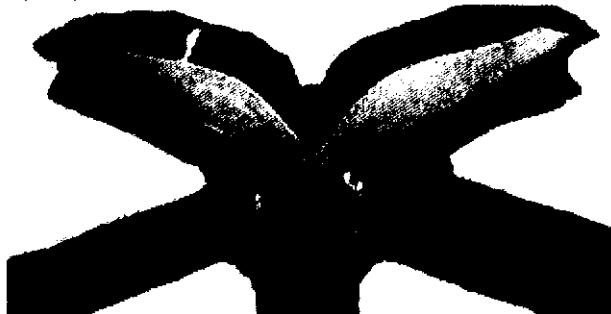


ترجمه‌های منظوم فارسی قرآن

بروفسور سیدحسن امین



این مترجم فاضل قرآن مجید، یعنی آقای حسن راحتنی، برای صاحب
این قلم نیز اشعاری سروده است که برای ارائه‌ی نمونه‌ی آثارش در قالب
غیرمثنوی، عین دست خط وی ارائه می‌شود.

خواهم اجازه آن که دهم بر شما سلام
عالیم به نزد اهل خرد دارد احترام
در شمع و عرف عالم و دلائلست محترم
لا سیما امین که بود شهره‌ی ترا

زان نیز برتر آن که تویی از نتاج علم
داری تو احترام پیش نزد خاص و عام
خواهم ز کردگار - امینا - ز روی صدق
توطیق آن جنب و سلامت به صبح و شام

زان دم که شدم آگه هستی تو در این کشور
شوقيست مرا در دل شوریست مرا در سر
تا گم شodom لسمسته دیدار، خدا داند
امید به او بندم کامیں تو مرا از در

ای آن که بود نام تو در اوج زحل
شمیر تو بود در بر من قند و هسل
همسواره ز دوری تو بودم رنجیور
خوشحال شدم که می‌شود آن هم حل

نامت حسن و کتاب تو نیز حسن
از نام تو و کتاب تو شادم من
از پرسو داشت منیز کشور
وز جلوی این کتاب قلبم روشن

■

سنهای

باشد و هر چون ارادت دیریست حبایل آنها این دام .. نویسنده‌ی آنکه

جز این اجازه آن روح بی‌سلام عالم نزد اهل خرد دارد احترام
در شمع و عرف عالم و دلائلست محترم لام این دین در بودم زیر کرام
زان برگزین گفتگوی از نتاج علم داری آن احترام پیش نزد خاص و عام
خواهم ز کردگار این زری و درون تو می‌آین این صاب و سلامت به صبح و شام

ز لذتگردی سهند اگرچه نیز در این کشور سمعی است مرا در دل شوریست مادر
تایگی سکونت است، دیدار عذر از این امید با میدی تو مرا از در
ای آن که بود نام از در اوج زحل = میراث اینکه در من فتد و می‌شود
هر مراره ز دوری از بودم رنجیور = خوشحال شدم که می‌شود اگر حمل

نام حسن و دلاب تو نیز حسن = از نام تو و دلاب تو شادم من
از بزرگداشت منیز کشور = و رحله‌ی این کتاب نیم روش
تعیین این الوت صدیق علی الفتنی
مانعه‌ی ای ایباب و اللہ اعلم

اراده مهندی
سنهای

دست خط حسن راحتنی (مترجم قرآن به شعر فارسی)

□ قرآن کتاب مقدس مسلمانان جهان از دیرباز به زبان‌های مختلف
ترجمه شده است اما ترجمه‌ی منظوم قرآن، خالص زبان فارسی است. یکی
از اولین ترجمه‌های فارسی قرآن، متعلق به اوآخر قرن دوم هجری،
ترجمه‌ی است آهنگین که آن را به حقیقت پلی میان شعر سیلابیک /
هجانی پیش از اسلام با شعر هروپی پس از اسلام دانسته‌اند. (پلی میان
شعر هجانی و هروپی، چاپ دکتر احمدعلی رجایی بخارابی، تهران، انتشارات بنیاد
فرهنگ، ۱۳۵۳)

بعد از آن که ظاهر و منطق قرآن، شعر و شاهری را رد و نهی
من کند فرهنگ ایران از دیرباز شاهد ده ترجمه‌ی منظوم از قرآن بوده
است. (الشناسه‌ی شعر، سیدحسن امین، تهران، انتشارات دایرة المعارف
ایران شناسی، ۱۳۸۷)

در طول چهارده قرن اخیر، معروف‌ترین ترجمه‌ی منظوم قرآن،
تفسیر منظوم محمدحسن صفوی علی شاه اصفهانی (۱۳۱۶-۱۲۵۱) بر
وزن مثنوی مولانا است که در ۱۳۰۷ ق سروده شده و در ۱۳۰۸ به چاپ
رسیده است. پس از انقلاب اسلامی ۱۳۵۷ نیز چندین تن از علاقه‌مندان
به ترجمه‌ی منظوم تمام قرآن مجید دست زده‌اند از جمله: ۱- ترجمه‌ی
منظوم قرآن افر شهاب نشگری آراني، ۲- ترجمه‌ی منظوم امید مجیدا -
ترجمه‌ی منظوم حسن راحتنی، سورة‌ی سوره‌ی فاتحه را چنین ترجمه کرده است:

سرآغاز هر کار نام خداست

کز او مهر و بخشش همه خلق راست
ستایش بود خاص آن گردگار

که او بر جهان‌هاست پروردگار
هم او هست بخششند و مهریان

بود صاحب روز محشر عیان
تو را می‌پرستیم بس گفت و گو

بچوییم یاری خدایا ز تو
هدایت کن ای گردگار حکیم

تو ما را به راهی که شد مستقیم
به راه کسانی که دادی رفاه

نه آنان که گردی غصب از گناه
شده منحرف از ره حق مدام