

# قزوین

## آینه تاریخ و طبیعت ایران

### ○ مجتبی آذر تبریزی

کلیسای آسوریان.  
○ آب انبارها: آب انبار مسجد جامع، آب انبار مولوردی خان، آب انبار سردار بزرگ، آب انبار سردار کوچک، آب انبار زنانه بازار، آب انبار آقا، آب انبار حاج کاظم، آب انبار حکیم.  
○ بازارها: مجموعه سعدالسلطنه، قیصریه، سرای وزیر، سرای رضوی (شاه)، سرای حاج رضا، بازار سعدیه، سراهای دیگر.  
○ کاروانسراهای میان راهی: کاروانسرای شاه عباسی محمدآباد، کاروانسرای شاه عباسی هجیب، کاروانسراهای دیگر.

○ قلعه‌ها: قلعه الموت، قلعه لمبسر، قلعه شیرکوه، قلعه، دژ شمیران، میمون قلعه  
○ در بخش چهارم تعدادی از بوستان‌های شهری قزوین معرفی شده‌اند که عبارت‌اند از: باغ تاریخی حکم آباد، باغ تاریخی مصلی، بوستان دهخدا، بوستان بزرگ باراجین.

در پنجمین بخش تعدادی از آداب و رسوم مردم قزوین به تصویر کشیده شده که از این قرارند: چهارشنبه‌سوری، نوروزخوانی و کوسه گلین، سمنوپزان، جشن انگور، جشن انار، پنجاه بدر، جشن گندم، جشن فندق، جشن‌های دیگر.

در آخرین فصل با سوغات قزوین آشنا می‌شویم که عبارت‌اند از: صنایع دستی (سوزن‌دوزی، گلابتون دوزی، ابریشم دوزی، ملیله دوزی، آینه‌خانه، حکاکی و قلمزنی، گلیم، جاجیم، چادرشب، فرش، سفالگری، چوب ساخته‌ها) باقلوا و شیرینی، محصولات باغی.

فهرست مفصل بالا خود نشان از گستردگی کار دارد. در واقع باید گفت این کتاب اثری هنری - تاریخی درباره قزوین است که به بهترین شکل زیور طبع یافته است.

لازم به ذکر است که در شناسنامه کتاب، در جایی از سازمان ایرانگردی و جهانگردی استان قزوین نام برده شده و در جایی دیگر ناشر کتاب «اوج استان قزوین با همکاری نشر حدیث امروز» ذکر شده است. به طوری که خواننده سرانجام نمی‌تواند به دست‌اندرکاران اثر و ناشر آن پی ببرد.



کتاب حاضر مجموعه‌ای نفیس درباره تاریخ و فرهنگ شهر و استان قزوین است. در این کتاب اطلاعات جامعی درباره جلوه‌های مختلف تاریخی، اجتماعی، فرهنگی، جغرافیایی و طبیعی، اقتصادی و... قزوین گردآوری شده و با عکس‌های رنگی نفیس همراه شده است. به راستی می‌توان گفت خواننده با این کتاب سفری پرثمر به قزوین می‌کند و شناختی نزدیک و ملموس از این خطه به دست می‌آورد. عکس‌های رنگی کتاب که تعداد آنها بالغ بر چند صد قطعه می‌شود، عموماً از زوایایی مطلوب گرفته شده‌اند و با کیفیتی بسیار نفیس به چاپ رسیده‌اند. باید ذوق و سلیقه پدیدآورندگان کتاب را تحسین کرد و امیدوار بود هر گوشه و نقطه‌ای از این کشور که در حکم موزه‌ای نهفته است، بدین‌گونه به منظر دید درآید.

مطالب کتاب در شش فصل تدوین شده که بخش عمده آن را آثار متنوع تاریخی قزوین تشکیل می‌دهند.

بخش نخست حاوی اطلاعات مصوری است درباره موقعیت جغرافیایی، ساختار زمین، اقلیم و آب و هوا، نامگذاری، تاریخ، فرهنگ، اقتصاد.

در بخش دوم جاذبه‌های طبیعی قزوین معرفی شده‌اند که عبارت‌اند از: دریاچه اوان، غارها (غارولی، غارسفید آب، غار قلعه کرد، غارهای عباس آباد، غار یخی انگول)، منطقه حفاظت شده با شگل، ایوان سنگی نیاق.

سومین و مفصل‌ترین بخش به معرفی آثار باستانی و تاریخی قزوین اختصاص دارد که خود از چند قسمت به شرح زیر تشکیل شده است.

○ مساجد و مدارس: مسجد جامع عتیق، مسجد حیدریه، مسجدالنبی (سلطانی) مسجد سنجدیه، مسجد پنجه علی، مسجد مدرسه پیغمبریه، مسجد - مدرسه مولا - وردی خان، مسجد - مدرسه صالحیه، مسجد - مدرسه شیخ‌الاسلام، مدرسه التفاتیه، مسجد - مدرسه سردار.

○ زیارتگاه‌ها: امامزاده حسین، پیغمبریه، امامزاده اسماعیل، آمنه خاتون، زبیده خاتون، امامزاده ابادر و امامزاده‌های دیگر.

### ○ قزوین، آینه تاریخ و طبیعت ایران

○ تهیه‌کننده: محمدعلی حضرتی

○ ناشر: اوج استان قزوین با همکاری نشر حدیث امروز، قزوین، چاپ اول، بهار ۱۳۸۲، ۱۴۴ص، شمارگان ۵۰۰۰، قیمت ۷۰۰۰ تومان

شابک: ۹۶۴-۷۵۳۶-۳۵-۶

رتال جامع علوم انسانی

○ مقبره‌ها: آرامگاه سنگی حسن آباد و شاه کوه، سلطان ویس، مقبره پسر تاجستان، کافر گنبد، آرامگاه حمدالله مستوفی، آرامگاه امام احمد غزالی، آرامگاه ملاخلیل، مقبره شهید ثالث، رئیس المجاهدین، مقابر دیگر.

○ برج‌ها: برج باراجین، برج‌های سنگی دوگانه شمیران، برج‌های دوگانه حزقان، میل خرم‌آباد.

○ بناها و عمارت‌ها: کاخ موزه چهلستون، عمارت عالی‌قاپو، حسینیه امینی‌ها، عمارت شهرداری، دروازه‌ها، گرمابه‌ها، حمام صفا، حمام قجر، پل شاه عباسی، بناهای دیگر...

○ کلیساها: کلیسای آرامنه، کلیسای کانتورا،