

تیمور، شاعر کرمانی را آفرین گفته فرمود: «آفریننده
بیچون در آفرینش تو بخطا نرفته و برای کشف حقایق خود زبان
شیرین ترا انتخاب نموده است.»

در واقع میتوان گفت که دانشمند روسی درین حکایت کوچک
و شیرین خود شوکت و عظمت مهر مادد و وسعت شفقت پدر را
زنده کرده است. این است وقتیکه تیمور از مادد پرسید و گفت
تو چگونه اینهمه راه‌های دور و دداز را گذشته و اینجا آمدی،
شاعر کرمانی در جواب گفت:

«در راه عشق مرحله قرب و بعد نیست»

اسلامبول — ا. آصف

زندگان جاوید

میرزا کوچک خان جنگلی

(تقاضا از جوانان و آزادیخواهان کیلان)

شرح حزین و اندوهناکی را از آقای حسینقلی خان عطائی
در شماره چهارم ایران‌شهر زیارت کردم و بر آن شدم که من هم
مانند ایشان از رفقای جنگلی و فدائیان آن خطه باک تقاضائی را
در باب چاپ رساله «کوچک جنگلی» بنمایم ولی همانطوریکه
ایشان یا از جاده مقصود خارج نهاده چند قطره اشک گرم بر
مزار شهید راه تجدد مرحوم خیابانی علیه الرحمة افشاندند، من

هم در ضمن در خواست چاپ این رساله از کیلانیان وطن پرست و آزادیخواه، سرشگی چند بر مرقد مرحوم میرزا کوچک خان اعلی الله مقامه تبار کنم:

هموطنان محترم! خودتان بهتر از همه میدانید آتش مقدسیکه در قلب پاك و مطهر میرزا کوچک خان فروزان شد بدون هیچ ریب و شایبه بهترین نمونه‌ای بود برای نمایاندن احساسات رقیق قلب يك عاشق شیدائیکه مانند آن بزرگوار سر را در کف گرفته در میدان جانبازی تاخت.

همه اذعان دارند که احساساتی بچنین پاکی و وجودی بچنان حقیقت و رأفت و در عین حال شور و عشق دیده نشده و آتش جنگلی مقدس‌ترین آتشیهای ایران بوده است. آن خطه مأمون‌ترین پناهگاه احرار و منورترین طلوعگاه سعادت ایران بود، آن، جائی بود که رب النوع عشق بر فراز درختهای انبوه آن پرواز نموده و طبق عاطفه وطن خواهی و احساسات ایران دوستی را تبار قدوم پیشوای پر شور جنگلیها مینمود.

اکنون سه سال و اندی است که میرزا کوچکخان شهید شده و تن بی سرش در زیر انبوه خاکهای گورستان خاتقاه کیلوان (خلخال) مدفون و سر بی تنش هم در یکی از گورستان های گمنام طهران ناپدید شده است.

اگر بقول آقای عطائی گاهگاه برخی عاشقین طریق وفا و آزادی بر مزار مرحوم خیابانی گذری نموده و بر زیارت آن مرقد شریف میروند، شما برادران من! نه دسترس بقبر تن مقتدای خود داشته و نه از مزار سر آن اطلاعی دارید.

آری میرزا کوچک خان بطوری شهید شد که پس از

شهادت وی هم دست ما از وصول
بمزار شریف وی کوتاه و امکان
ریختن چند قطره اشک هم بر روی
خاک تیره قبرش برای ما نمانده است.
ولی شما و ما میتوانیم غیر از ریختن
اشک و زیارت مزار، با پیروی اعمال
و اطوار مستحسن و پسندیده آن
شهیّد پاکدل، روح حضرتش را شاد
و خرم بگذاریم و هم نگذاریم نام
میرزا کوچک جنگلی در ایام طلبگی



فراموشی گیرد و طریق نسیان پوید.

غیر از پیروی اعمال و مرام و خیال میرزا کوچک خان خدمت
بتاریخ نیز از وظایف مهمه ما ست و باید بمورخین ظاهر بین کنونی
که پیوسته دستخوش احساسات شخصی یا مقهور محیط نابکار خود
میشوند اطلاعات صحیح و خالی از کذبی داد که آتیه بتواند از
استمساک به اطلاعات ناقص و آلوده بغرض نامه نویسان کنونی خود
داری کنند. برای انجام دادن این مقصود من بنده این خدمت را
قبول کرده و پاس احترام مرحوم میرزا کوچک خان و خدمات و
اقدامات قابل ستایش وی رساله‌ای در زیر عنوان «کوچک جنگلی»
مشمول بر عملیات شخصی وی در راه آزادی ایران ترتیب داده
تقدیم اداره ایران‌شهر نمودم که در جزو انتشارات خود چاپ کنند
تا همه هموطنان از داشتن اطلاعات کافی در باره چنین انقلاب
مقدسی محروم نمانند.

برای چاپ این رساله که دو جزوه از جزوه‌های انتشارات
ایران‌شهر میشود ۶۰ لیره بر آورد شده که نصف آن را اداره

ایران‌شهر قبول میکند و نصف دیگر بسته بقتوت ارباب همت و معارف پروران واقعی است.

روح کوچک خان مستغنی از اینست که در این محیط جنایتبار از طرف جمعی قدر شناس تقدیس و تقدیر شده و یا چنین اقدام کوچکی در راه خدمت بتاریخ بنام وی انجام گیرد ولی بر شماست که حتی الامکان کوشش در نمایاندن احساسات پاک و گانون خاموش نشدنی خود نموده نه تنها بچاپ نمودن شرح احوال آن شهید پاک سرشت همت نمائید بلکه بر شما واجب است که در ساختن مزار شریفش جهد وافی نموده و قطعه کیلان را يك خطه مقدس برای آزادی ایران بسازید تا

ز فیض خون جوانان جنگلی روزی

ز خاک تیره سر آرد نهال آزادی

طهران — ساسان کی آرش کیلانی

مطبوعات وارده

۱— انسان و حیوان. کتاب کوچکی است فلسفی و اخلاقی

دارای ۸۵ صفحه، تألیف میرزا صادقخان هدایت و در طهران در مطبعة بروخیم با طرز نفیس در روی کاغذ خوب چاپ و تجلید شده است.

این کتاب از محاسن حیوانات و مظلیمکه انسانها در باره آنها کرده و میکنند و همچنین از فواید تغذی با نباتات بحث کرده عقاید بسیاری از دانشمندان و حکما را در آنباب شرح میدهد و خواننده را بشاهراه صلاح و حقشناسی و ترك اغذیه حیوانی