

# چراغانِ شبِ باران

## اثری تازه از خسرو احتشامی هونه گانی

دکتر مصطفی شهرام

□ «چراغانِ شبِ باران» مجموعه‌ی شعر و کتابی است اثر استاد خسرو احتشامی هونه گانی. این کتاب از نوسورده‌های ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۷ استاد است. با تیراژ ۱۶۵۰ نسخه با فهرست گزیده‌ی چند غزل، مجموعه‌ی سه لختی‌ها، مجموعه‌ی شعر بلند، گزیده‌ی چند ترانه در ۳۰۴ صفحه، از انتشارات نشر علم.

اما نمونه‌ی آثار در قالب‌های مختلف: الف. غزل شماره‌ی پنج از صفحه‌ی ۱۹ چراغانِ شبِ باران را برای نمونه در این جا می‌آورم.

دوست دارم که غزل باشم و تکرار تو باشم  
یا که چون آینه ترجیع پری وار تو باشم  
مثل مهتاب چراغ شب میعاد تو گردم  
مثل خورشید تماشایی دیدار تو باشم  
گاه حافظ شوم از شوق و به دنبال تو افتم  
گاه سعدی شوم از ذوق خریدار تو باشم  
نیستم عطر اقاقی که در ایوان تو پیچم  
بوی یاسم که پسند در و دیوار تو باشم  
شعر تحسین چو کُنی شیوه‌ی شیرین تو پیوم  
حرف تلقین چو کُنی طوطی گفتار تو باشم  
پونه‌ی جوی کنارم که من آن بخت ندارم  
که در این بیشه‌ی باران زده سرشار تو باشم  
کولی پیر نسیمم ز ندیمان قدیمم  
ز غم عشق چه بینم چو هوادار تو باشم  
منم آن زرد قناری که در این فرصت جاری  
بُردم از یاد، پریدن که گرفتار تو باشم  
من و نام تو مکرر چه از این خوش‌تر و بهتر  
دوست دارم که غزل باشم و تکرار تو باشم  
ب. از مجموعه‌ی سه لختی‌ها:

وقتی خفته‌ی،

دل خواه‌تر می‌شوی،

در نوری که از پنجره می‌تابد،

کاش می‌شد ماه را زنجیر کرد.

که بچ‌پچه‌یی بی‌گاه از زیر پنجره می‌گذرند

در حریری از مه، رهگذران حجم ظریفی را در حاشیه زاینده‌رود تماشا کرده‌اند که با

ترانه‌ی رازناک، شبانه به آب زده است...

استاد خسرو احتشامی اینک در دانشگاه اصفهان به تدریس مشغول است. او در سال

۱۳۲۵ در هونه‌گان سمیرم سفلی به جهان آمده است. دبستان را در هونه‌گان و متوسطه

را در دبیرستان ادب اصفهان و تحصیلات عالی‌ه را در کشور هند و اصفهان گذرانیده

است. او مهربان و عاشق علم و هنر و همه‌ی انسان‌های روی زمین است...

چراغ شب باران از انتشارات نشر علم چاپ

رامین می‌باشد. ■

با این همه باران،

گل سرخ هنوز هم سرخ است.

پ. از مجموعه‌ی نوسورده‌های شعر بلند:

هنگام که بی‌هنگام می‌گذرد

ماه بانوی شب با کوزه‌ی سیمینش بر دوش

از کنار دریچه‌یی که رو به باغچه‌ی

همسایه باز می‌شود

آرام افسانه‌یی می‌شنوم،

از عابران کوچه‌ی بی‌خوابی

موقوف	—	—	—	—	رجز مربع مطوی
	—	—	—	—	۱ منسرح مطوی
موقوف	—	—	—	—	رجز مسدس مطوی
	—	—	—	—	۲ سریع مطوی
مخوف	—	—	—	—	۳ مجتث مثنوی
	—	—	—	—	
مخوف	—	—	—	—	۴ خفیف
	—	—	—	—	
مخوف	—	—	—	—	خفیف مثنوی
	—	—	—	—	
مخوف	—	—	—	—	مجتث مثنوی
	—	—	—	—	
مخوف	—	—	—	—	۷ غریب
	—	—	—	—	
مخوف	—	—	—	—	۹ مقتضب
	—	—	—	—	

نمونه‌ی اوزان متداول شعر فارسی

نویسنده: مهدیس حسین‌نژاد