

خلاصه در چشمهای علمای طبقات الارض يك واھمه سبكي مشاهده میکنم بخصوص در موقعیکه افکار آنها بعضی امکانهای خیالی را آب و رنگ و شکل مخصوصی میدهد. آنها اینگونه خبرها را مانند افسانه‌های دریاوردان ایام قدیم تلقی میکنند. اما اگر درحقیقت واقع می‌شد آنوقت چه؟ در آن خصوص سکوت میکنند چنانکه مدیر شعبه «آبشناسی» وزارت بحری پاریس نیز در مقابل سؤال مخبر جریده «ماتن» سکوت اختیار کرده است.

ایران تسیم

لباس رسمی ساسانیان

نقل از شماره ۴ سال چهارم مجله قشون

معلومات ذیل که رنگ و وضع لباس رسمی هر يك از پادشاهان ساسانی را معلوم مینماید، از کتاب فیلسوف روزبه پاریسی و کتاب مورخ بزرگ ایرانی حمزه اصفهانی که او نیز از کتاب «صور ملوك بنی ساسان» نقل مینماید، ایراد میگردد. (نوبخت).

۱ — لباس رسمی اردشیر. ستره او طلائی رنگ و شلوار او آسمانی و تاج او برنگ سبز که اطرافش را يك حاشیه طلا احاطه کرده و در دست او يك نیزه بلندی بوده است.

۲ — لباس شاپور اول. نیم تنه او آسمانگون و شلوار او سرخ رنگ و تاج او دو قسمت بوده: قسمت میانی آن سرخ و قسمت اطراف آن سبز رنگ و در دست او يك نیزه استواری بوده است

و از مجسمه او در «بی شاپور» معلوم میشود که دو دست را بر روی شمشیر خود میگذاشته است.

۳ — لباس هرمز شاپور. ستره او سرخ و شلوار او سبز و تاج او برنگ سبز که اطراف آن را طلاکاری نموده بودند. در دست راست او یک نیزه و در دست چپ او یک سپر بوده و همیشه بهلوی یک مجسمه شیری بزرگ در موقع بار عام قرار میگرفته است.

۴ — لباس بهرام هرمز. ستره و شلوار او سرخ و تاج او آسمانی رنگ که بران پرهای طلائی زده شده بود — در دست راست او نیزه و در دست چپ او شمشیری بوده که بر آن تکیه میکرده است.

۵ — لباس بهرام یور بهرام. ستره او سرخ و شلوار او سبز و تاج او آسمانی رنگ دارای یک هلال ماه از طلا و در دست راست او تیر کمانی بوده است.

۶ — لباس بهرام سیم. ستره او آسمانی رنگ و شلوار او سرخ و تاج او سبز رنگ که اطراف آن طلا بوده و در دست راست خود شمشیری داشته که بر آن تکیه می نموده است.

۷ — لباس فرسی. ستره او سرخ و شلوار او آسمانی رنگ و تاج او سبز و شمشیر خود را در جلو خویش بر زمین استوار کرده و هر دو دست را بر آن تکیه میداده است.

۸ — لباس هرمز فرسی. ستره او سرخ و شلوار او آسمانی و تاج او سبز و او نیز همیشه در مواقع رسمی دست خود را بر روی شمشیر خویش قرار میداده است.

۹ — لباس شاپور ذوالاکتاف. ستره او گلی رنگ و شلوار او سرخ که دارای حاشیه ملونی بوده و تاج او آسمانی رنگ که اطراف آن مذهب بوده و وسط آن هلالی از طلا قرار داده شده

و در دست او تبرزین استواری بوده است.

۱۰ — لباس اردشیر شاپور. ستره او طلائی و زمینه آن آسمانی و شلوار او دارای ققاط سرخ تاج او سبز و در دست راست او نیزه و در دست چپ او شمشیری استوار بوده که بر آن تکیه می کرده است.

۱۱ — لباس شاپور ابن شاپور. ستره او سرخ و شلوار او آسمانی رنگ و در زیر ستره او نیم تنه زرد رنگی بوده و تاج او سبز دارای زمینه سرخ رنگ که در دو طرف آن دو قطعه طلا قرار داده و در دست او یک تعلیمی آهنی بوده که در سر آن شکل یک مرغی نصب شده و دست چپ خود را بر روی قبضه شمشیر خویش قرار میداده است.

۱۲ — لباس بهرام شاپور. ستره او آسمانی رنگ و شلوار او سرخ و تاج او سبز دارای سه کنکره طلائی و در دست راست او نیزه بلند و با دست چپ خود تکیه بر شمشیر خویش مینموده است.

۱۳ — یزدگرد بن بهرام. ستره او سرخ و شلوار او آسمانی رنگ و تاج او نیزه برنگ آسمانی بوده و در دست خود نیزه بلندی میگرفته است.

۱۴ — بهرام گور. ستره او آسمانی و شلوار او سبز و تاج او آسمانی رنگ و در مواقع رسمی بر روی کرسی طلائی می نشست و در دست خود تبرزینی داشته است.

۱۵ — یزدگرد بهرام. ستره او سبز و شلوار او سیاه رنگ دارای یک نوار پهن طلائی رنگ و تاج او آسمانی و در مواقع رسمی بر روی تخت شاهی مینشسته و با دست خود بر شمشیر

تکیه مینموده است.

۱۶ --- پیروز ابن یزدگرد. ستره او سرخ و شلوار او آسمانی دارای نقاط طلائی و تاج او آسمانی رنگ و بر روی کرسی خود می نشسته و در دست خویش نیزه بلندی می گرفته است.

۱۷ --- پلاش. پراهنی سبز در بر می نموده و شلواری سرخ دارای نقاط سیاه و سفید می پوشیده و تاج او برنگ آسمانی و در دست او نیزه بلندی بوده است.

۱۸ --- غباد پور پیروز. ستره او آسمانی دارای نخهای سفید و سیاه و شلوار او سرخ و تاج او سبز و تکیه بر شمشیر خود مینموده است.

۱۹ --- انوشیروان. ستره او سفید که دارای حاشیه هفت رنگی بوده است و شلوار او آسمانی رنگ و بر روی کرسی طلائی می نشسته و تکیه بر شمشیر خود می نموده است.

۲۰ --- هرمز. ستره او سرخ و شلوار او آسمانی و تاج او سبز بود و بر روی تختی می نشسته و با دست چپ تکیه بر شمشیر خود می نموده است.

۲۱ --- پرویز. ستره او گلی رنگ و شلوار او آسمانی و تاج او سرخ رنگ و در دست او نیزه بوده است.

۲۲ --- شیرویه. ستره او سرخ و شلوار او آسمانی رنگ و تاج او سبز و با دست راست تکیه بر شمشیر مخروطی خود مینموده است.

۲۳ --- لباس اردشیر پور شیرویه. ستره او آسمانی و تاج او سرخ و در دست او نیزه بلند و با دست چپ تکیه بر شمشیر خود می نموده است.

۲۴ --- لباس پور اندخت. ستره او دارای زمینه سبز رنگ و

شلوار او برنگ آسمانی و تاج او آسمانی رنگ و بر روی کرسی
زرینی مینشسته و در دست او تبرزینی بوده است.

۲۵ — لباس آذرمدخت، ستره او سرخ دارای حاشیه ملون
و شلوار او آسمانی رنگ و تاج او سبز و در دست راست او
تبرزینی بوده و با دست چپ بر شمشیر خود تکیه میکرده است.
۲۶ — لباس یزدگرد شهریار، ستره او سبز رنگ دارای حاشیه
سرخ و شلوار او منقط بنقاطی آسمانی رنگ و دارای زمینه سفید
و تاج او سرخ بوده و در دست او نیزه بوده است.

باید دانست که «پاپوش» تمام این سلسله سرخ رنگ دارای
تکمه‌های سبز بوده و شلوار آنها دارای رکابی بوده است که از
دو طرف شلوار بر زیر کفش خود می‌بسته‌اند.
کمر بند همه آنها برنگ لباس خودشان بوده است.

بهترین کتابها

رایها و اعتقاداتها

Les opinions et les croyances

p. Dr. Gustave Le Bon.

بقیه از شماره قبل

[در تمام این کتاب غرض از اعتقاد، عقاید مذهبی و گاهی هم عقاید فلسفه روحی
و ماورای طبیعی است و غرض از معرفت هم حقایق ثابتة علمی است و بعبارت دیگر در
این کتاب از مسئله تنازع علم و دین و یا حس و عقل بحث می‌شود و يك صفحه نظر
ربا از تکامل فکری و روحی بشر پیش خواننده گذاشته میگردد]

﴿ فصل اول — دوره‌های اعتقاد و معرفت. ﴾

۱ — سختی مسئله اعتقاد: