

# کتابخانه حافظ



حافظ از ناشران، نویسندگان و علاقه‌مندان که بخواهند کتاب‌هایشان در بخش تازه‌های کتاب معرفی شود، دعوت می‌کند که دو نسخه از کتاب مورد علاقه‌ی خود را به نشانی «تهران - تقاطع فلسطین و انقلاب ساختمان مهر - شماره ۲ - کدپستی ۱۴۱۶۸ - دفتر نشریه‌ی حافظ» ارسال نمایند.

**مهندس حجت‌حیدری**

تاریخ و فن ماده تاریخ و احیاء آن، شعر نو، شعر زندگی، پیر ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت، دیباچه‌ی بر دفتر عشق، نیایشی از سر حیرانی، استاندارد و کنترل کیفی، گروه ویتامین‌های ب، نقش استانداردهای اجباری در کشور.

هم‌چنین این محقق و نویسنده کتاب‌های زیر را در دست تهیه دارد:

**دیوان اشعار، هنر انسان بودن، واژه‌شناسی گویش شیرازی، بزم ایران** (بازنویسی کتاب نایاب سیدمحمدرضا طباطبایی، چاپ سنگی در رامپور هندوستان به سال ۱۹۲۶)

**شیر و خورشید، سیدعبدالرضا طبیب (مهرداد)**، با مقدمه‌ی محسن پزشک‌پور، تهران، انتشارات آرمان خواه، ۱۳۸۷، ۳۳ ص.

نسخه‌ی از این کتابچه را که ۲۹ سال پیش چاپ شده است، مؤلف به مجله‌ی **حافظ** هدیه کرده‌اند. نویسنده‌ی مقدمه نیز قبل از انقلاب، دبیر کل حزب پان ایرانیست بود و در مقام نماینده‌ی مجلس به انتزاع بحرین از ایران اعتراض کرد.

**تاریخ و فرهنگ شفاهی ملارد قدیم**، معین‌الدین محرابی و اعظم‌السادات قاسمی، ملارد، ۱۳۸۶، ۳۲۰ ص.

کتاب حاضر پس از بیان کلیاتی راجع به منطقه‌ی شهریار و ملارد، به ذکر محله‌ها، اماکن، ساختمان‌های قدیمی، امام‌زاده‌ها، مساجد و آداب و رسوم ملارد می‌پردازد.

## نشریه‌های ادواری

**اباختر**، فصلنامه‌ی علمی - پژوهشی، به مدیریت و صاحب امتیازی محمدعلی (سیروس) مهدوی امیری و همکاری هیات تحریریه ایرج اصغری، احمد داداشی، یوسف الهی، منیژه ظفرآبادی، سال چهارم، شماره‌ی پیاپی ۱۵ و ۱۶ (بهار و تابستان ۱۳۸۵) این شماره از این فصلنامه‌ی ارزشمند که در ساری منتشر می‌شود، شامل مقاله‌هاییست خواندنی به قلم دکتر احمد مهدوی دامغانی، ایرج افشار، دکتر منوچهر ستوده، علی‌رضا شهبازی، حسین شهبوسرانی، دکتر فریدون جنیدی، دکتر صادق همایونی، دکتر جلال

عنوان «این منم طاووس علیین شده» در شماره‌ی ۵۲ (تیر ۱۳۸۷) مجله به ایشان داده بودند.

**مکتب رندی** (پژوهشی در شناخت خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، سرحلقه‌ی رندان جهان)، تالیف دکتر عباس خالصی (شیراز)، با مقدمه‌ی پروفسور سیدحسن امین، تهران، انتشارات سمردی، ۱۳۸۷، ۳۱۷ ص.

کتاب حاضر پس از سخن ناشر و مقدمه‌ی پروفسور امین، شامل پیشگفتار مؤلف با عنوان «درآمدی بر عالم رندی» ست و سپس جایگاه فردی و اجتماعی رند را به بحث می‌کشد. آن‌گاه ایباتی را که حافظ در آن‌ها به نوعی به رندی اشاره کرده است، تجزیه و تحلیل می‌نماید. این شرح و تحلیل شامل مباحث زیر است:

گزینش روش خداشناسی در نزد حافظ در مکتب رندی؛ توبه در قاموس حافظ؛ جبر و اختیار در مکتب رندی؛ رندی و فقر و درویشی؛ رندی و قلندری؛ رندی و ملامت؛ رندی و پارسایی؛ عرفان و تصوف از دیدگاه خواجه پارسایی در سایه‌ی عشق به مبدأ الهی و تکیه به رحمت و عنایات او؛ عشق و رندی در کلام حافظ؛ عقل و عشق؛ رندی و حیرت. از دکتر عباس خالصی، علاوه بر بیش از یکصد مقاله در زمینه‌های علمی، ادبی، اجتماعی، اقتصادی، مدیریتی، استاندارد و کنترل کیفی و رشد و توسعه در نشریات مختلفه آثار زیر نیز منتشر شده است:

تاریخچه‌ی بست و بست‌نشینی؛ ماده

**زمزمه‌ی هستی**، مجموعه‌ی اشعار سیما هدایت، تهران، نشر ورجاوند، ۱۳۸۳.

آقای دکتر محمدرضا بیگدلی (از همکاران و نویسندگان نشریه‌ی حافظ) ضمن قدردانی و تشکر از خانم «سیما هدایت»، به مناسبت ارسال دو کتاب مرحمتی مشارالیه با عنوان‌های **زمزمه‌ی هستی - مجموعه‌ی اشعار - و زندگی یا مرگ**، آثار فوق را عمیق و مثبت دانسته و قطعه شعر زیر را از کتاب **زمزمه‌ی هستی** برگزیده و طی نامه‌ی برای نشریه ارسال نموده‌اند:

مرورید غلطان

کلام را

به بند کشیدم

به سینه آویختم

زمزمه‌ی هستی شد.

**اعتیاد و مسائل جنسی**، دکتر مجید ملک‌محمدی، تهران، انتشارات فردوس، ۱۳۸۴، ۴۳۴ ص.

کتاب حاضر علاوه بر جنبه‌های پزشکی، در باب تاریخ تریاک در ایران و جهان، تریاک در شعر و ادب پارسی، تریاک از دیدگاه اسلام و تریاک‌های مشهور اطلاعات مفیدی دارد. از نویسنده‌ی کتاب، قبلاً مقاله‌ی در **ماهنامه‌ی حافظ** شماره‌ی ۴۹ فروردین ۱۳۸۷ چاپ شده است که یک راه حل عملی و پراگماتیک برای نجات **ماهنامه‌ی حافظ** را نزدیک‌نشدن به خطوط قرمز نظام جمهوری اسلامی ایران در سرمقاله‌ها تشخیص داده بودند. آقای علی‌اصغر شیخ رضایی (استاد باسابقه‌ی ریاضیات) هم پاسخ مفصلی با

ناصری، دکتر مصطفی مجد، جلیل فیضری، محمدعلی اختری، ایرج اصغری، احمد داداشی، منوچهر پرشاد، جهانگیر (عباس) دانای علمی، احمد حیدری، دکتر خدیجه اطمینان، الهه رحیمی، دکتر ابوالقاسم اسماعیل پور، فرشته عبداللهی، غلامحسین نوعی، مریم الطافی، مهناز شریفی، حجت‌الله حیدری سوادکوهی، محمدشکری قومنی، علی ماهفروزی، محسن مجیدزاده، اسدالله عمادی، مهندس احمد معتمدی، عباس منصور، طیار یزدان‌پناه، عباس یلوه‌ای و دیگران.

بعضی از نکته‌های قابل توجه این شماره‌ی ایاختر را که به ذهنم رسید توسط جناب استاد شهسوارانی به حضور دوست دانشورم جناب سیروس مهدوی تقدیم می‌دارم:

۱- استاد دکتر منوچهر ستوده در این شماره مقاله‌یی با عنوان «ست - ستی» دارند که محتاج بازنگری است.

الف - نوشته‌اند که کلمه‌ی «ست» مذکر و «ستی» مونث است. در حالی که اصلاً و ابداً چنین چیزی نیست و این هر دو به یک معنی یعنی به معنی خانم است و هر دو برای جنس مونث به کار می‌روند و هیچ کدام برای مذکر به کار نمی‌رود، شواهد این حقیقت از جهت تاریخی وجود زنانی ست با عنوان عام «ست» (و نه «ستی») مانند «ست کریمه» عروس شیخ روزبهان بقلی شیرازی که نام وی در *شذالآزار* آمده است.

همچنین ده‌ها زن دیگر در کتاب‌های اعلام النساء و تراجم اعلام النساء با عنوان «ست» دیده می‌شود که همه حاکی از آن است که واژه‌ی «ست» مذکر نیست و گرنه نباید بر سر اسامی اشخاص مونث می‌آمد. در *لغت‌نامه‌ی دهخدا* هم «ست» به معنی «خانم» آمده است و در ذیل «ستی» مذکور است که به زبان هندی زن را گویند و بعد شواهدی از این کاربرد «ستی» در شعر فارسی از نظامی و مولوی نقل شده است.

ب- در سطر ششم اولین صفحه‌ی مقاله، عبارت «الخواقین» به یقین باید اشتباه تایپی یا طغیان قلم استاد دکتر ستوده باشد و البته صحیح آن خوانتین (جمع خاتون) است.

ج- در همان صفحه «ست العراق ایوبی» علی‌الظاهر باید در مقابل «ست‌الشام» (خواهر صلاح‌الدین ایوبی مدفون در شمال شهر

دمشق) یکی دیگر از شاهزاده‌خانم‌های خاندان ایوبی باشد.

د- نوشته‌اند که نام حضرت معصومه مدفون در قم را دو تن از محققان «ستی فاطمه» یاد کرده‌اند. اما علی‌التحقیق، «ستی فاطمه» لقب و نام حضرت فاطمه‌ی معصومه مدفون در قم نیست بلکه لقب و نام فاطمه‌ی صغری یکی دیگر از دختران امام موسی کاظم است که در اصفهان مدفون است.

ه - «سته لبابه کردی» باید «سته ربابه‌ی کرده» باشد.

۲- در خصوص مقاله‌ی استاد دکتر احمد مهدوی دامغانی باید عرض کنم.

الف. مدرسه‌ی سپهسالار قدیم واقع در کوچه‌ی مروی اکنون به مدرسه‌ی عالی شهید دکتر بهشتی نام‌گذاری شده است، در مقابل مدرسه‌ی سپهسالار جدید واقع در بهارستان که نامش را مدرسه‌ی عالی شهید مطهری گذاشته‌اند.

ب. وقف‌نامه‌ی مدرسه‌ی سپهسالار قدیم، تصریح دارد که مدرس راتب آن باید ناظر در منقول و ماهر در معقول باشد و در زمانی که زنده‌نام استاد آیت‌الله حاج آقا مهدی حایری یزدی (پسر کوچک مرحوم آیت‌الله حاج شیخ عبدالکریم حایری یزدی) در دهه‌ی ۱۳۴۰ مدرس راتب مدرسه بودند و در آنجا اسفار ملاصدرا را تدریس می‌فرمودند، پدر زنده‌یاد من در آن مدرسه، درس فقه و اصول (شرایع و معالم) تدریس می‌کردند و من تاریخچه‌ی آن دوره از مدرسه‌ی سپهسالار قدیم را در مقاله‌یی که در شرح مرحوم دکتر مهدی حایری یزدی در *مجله‌ی حافظ* نوشته‌ام، ذکر کرده‌ام.

ج. اما در موضوع تولیت یا تصدی موقوفات مدرسه‌ی مذکور که استاد مهدوی دامغانی در ص ۱۲۳ اظهار بی‌اطلاعی فرموده و نوشته‌اند: «نمی‌دانم میرزا فضل‌الله‌خان آشتیانی قاضی دیوان عالی کشور به مناسبت نص یا نصب اداره‌ی اوقاف، وظایف متولی وقف آن مدرسه را به عهده داشت»، باید عرض کنم که تولیت مدرسه‌ی سپهسالار قدیم بر عهده‌ی اولاد ذکور سپهسالار بطناً بعد بطن برقرار بود و در دهه‌ی ۱۳۴۰، متولی منصوب مدرسه، یکی از نتایج سپهسالار به‌نام آقای ایرج سالاری - کارمند بانک مرکزی تهران در

خیابان فردوسی - بودند که من ایشان و خانم مادرشان را که معروف به «خانم سزده» بودند، زیارت کرده بودم. به هر حال، میرزا فضل‌الله‌خان آشتیانی نمی‌تواند متولی منصوب و خاص مدرسه بوده باشد اما ممکن است در آن تاریخ یا از جانب اداره‌ی اوقاف به سمت «متصدی» منصوب شده باشد و یا قیم یکی از نتایج و نوادگان اوقاف که در آن تاریخ به سن قانونی نرسیده و پس از بلوغ به وظایف تولیت مباشرت توانست کرد، بوده باشد. به هر حال مرحوم میرزا محمدعلی مدرس خیابانی تبریزی، نمی‌تواند مدرس راتب مدرسه بوده باشد چون سابقه‌ی مدرسان راتب مدرسه بر این قرار داشت که مخصوصاً باید در فن فلسفه استاد برتر ساکن در شهر تهران باشند و آن مرحوم حائز این مرتبه نبودند.

۳- در این شماره‌ی ایاختر هم چنین به مناسبت اهدای کتاب‌خانه‌ی مرحوم دکتر نصرت‌الله کاسمی به کتاب‌خانه‌ی مرکز مطالعات ایرانی ساری شرح حال جالبی از دکتر کاسمی آمده است.

۴- در مقاله‌یی با عنوان «تأثیر شرایط اجتماعی زمان حافظ بر شعر او» به قلم آقای دکتر صادق همایونی در صفحه‌ی ۲۰۱ آمده است: «در دوران حافظ، در خارج از فارس... خواجه امین الدین ولد عبدالرزاق باشتینی که نسبت خود را از طرف پدر به امام حسین (ع) و از سوی مادر به یحیی برمکی می‌رساند، سلسله‌ی سربداران را در باشتین تأسیس می‌کند.»

**پادنگ، ماهنامه‌ی سراسری، تخصصی، پژوهشی، آموزشی و تحلیلی، به مدیریت فاطمه عاطفی فرد و سردبیری عماد نجفی، سال پنجم، شمارگان ۴۵، تیر و مرداد ۱۳۸۷.**

همکاران این شماره‌ی این ماهنامه عبارتند از: محمدحسن اصغرینا، کیانوش کیانی، پروفیسور حسن امین، بابک وزیری، محمدجواد سهلانی، فاروق صفی‌زاده، شجاع‌الدین طایفه، محمدتقی ادهم‌نژاد، مزده غلام‌علی نژاد، محمود پورصالح، علی اکبر مرادیان گروسی، عادل موسوی اشکوری و دکتر آصف پزشک بیمارستان آریای رشت که پیش از این مقاله‌یی نیز در نشریه‌ی حافظ از ایشان چاپ شده است.

**رودکی**، نشریه‌ی فرهنگی، هنری و اجتماعی، به مدیر مسوولی و سردبیری محمد عزیزی و مدیر اجرایی و مشاوره‌ی محمود برغمندی، سال سوم، تیر و امرداد ۱۳۸۷.

این شماره از مجله‌ی رودکی، عکسی از محمود دولت‌آبادی نویسنده‌ی **کلیدر** را بر روی جلد دارد و اولین مقاله‌اش به پژوهشی به عنوان «زن در آثار محمود دولت‌آبادی» به قلم ثریا جعفری سارویی اختصاص دارد. دیگر همکاران این شماره‌ی رودکی به ترتیب آمده بر روی جلد عبارتند از: دکتر عبدالحسین فرزاد، جمال میرصادقی، پروفسور سیدحسین امین، دکتر علیرضا زارعی، مجید دانش‌آراسته، جواد اسحاقیان.

در این شماره، آریامن احمدی در صفحه‌ی «با خوانندگان» نوشته است که محمد رفیع - از همکاران صفحه‌ی ادبی مجله‌ی **حافظ** - نامه‌یی به مجله‌ی رودکی نوشته است که:

«پس از سال‌ها انتظار و پس از مجله‌ی مرحوم «حافظ»! چشم‌مان روشن شد به مجله‌ی گران‌قدر و ارزشمند رودکی...»  
مفصل‌ترین مقاله‌ی این شماره‌ی رودکی، مقاله‌ی «بحرین، چه‌گونه از ایران جدا شد؟» به قلم پروفسور امین است.

**شهروند امروز**، هفته‌نامه‌ی خبری تحلیلی، رییس شورای سیاست‌گذاری: محمد عطریان‌فر، سردبیر: محمد قوچانی، دبیر تحریریه رضا خجسته رحیمی، سال سوم، شماره‌ی ۶۳  
مجله‌ی **شهروند امروز** که نشریه‌یی موفق و پُرخواننده است، در زمینه‌های فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، ورزشی و البته سیاسی منتشر می‌شود. شماره‌ی اخیر آن شامل مطالب زیر است:  
۱- بخش بازتاب یعنی نامه‌های اعتراض رسیده به مجله است.

اولین نامه‌ی اعتراض این شماره به قلم عباس سلیمی نمین در تکذیب دکتر ابراهیم یزدی در خصوص دست داشتن او در تنظیم برنامه‌ی سفر آیت‌الله خمینی به پاریس است و دومی به قلم بهروز جوانمرد در خصوص عنقرخواهی محسن نامجو از ملت ایران از جهت تلاوت آیاتی از قرآن مجید در قالب موسیقایی که جسارت به کلام خدا تلقی شده و موجب اعلام جرم علیه او گردیده است و گویا طی آن تکذیب، نام این معترض در مجله‌ی شهروند هم به نوعی مطرح شده است و اکنون ایشان هرگونه دخالت در پخش آثار محسن نامجو را کذب محض دانسته است... و...

- ۲- بخش خبر و نظر در قالب عکس‌هایی از ایران و جهان
- ۳- بخش «پیش از خبر» که در این شماره از «افزایش برنامه‌های تبلیغاتی» برای به‌صحنه‌آوردن سیدمحمد خاتمی در انتخابات ریاست‌جمهوری دوره‌ی دهم سخن می‌گوید و...
- بخش‌های دیگر این مجله‌ی هفتگی، عبارتند از:
- ۴- خبرنامه، ۵- حاشیه، ۶- تازه‌های دانش، ۷- بازار هفته، ۸- نقشه‌ی خبر، ۹- رسانه‌های جهان، ۱۰- باشگاه، یا مطالبی در باب انسان‌هایی که دو چهره دارند، روشنفکران و انتخابات، سی‌سالگی انقلاب اسلامی ایران، ۱۱- کافه، ۱۲- ایران و جهان و...

**همکار ارجمند سرکار خانم اعظم دانشجو**

با کمال تأثر و تأسّف درگذشت خواهر ارجمندتان را به شما و خانواده‌ی محترم تسلیت می‌گوییم. برای آن مرحوم غفران الهی و برای شما و خانواده‌ی محترم صبر جمیل آرزو مندیم.

**مدیریت و کارکنان ماهنامه‌ی حافظ**

<p style="text-align: center;"><b>تقدیر</b></p> <p style="text-align: center;">حضور محترم جناب آقای پروفسور سیدحسین امین</p> <p style="text-align: center;">باتقدیم سلام و عرض ادب و امید به الطاف الهی برای موفقیت جناب عالی</p> <p style="text-align: center;">چون رفع محدودیت ماهنامه - خواسته‌ی قلبی دوستداران و من جمله این جانب است و متأسفانه اقدامات عرضه شده تا به حال به نتیجه‌ی مطلوبی نرسیده، این کم‌ترین بدون هیچ مقدمه‌یی احساساً رباعی تقدیمی به مقام معظم رهبری را سرودم.</p> <p style="text-align: center;">بد ندیدم خدمت شما بفرستم که اگر صلاح بود برای درج آن اقدام بفرمایید.</p> <p style="text-align: center;">خدا را چه دیدی! شاید محبت ایشان با اشارتی به امید الله باعث رفع مشکل بشود. یا پوزش از مزاحمت.</p> <p style="text-align: center;">علی اکبر غیور (آسان) - ۸۷/۷/۲</p>	<p style="text-align: center;"><b>تقدیر</b></p> <p style="text-align: center;">حضور محترم جناب آقای پروفسور سیدحسین امین</p> <p style="text-align: center;">باتقدیم سلام و عرض ادب و امید به الطاف الهی برای موفقیت جناب عالی</p> <p style="text-align: center;">چون رفع محدودیت ماهنامه - خواسته‌ی قلبی دوستداران و من جمله این جانب است و متأسفانه اقدامات عرضه شده تا به حال به نتیجه‌ی مطلوبی نرسیده، این کم‌ترین بدون هیچ مقدمه‌یی احساساً رباعی تقدیمی به مقام معظم رهبری را سرودم.</p> <p style="text-align: center;">بد ندیدم خدمت شما بفرستم که اگر صلاح بود برای درج آن اقدام بفرمایید.</p> <p style="text-align: center;">خدا را چه دیدی! شاید محبت ایشان با اشارتی به امید الله باعث رفع مشکل بشود. یا پوزش از مزاحمت.</p> <p style="text-align: center;">علی اکبر غیور (آسان) - ۸۷/۷/۲</p>	<p style="text-align: center;"><b>تقدیر</b></p> <p style="text-align: center;">حضور محترم جناب آقای پروفسور سیدحسین امین</p> <p style="text-align: center;">باتقدیم سلام و عرض ادب و امید به الطاف الهی برای موفقیت جناب عالی</p> <p style="text-align: center;">چون رفع محدودیت ماهنامه - خواسته‌ی قلبی دوستداران و من جمله این جانب است و متأسفانه اقدامات عرضه شده تا به حال به نتیجه‌ی مطلوبی نرسیده، این کم‌ترین بدون هیچ مقدمه‌یی احساساً رباعی تقدیمی به مقام معظم رهبری را سرودم.</p> <p style="text-align: center;">بد ندیدم خدمت شما بفرستم که اگر صلاح بود برای درج آن اقدام بفرمایید.</p> <p style="text-align: center;">خدا را چه دیدی! شاید محبت ایشان با اشارتی به امید الله باعث رفع مشکل بشود. یا پوزش از مزاحمت.</p> <p style="text-align: center;">علی اکبر غیور (آسان) - ۸۷/۷/۲</p>
<p>تقدیم به رهبر معظم آیت‌الله العظمی خامنه‌ای با استدعای رفع محدودیت از ماهنامه‌ی حافظ و پوزش از خطاب روشن‌گری در تبار و در ریشه‌ی توست بشکستن آن دعای همیشگی توست</p> <p>این شب نظرش به صبح اندیشه‌ی توست حکمی که کشیده پرده بر روزن ما!</p>		

# انتشارات دایرة المعارف ایران شناسی

محصولات فرهنگی ما را از طریق پُست مستقیماً خریداری فرمایید. ما تمهید می‌کنیم که اثر خریداری شده را برای خودتان یا برای دوستان یا خویشان علاقه‌مند شما در داخل یا خارج از کشور با پست سفارشی ارسال کنیم.

عنوان اثر	صاحب اثر	بها
سی‌دی تصویری: فیلم مستند (زندگی پروفیسور امین)	نویسنده و کارگردان: حمیدرضا محسنی	۳۰۰۰۰ ریال
دو سی‌دی صوتی: ایرانی‌ام، ایران‌زمین را دوست دارم	شعر و صدای پروفیسور سیدحسن امین + آواز محسن نلمجو و ...	۵۰۰۰۰ ریال
مجلد یکم ماهنامه‌ی حافظ (صحافی شده)	۱۲ شماره (فروردین - اسفند ۱۳۸۳)	۱۰۰۰۰۰ ریال
مجلد دوم ماهنامه‌ی حافظ (صحافی شده)	۹ شماره (فروردین - آذر ۱۳۸۴)	۱۰۰۰۰۰ ریال
مجلد سوم ماهنامه‌ی حافظ (صحافی شده)	۱۰ شماره (دی ۸۴ تا تیر ۱۳۸۵)	۱۰۰۰۰۰ ریال
مجلد چهارم نشریه‌ی داخلی حافظ (صحافی شده)	۸ شماره (امرداد ۸۵ تا اسفند ۱۳۸۵)	۱۰۰۰۰۰ ریال
چهل گفتار از چهل استاد در ایران شناسی	نوشته‌ی چهل استاد ایران شناس	۳۵۰۰۰ ریال
چهل گفتار در ایران شناسی و اسلام شناسی	نوشته‌ی چهل استاد ایران شناس و اسلام شناس	۴۸۰۰۰ ریال
تاریخ حقوق ایران (۸۸۸ صفحه)	پروفیسور سیدحسن امین	۸۵۰۰۰ ریال
ادبیات معاصر ایران	پروفیسور سیدحسن امین	۵۰۰۰۰ ریال
دانشنامه‌ی تاریخ جهان (از آغاز تا ظهور صفویه)	ترجمه‌ی دکتر محمود زنجانی	۲۰۰۰۰۰ ریال
دانشنامه‌ی شعر	پروفیسور سیدحسن امین	۱۲۵۰۰۰ ریال
دایرة‌المعارف خواب و رؤیا	پروفیسور سیدحسن امین	۴۰۰۰۰ ریال
تأملات ناپهنگام نیچه	فریدریش ویلهلم نیچه	۴۰۰۰۰ ریال
دیوان کامل حافظ شیرازی	با مقدمه‌ی فارسی و انگلیسی	۳۰۰۰۰ ریال
دیوان اسرار: کلیات اشعار فارسی	حاج ملاهادی سبزواری	۳۰۰۰۰ ریال
شواهد النبوة (۶۰۶ صفحه)	عبدالرحمان جامی	ناایاب
سلامان و ابدال در چهارده روایت	ابن سینا، خواجه نصیر، جامی و ...	۳۰۰۰۰ ریال
بازتاب اسطوره‌ی بودا در ایران و اسلام	پروفیسور سیدحسن امین	ناایاب
کارنامه‌ی غنی: تحولات عصر پهلوی	عصر پهلوی براساس یادداشت‌های دکتر قاسم غنی	۳۸۰۰۰ ریال
نامه‌های دکتر قاسم غنی	دکتر سیروس غنی و دکتر سیدحسن امین (چاپ لندن)	۴۰۰۰۰ ریال
تاریخ سبزواری: مشاهیر اسفراین، بیهق، جوین و سبزواری	سید علینقی امین	۴۵۰۰۰ ریال
یادنامه‌ی استاد سیدعلینقی امین	احمد نیکوه‌ممت	۳۰۰۰۰ ریال
وحدت وجود در فلسفه و عرفان اسلامی	پروفیسور سیدحسن امین	۱۵۰۰۰ ریال

## برگ درخواست خرید تولیدات فرهنگی دایرة‌المعارف ایران شناسی

الف - نشانی کامل پستی کسی که کتاب / مجله / سی‌دی / نوار صوتی باید برای ایشان پست شود:  
نام و نام خانوادگی: نشانی و کدپستی دریافت کننده:

ب- عنوان کتاب / مجله / لوح فشرده‌ی درخواستی:

ج: نحوه‌ی پرداخت بهای کتاب:

لطفاً بهای کتاب‌ها یا سی‌دی درخواستی به اضافه‌ی هزینه‌ی پست سفارشی (داخل کشور: ۱۰۰۰ تومان؛ خارج کشور: ۸۰۰۰ تومان) را جمع ببندید و به حساب سیبا، شماره‌ی ۰۱۰۲۰۰۱۸۴۳۰۰۸ نزد بانک ملی، شعبه‌ی دانشگاه تهران، کد ۸۷ (به نام مهندس حجت حیدری) واریز فرمایید و سپس رسید بانکی و کتاب‌ها یا نوار مورد درخواست خود را با نامه یا تلفن یا فاکس به ما اعلام فرمایید.

تهران - تقاطع انقلاب و فلسطین - ساختمان مهر - شماره‌ی ۲ - طبقه‌ی سوم - دایرة‌المعارف ایران شناسی

کدپستی ۱۴۱۶۸ : تلفن ۶۶۹۶۸۴۸۸ : فاکس ۶۶۹۶۸۴۸۷