

می شد. همچین بضاً بزرگان و سران ملک نیز مانع ترقی و وست قلمرو آن بودند. مثلاً وقتیکه برای تحصیل اجازه خطی دد مجلس انگلیس مشاوره می شد، یکی از اعضاء بر خاسته و پس از اظهار مخالفت گفت: اگر مدنی بدین منوال یعنی رود دیگر حیوانات بار کش، بجه درد خواهد خورد؟! نماینده مزبور بقیده خوبش طرفداری از وظیفه وجودی خود — سابقه خدمت — مینمود و صلاح کار را هم در آن میدید. اما با وجود عناد و لجاجت افکار پوسبده فکر جوان غلبه کرده بزودی سرتاسر مملکت را فراگرفت و هاصله کمی (تا سال ۱۸۳۹ م.) در انگلیس ۳۰۰۰ هزار کز خط آهن کشیده شد. سپس سایر ممالک نیز این فن را از انگلستان اقتباس کرده و در وطن خود رواج دادند. ابتدا این صنعت در آلمان بدست مهندسهای لندن شروع شد، اما چیزی نگذشت که یکی از راههای مهم و اصلی انگلیس چندی از لکوموتیف‌های خود را به کارخانه مشهور آلمانی «بورزیک» (۹) سفارش داد.

پریال جامع علوم انسانی

باق دارد.

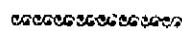
## جهان زنان

### ۱ — نطق خانم دولت آبادی در انجمن زنان

مقاله از پاریس راجع به اجتماع انجمن بین‌المللی زنان حقوق طلب و نطق خانم صدیقه دولت آبادی به اداره ایرانشهر

رسیده که بجهت تنگی اوراق مجله ناجار شرح تاریخ انجمن مزبور را که در آمریکا شروع شده و حالا بین الملل گشته بشماره های آبند میگذاریم و در اینجا به درج نطق خانم دولت آبادی اکتفا میکنیم. اشتراك خانمهای ایران و نماینده کی خانم دولت آبادی را با آن لیاقت و کمال صلاحیت که دارند و خود را برای نریت همیشگان خود حاضر میکنند تبریک میکنیم ولی چنانکه بارها نوشتۀ ایم اینگونه اقدامات کافی بر بلند کردن موقع اجتماعی زنان ایران نیست و وجود چند نفر خانمهای باسواند متفسر و آزادی خواه و فداکار که یقیناً عددهایان به صد نفر هم نمیرسد، توده زنان ایران را که غرق گرداب جهالت و بدینختی هستند نخات نخواهد داد. باید با فداکاریهای بزرگ و وسائل گوناگون از قبیل نشر رساله های ساده و دادن نظرها و درس های عملی و مجانی و مخصوصاً راجع به نظافت و قناعت و حفظ صحت و خانه داری آنان را بیدار کرد و گرنه تنها باسواند شدن آنها را خوشبخت نمیتواند کند بلکه قوای حیوانی و نمایلات نفسانی را بیشتر تحریک کرده بتقلید کور کورانه زنان مغرب زمین و بظاهر پرستی نشویق میکند و بر بدینختی آنها میافزاید و بحال عروسک های رمان خوان میاندازد چنانکه بدینختانه حال اکثریت زنان باسواند امروزی بدین منوال است.

(ایرانشهر)



خانمهای نماینده و خانمهای محترم ! مقدمتاً از طرف هموطنان خودم مقام شما را تبریک گفته سلام و نهیت ایشان را تقديم و نیز مسرت و خوشبختی فوق التصور خودمرا از بودن در میان شما ممتازترین زنان دنیا، اظهار میکنم. طبیعی است که هم وطنان من مسرت کامل دارند از داشتن نماینده خودشان در مجمع

شما و خوب میدانید که ایشان از حیث معرفی خودشان در کنگره عبومی زنان حقوق طلب دنیا کمی دیر جنیدند. ولی کمان نمی کنم آنان قابل ملامت باشند، زیرا که تاریخ بما نشان میدهد که زنان ایران همه وقت اینطور بوده‌اند. حوادثی علت تأخیر ایشان شده، بلکه تا کنون بخود مشغول بوده‌اند. تاریخ قدیم ایران زنان را لایق و قوی نشان میدهد، میدانید که ایران قدیم دارای زنان فعال و منور افکر، ماتن دختران خسرو پرویز، شهربانو، دختر یزدجرد و غیره بوده است که بعضی از آنها زمامدار مملکت شده و در عصر خود کارهای بر جسته برای مملکت خود نموده‌اند. پس از پیش آمدن حوادثی از چندین قرن پیش، زنان در امور سیاسی و اجتماعی جای خود را کم کردند و مردان در ردیف اول جا گرفتند، باین جهت زنان رفته رفته خود را ضعیف جستند و وقتی بخود آمدند که تقریباً موقعیت خود را کم کرده بودند. در این وقت فهمیدند که ضعف آنان نه فقط آنها را در عالم وجود نابود میکند، بلکه بیچارگی زنان سبب می‌شود که ایران از داشتن مردان لایق محروم بماند. تذکر باین نکته نکان غربی به احساسات ایشان داد و بدون فوت وقت مشغول به اصلاح کار خود شدند. پیشرفت کل ایشان فوق التصور بود و میتوان گفت در ظرف پنجاه سال راه صد ساله را پیمودند. امروز زنان ایران دارای احساسات قوی، عزم ثابت، تربیت و معلومات جدید و هم قدیم ایران می باشند. کرچه ما هنوز حق انتخاب نداریم، ولی در مواجهه برای وطن مخاطراتی بوده یا در امور اجتماعی اشکالاتی پیش آمده است، زنان با یک احساسات قابل تقدیری اقدامات جدی نموده و کار ایشان اثرات خوب داده است. چنانچه مستر شوستر آمریکائی در کتاب خود راجع به ایران این نکته را ذکر میکند

و از اقدامات زنان قدردانی مینماید.

دیر زمانی است که ما دارای روزنامه جات و مجلات بقلم زنان هستیم. زنان ایران انجمن‌های تجاری و ترقی پروری دارند که پروگرام آنها را می‌بینیم با پروگرام سویتیه‌های اروپائی مطابق است.

قریب پنجاه سال است که مدرسه آمریکائی زنانه در طهران دایر و دختران دیپلومه از آن مدرسه، زنان برگزیده ما هستند. محفل مخصوص و مجله بنام «عالی نسوان» دارند. من موقع را مقشم شعرده از مؤسیین آن اساس تشکر می‌کنم. مدرسه «ژاندارک» فرانسوی در طهران پانزده ساله است. وضع و نزیب آن کاملاً موافق سلیقه ما و دختران ایرانی باسانی زبان شیرین فرانسه را در آن مدرسه فرامیگیرند.

راجع به صلح، زنان ایران در این موضوع جدیت کامل دارند و در هنگام جنگ بین‌المللی، ما داخل در جنگ نبودیم. اما مکرر دیده می‌شد که حقیقتاً روح خانمهای ایرانی از طول مدت جنگ خسته و از داشتن مجتمع عیش و عشرت دوری می‌جستند. در مجتمع همه وقت خانمهای آرزوی تمام شدن جنگ را می‌کردند. این مطلب آنقدر عمومی شده بود که باطفال خورده‌سال هم انرکرده بود. بخاطر دارم، وقتیکه اعلان مبارکه جنگ منتشر شد، روزی در یک اجتماع یک دختر بچ ساله پیش آمد و گفت: «خانمهای ما مژده میدهم که جنگ تمام شد.»

چنانچه در ابتدای ورود من مدام هاشیبی اظهار نمودند: «اکنون که زنان ایران یک عضو از اعضای کنگره عمومی هستند، ما امیدواریم که با تمام مقاصد خیریه ما شرکت داشته باشند»، طبیعی است که از این پس بعد هموطنان من اتحاد معنوی خود را

با زنان حقوق طلب دنیا عملاً نشان خواهد داد.

صدیقه دولت‌آبادی مدیره روزنامه زبان زنان و نماینده ایران در کنگره موسی نسوان.

## ۲ - نظری بعلم ازدواج

پنجم خانم هنرمند طیفه ملک خسروی - کرمانشاه

بدینه است که ازدواج و توالد و تناسل یکی از مسائل حتمی و واجب الاجراي امور اجتماعی است، زیرا قضیه زناشوی و تکثیر جنس نه فقط برای نوع بشر فرض و واجب است بلکه لازمه حیات و ادامه زندگانی کلیه ذیروح از پست‌ترین حیوانات ذره‌یشی تا اشرف مخلوقات می‌باشد، حق بقای بناهات بسته بمسئله ازدواج بوده و هست و آن عبارت از همان کرد طلاقی‌رنگ اتامین است که در میله‌پستیل داخل و تشکیل تخم باتی را میدهد.

(در اینجا مقصود نبوت قضیه ازدواج و اهمیت توالد و تناسل نبوده زیرا لزوم آن بر همه کس مبرهن و ذکر آن توضیح واضحان خواهد بود، منظور اهمیت قواعد و قوانین آن و رعایت نکات دقیق و ملاحظات مخصوص در اقدامات مقدمانی آن است ولی با وجود ثابت بودن آن بر عموم معملاً متذکر می‌شود):

صرف نظر از عقاید متفرقه اصل اساس مبنی به حدیث قدس و بر مصدق کنت کنزا مخفیاً فاجبت آن اعرف فخلقت الخلق لکی اعرف — برای شناسانی حضرت باری وجود اجتماع لازم و بنای آن بر اهمیت مسئله ازدواج خواهد بود، از طرف دیگر اگر متعمقاً ملاحظه کنیم مشاهده می‌گردد که هم از نقطه نظر عبادت و دیانت بمحض فرموده حضرت ختمی مرتبه که «من تزوج فقد احسن نصف دینه» حائز اهمیت و هم از نقطه نظر حفظ الصحفه و حکمت مهم است. زیرا کسی که رعایت این مسئله را نمود در اجتماع دارای حیثیات و از جثت قوای مادی و معنوی و صحت

بنیه و سلامت روح بر دیگران تھوّق خواهد جست. بالاخره مقایسه اشخاص متأهل و مجرد و اثبات رجحان آنان بر اینان را مکرر بزرگان و فلاسفه بطور فضیل بیان و بر همه کس از عالی و عامی ثابت و بدینجا که رسند گویند: «چیزی که عبان است چه حاجت به بیان است». مثلاً عوام بقدر ادراک خود حس نموده و معتقدند که زن بلا است ولی واى بحال خانه که بی بلا باشد. با همین ادراک عوامانه مدعی درک اصل مطلب و اهمیت مسئله ازدواج میباشند. البته بر آنها بحثی نیست زیرا: هر کس بقدر فهمش فهمید مدععا را.

اما اصل مطلب: حال که انسان ناگزیر است که متأهل شده و توالد و تناسل نموده و تشکیل زندگانی و خانواره و فامیل ر بالاخره اجتماع دهد پس بهتر آنست که مسئله ازدواج و عقد و نکاح را فوق العاده اهمیت داده غور و دقت در آن را مقدم بر تمام اعمال حیاتی و امور زندگانی و اجتماعی خود شمارند زیرا روح را صحبت ناجنس عذایی است الیم. صدھا دھات معموره، هزاران اوتوموبیل و پارک، کروورها تجمل و مکت، ملیونها پول و نروت در مقابل یک دقیقه کدورت قلب و رنجش خاطر هیچ است و بالعکس نروت، زندگانی محقر، کلبه ویران، معاش بقدر سد جوع، ولی قلب خرم، و معاشر موافق، محبت طرفین بهترین و گوارانرین زندگانی را تشکیل میدهد. چند شیرین و بجا است ضرب المثلهای ساده عوامانه: کجا خوش ایست <sup>لنجا</sup>؟ دل خوش است. حضرت شیخ علیه الرحمه در خصوص همین مطلب اظهار عقیده فرموده چنانکه میفرماید: زن بد در سرای مرد نکو هم درین عالم است دوزخ لو.. و همینطور بر عکس: علی ای حال، چون مردان باید دوباره زندگانی خود را

با همسری بس برند و نسوان نیز ناگزیرند که ایام عمر خوش را با دیگری سپری کنند، بهتر آنست که دقت کنند و کسی را انتخاب نمایند که در حیات خوش دچار نیش نشده همواره ذائقه روح را نوش بنوشتند.

متأسفانه امروزه در مملکت ما رعایت این اصل مهم را ت漠ده نه مطابق قوانین شارع مقدس و نه بر طبق قواعد و قوانین جاریه دنیا رفتار مینمایند. اینست که دختران بدجخت از بدو زندگانی در ذحمت و پریشانی و پسران نیز از هنگام تأهل گرفتار مشقت و ندامت میگردند.

ولی دول متعدده این قضیه را اهمیت داده و رعایت قواعد و قوانین آنرا مینمایند لذا دوره حیات خوش را بعد نهایت سرور و شف بسر برده همواره شادیان و از فست خود کامران میباشند.

## قسمت اولی

### چهار زندگه جاوید

باقم پروفسور هندی استاد فارسی شناس و مفضل هنرمند  
کهکوف دی جی هادی در بیانی

ردوسی، سعدی، حافظ و عمر خیام. هر یک از این نامها برای دل من چه معنیها دارد این چه قسم بقلم افت کرده‌اند! چیزی که نظرم عزیز شده‌اند! و چطور قلب مرآ نشینگاه ابدی خود ساخته‌اند! اگر همه مال و مکتب دنیا بعن تقدیم کنند که در عرض دقیقه این نامهای گرامی را از دل خود خارج کنم هرگز قبول نخواهم کرد. این