتصاد)، رئیس دانشکده‌ی اقتصاد دانشگاه ملی سابق (شهید بهشتی کنونی)، مؤسس انجمن اقتصاددانان ایران، مؤلف و مترجم بیست و چند مجلد کتاب ارزشمند، در هشتم بهمن ۱۳۸۸ در تهران بدرود زندگی گفت.

در مجلس بزرگداشت او در «انجمن اقتصاددانان ایران»، در ۲۹ بهمن ۱۳۸۸ که با حضور بزرگان و اقتصاددانان تشکیل شد، او را «پدر علم اقتصاد ایران» خوانند. در این مراسم، قبل از ناهار، این استادان سخنرانی کردند: دکتر حمید دیهیم، دکتر محمد نهادنیان (رئیس اتاق بازرگانی)، دکتر حسابی، دکتر حسین وحیدی، دکتر احمد کتابی، دکتر محمود فناند، مرتضی چینی‌چیان، دکتر قاسم هاشمی، دکتر سید محمود کاشانی، دکتر فریز رئیس‌دان، پروفسور

## سفر به کویر: از نایین و میبد و یزد

### تاخور و بیابانک و مهرجان

در روزهای یاپانی بهمن ۱۳۸۸ کاروانی از دوستداران فرهنگ و هنر ایران زمین، از تهران به کویر مرکزی ایران سفر کردند و اردکان، میبد و مهریز در استان یزد را تائیین، خور و بیابانک، چندق و مهرجان، بیاضه، مصر و فرخی در استان اصفهان را، طی پنج شب‌هاروز درنوردیدند. در این سفر که توسط دکتر مسعود ابراهیم‌شاه، مدیریت و برنامه‌ریزی شده بود، ضمن بازدید از آثار باستانی، مراکز فرهنگی و مردم‌شناسی و جاذبه‌های طبیعی و معماری، طرح‌های فرهنگی و توریستی متعدد نیز مطرح شد. از آن جمله در روستای مهرجان که باید همان مهرگان ایران باستان باشد، پروفسور سید

حسن امین:

الف. کلنگ «شهرک سینمایی مهرجان قلب کویر» را به زمین زد.

ب. از «مرکز ستاره‌شناسی و علوم مهرجان قلب کویر» پرده‌برداری کرد.



# خاطرات روزنامه‌نگاری من

روحیم زهتاب فرد

مدیر روزنامه‌ی اراده‌ی آذربایجان

نماینده‌ی اسبق مجلس شورای ملی از تبریز

همیشه خاموش زده می‌شود و دفعتاً می‌بینید که هزاران جوان تازه‌نفس و آرزومند و فرهیخته و روشنفکر و دردمند و دردآشنا بیشتر با اسلحه‌ی قلم و فکر و سخنوری وارد میدان می‌شوند. البته طبیعی است که همه یک جور فکر نکنند، بعضی‌ها با حسن نیت، راه انحرافی را برای رسیدن به مقصد تشخیص دادند و بعضی‌ها به راه دیگری می‌رفتند و هیچ کدام از فراز و نشیب راه هم نمی‌هراستند. همین‌جا بود که دو دستگی به وجود آمد و شکی نیست که بعضی‌ها نیز از این اختلاف سلیقه‌ها بهره‌برداری مالی و سیاسی کردند و تا توانستند به این اختلاف و دودستگی دامن زدند تا هیچ یک از دسته‌ها، صد در صد به مقصد نهایی نائل نشوند و این بازی این دسته هنوز هم ادامه دارد و ادامه خواهد داشت.

مقصد این است که هیچ کدام از این گروه‌ها به مقصد نهایی که رسیدن به آزادی و تحقق حقوق بشر است، نائل نشند. باید حد خود را بشناسی، موضع را خیلی جدی نگیری، از آزادی حقوق بشر، شما به اندازه‌ی جیغ کشیدن هورا و زنده‌باد گفتن و شعار دادن‌ها و احتمالاً پشت سر یک یا چند شخصیت افتادن مجازید آن هم پشت کسانی که ابرقدرت‌ها قبل از سال‌ها پیش بیوگرافی آنان را از هر لحظه زیر نظر داشته و به جزیئات نقاط ضعف و قوت و فکر و سلیقه و حدود خواست و توانایی آنان جزاً و کلاً آشنایی دارند. پشت سر چنین شخصیت‌هایی افتادن هم شما را ارضاء می‌کند و هم ظاهر پسندیده دارد ولی ما می‌دانیم که این بار را تا نصف راه می‌اندازد. زمین تا آنقدر آل و آشغال اضافه می‌کند که مطلبی از راه اول دور می‌شود و لذا در این مورد و در مورد چنین شخصیتی هرچه دلتان می‌خواهد جیغ بزنید. کتاب بنویسید، گروه راه بیاندازید، به مرور زمان مذاхی کنید به خاطر ادامه این خطatan و حمایت از چنین شخصیت‌هایی تا می‌توانید مصلحت دید به هم بد و بیراه بگویید، مضایقه نکنید به طوری که بعضی از نویسنده‌گان و محققین ما هم که خود ظاهراً استاد دانشگاه هم هستند در مواردی حمایت از این رجال و حتی محکوم کردن سیاست گویا استعماری خود ما را قلم زده‌اند بازار را تا می‌توانید داغ نگه دارید ظاهراً مردم را مایوس نکنید، در این راه هر چه بد و بیراه بدھید و به قول خودتان سند هم به ضرر ما منتشر کنید، راه خطأ نرفته‌اید، فحش از دهن تو طبیبات است، در این موقع کاملاً صدق می‌کند چون شما را به بی‌راهه می‌کشاند همان راهی که نهایت آرزوی دنیای شرق و غرب است.

۷. ما در صد سال اخیر با چند موج هولناک مواجه بودیم که خسارات و صدمات شدید و سنگینی نیز به ایران وارد ساخت. ولی از این حوادث شومی که مملکت و غرور ملی لطمہ شدیدی خورد، انصاف باید داد که برکات ماندگار و تاثیرگزاری نیز داشت، یعنی هر وقت یک حادثه‌ی بین‌المللی و اتفاق ناگواری پیش می‌آید بالاگله گوبی پنجره‌های بسته شده باشد هر چه تمام باز می‌شود و گوبی هوای تازه وارد می‌شود.

در ایران نیز از این موج‌های بین‌المللی مثل وقایع سوم شهریور ۱۳۲۰، یا ملی‌شدن نفت یا ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ و حتی ۲۲ بهمن ۱۳۵۷، در تمام این حوادث بین‌المللی و اتفاقات تاریخی، ضمن این که ملت لطمات مالی و حبیشی به ایران و ایرانی وارد شد. ولی کتمان نمی‌توان کرد که سودهای ماندگاری نیز در برداشت و یک دور سطحی به تاریخ این تحولات، حتی از جنگ بین‌المللی اول می‌توان به سهولت دریافت که گوبی پنجره‌ها بر روی ملت ایران باز و تحول چشمگیری به وقوع پیوسته است، درست مثل رعد و برق غیرمترقبه در رضایه [= ارومیه] و ایجاد رعب و وحشت احیاناً خرابی‌هایی ولی در کنار آن خوردن غیرمنتظره‌ی زمین و برآمدن قارچ‌های خوراکی خوشمزه از زمین که خیلی هم گرانبهاست.

این جا نیز دستی در محیط پر از خفغان و خموشی خفغان‌اور گوبی یکباره سیلی از طبقه روشنفکر و فرهیخته به صورت نویسنده و گوینده، شاعر و خطیب و استاد خودنامایی می‌کنند، باید بپذیریم که این تضاد سیاسی بین‌المللی کشورهای جهان و بازی‌های نفتی و اقتصادی و مسابقه‌ی تسليحات نظامی، شایعات روزافزون درباره‌ی بازی‌های سیاسی و خلاصه به ظاهر جنگ سرد، چشم‌غره رفتن بعضی از ممالک هم‌جوار و وضعیت و شایستگی بعضی از قدرت‌های مقتدر جهانی و بحث‌های آزادی مطبوعات و

پافته و فرآکسیون پان ایرانیست را تشکیل دادند. البته شخصیت‌های سیاسی امثال دکتر بقایی کرمانی، خلیل منکی و بالاخره جبهه‌ی ملت و بازاری‌ها و شصت هزار طلبه نیز با صدور اطلاعیه و اعلامیه و برگزاری اجتماعاتی حضور خود را می‌رسانندند. واعظ شهیر فلسفی نیز هر روز در مسجد مجده بیانات انتقاد‌میزی داشت و همراه این سروصدادها، حوان‌ها به گفتارهای انتقاد‌میز دکتر علی شریعتی و فعالیت‌های مسجد قبا و مهندس بازرگان هم جلب می‌شد و آفایان عفر بجهانی و برادران رسیدیان و دکتر فرود هم جلساتی داشتند. با همه‌ی این‌ها، نوک سرنیزه و شمشیر بالا سر همه نیز نمایان بود. البته از جلسات و نشست و فعالیت توام با ترویریستی فداییان و مجاهدین [منافقین بعدی] نیز نمی‌شد غافل بود، فداییان اسلام هم کار خود را با گروههای تازه نفس ادامه می‌دادند، خبرهای خیلی تند نیز از بعضی کشورهای عربی به گوش‌ها می‌رسید و خیلی از فعالین بیشترین فعالیت خود را در خارج از ایران متمرکز کردند، به طوری که مطبوعات خارج، به خصوص انگلستان و فرانسه و سرازیر شدن مخبرین خارجی به ایران و دلگرمی دادن به رجال سیاست و مصاحبه با آنان یک رویه‌ی معمولی بود.

خلاصه‌ی کلام، در وقایع پس از شهریور ۱۳۲۰ و نیز در دوره‌ی ملی شدن صنعت نفت و بعد هم در اوایل انقلاب ۱۳۵۷، مدتی فرست جولان دادن سیاست‌ورزان داخلی و آزادی مطبوعات فراهم شد. (ادامه دارد) ■

مقدمات کار درسته، تکان خوردن مردم و آشنازی با آزادی و حقوق بشر، زمینه‌ی این فکر را دارید و فرصت‌های بین‌المللی و جنگ سرد مابین ملت‌ها و ابرقدرت‌ها به خصوص جنگ نفت و فروش اسلحه و مداخله‌ی علی‌ی در رژیم و هجوم به بعضی از کشورها بود که دفعتاً هزاران جوان تازه‌نفس و تند و رزومند مستعد را وارد میدان کرد. خیلی زود و زودتر از آن‌چه که فکر شن را بکنید، به ظاهر رشته‌ی امور را به دست گرفتند مثلاً در مطبوعات، اطلاعات و کیهان صدها نویسنده‌ی جوان و پرکار و تحصیل‌کرده دور خود جمع کرد به زودی جوانان تحصیل کرده و شایسته‌ی امثال دکتر خانلری مجله‌ی سخن و دکتر مصلطفوی، دکتر بهزادی، دکتر عسگری، دکتر کاسمی و... با صدها جوان و شاعر برجسته وارد میدان شدند از آن طرف هم ایرانی با عده‌ی نویسنده شایسته وارد شد و توفیق خیلی زود جای خود را پیدا کرد.

تدریجاً ایران، به خصوص تهران، تریبون آزادی شناخته می‌شد. به خصوص که احزاب صاحب ادعایی هم مانند حزب سومگا به رهبری دکتر داود منشی‌زاده، مبارز کم‌نظری تاریخ نویسنده و محقق تاریخ و با روزنامه‌ی آگاهی بخش خود به نام سومگا وارد میدان سیاست و مبارزه شد. حزب پان ایرانیست به همت یک عدد از وطن‌پرستان شایسته و مبارز مانند دکتر عاملی تهرانی، دکتر طالع، دکتر تجدد، دکتر صدر، دکتر روح بخش و صدها و هزاران افراد باز و آرمان خواه به رهبری محسن پزشکپور اظهار وجود کردند و بعد از خیلی کم روزنامه‌ی خاک و خون راه اندخنه و به مجلس نیز راه



مکان:  
دفتر ماهنامه‌ی حافظ  
زمان: ۱۳۸۳

استاد: مرحوم مهندس مولوی عربشاهی - دکتر قاسمی - دکتر متقی - سرلشکر فرید - امین - متقی - مهندس خراسانی  
نشسته: فضل الله کاسمی - مهندس همایون خرم - رحیم زهتاب فرد (نویسنده مقاله)