

معرفی پنج کتاب از مجموعه انتشارات توریس و موزه بریتانیا درباره ایران

○ نادر خبازی دولت آبادی

○ هنر و معماری دوره صفوی
(Safavid Art and Architecture)

○ شیلا آر. کانبی

○ تعداد صفحات، ۲۲۴ ص

○ ناشر: انتشارات موزه بریتانیا، سپتامبر ۲۰۰۲

این کتاب شامل مجموعه مقالاتی است که جدیدترین تحقیقات را درباره هنرهای ایران عصر صفوی در اختیار خوانندگان قرار می‌دهد. کتاب حاوی نوزده مقاله از بزرگترین محققان و دانشمندان بین‌المللی در زمینه‌های معماری، باستان‌شناسی، صنایع فلزی، نقاشی، منسوجات، سرامیک‌ها، سفال‌ها و حفظ آثار کاغذی دوره صفوی است. دامنه وسیع موضوعات پرداخته شده در کتاب حاکی از احیای مجدد مطالعه در زمینه هنرهای ایرانی بعد از انقلاب اسلامی و جنگ با عراق است.

شیلا آر. کانبی Sheila R. Canby نویسنده کتاب، موزه‌دار گروه آثار باستانی شرق در موزه بریتانیاست. وی کتاب‌های نقاشی ایرانی، شعرا و قهرمانان، شاهزادگان، نقاشی‌های ایرانی و هندی از مجموعه شاهزاده و شاهزاده خانم صدرالدین آقاخان و عصر زرین هنر ایران را نگاشته است.

کتاب «هنر و معماری دوره صفوی»
حاوی نوزده مقاله از
بزرگترین محققان و دانشمندان
بین‌المللی در زمینه‌های معماری،
باستان‌شناسی، صنایع فلزی،
نقاشی، منسوجات، سرامیک‌ها،
سفال‌ها و حفظ آثار کاغذی
دوره صفوی است

○ غلامان شاه (Slaves of the Shah)

نخبگان جدید ایران عصر صفوی

(New Elites of Safavid Iran)

○ مؤلفان: سوسن بابایی، کاترین بابایان،

اینا باغدیانتمک کیب و معصومه فرهاد

○ تعداد صفحات، ۲۸۸ ص

○ ناشر: توریس، نوامبر ۲۰۰۱

سلسله صفوی اوج قدرت و تفوق ایران را در اوایل عصر جدید به نمایش گذاشت. گواه این مدعا به وجود آمدن یک دولت ملی در ایران، پیروزی‌ها و پیشرفت‌های نظامی، پویایی و رونق اقتصادی و هنر و معماری بی‌نظیر و باشکوه این دوره - [است که] برای همگان آشکار است. عرصه‌ای که کمتر بدان پرداخته شده، این است که موفقیت‌های صفویان به گروهی از نخبگان، یعنی غلامان قفقازی‌تبار و تجار ارمنی اصفهان متکی بود که اصولاً غیرایرانی بودند. این کتاب نشان می‌دهد که چگونه این نخبگان پس از گرویدن به اسلام در دگرگونی چشم‌انداز شهری، هنری و اجتماعی اصفهان نقش داشتند.

نویسندگان: نویسنده کتاب سوسن بابایی (Sussan Babaie) استادیار تاریخ هنر اسلامی، کاترین بابایان (Kathryn Babayan) دانشیار تاریخ و فرهنگ ایران در دانشگاه میشیگان، اینا باغدیانتمک کیب (Ina Baghdiantz McCabe) استادیار تاریخ ارمنستان در دانشگاه تافتس (Tufts) و معصومه فرهاد (Massumeh Farhad) متصدی هنر اسلامی گالری‌های سکلر (Sackler) و فریر (Freer) و اشینگتن D.C. هستند.

کتاب «غلامان شاه»،
موفقیت‌های صفویان را
به گروهی از نخبگان،
یعنی غلامان قفقازی‌تبار و
تجار ارمنی اصفهان
متکی می‌داند که
اصولاً غیرایرانی بودند

- ایران عصر صفوی (Safavid Persia)
- تاریخ و سیاست یک جامعه اسلامی
- تألیف: چارلز ملویل
- تعداد صفحات: ۴۳۶ ص
- ناشر: توریس، ۱۹۹۶



سلسله صفوی در حدود دو و نیم قرن بر ایران حکمفرمایی کرد. که این مدت بیش از فرمانروایی تمامی سلسله‌هایی است که بعد از اسلام روی کار آمدند. این کتاب به دو بخش عمده تقسیم می‌شود که بخش نخست آن شامل مطالعات و بررسی‌هایی درباره تاریخ‌نگاری و سیاست مذهبی این دوره است. بخش دوم کتاب شامل فصولی درباره صنعت ابریشم است که تجار اروپایی و سوداگران را به داخل ایران کشانید، و موقعیت اقتصاد ایران را در نوسانات و تغییرات اقتصادی جهان بازنمایاند. همچنین مطالبی درباره شهر بزرگ اصفهان که به وسیله شاهان صفوی به طور مکرر آراسته شد و نیز درباره تمایل صفویان برای به کارگیری توپخانه و سلاح‌های آتشین که یکی از عوامل سقوط سلسله صفوی به هنگام حمله افغانه در سال ۱۷۲۲ م. به ایران بود، سخن رفته است.

چارلز ملویل (Charles Melville) نویسنده کتاب یکی از اعضای کالج یمبرک (pembrok) و استاد مطالعات اسلامی و خاورمیانه در دانشگاه کمبریج است.

- عصر زرین هنر ایران (۱۷۲۲-۱۵۰۱)
- The golden age of persian Art
- نوشته: شیلا. آر.کانبی
- Sheila.R.Canby
- تعداد صفحات: ۱۹۲
- ناشر: انتشارات موزه بریتانیا

دوره حکمفرمایی صفویان (۱۷۲۲-۱۵۰۱) شاهد اوج شکوفایی هنرها در ایران بود. در طول این دوران پویایی مذهب و پیشرفت‌های سیاسی و همچنین رونق نقاشی و منسوجات افق‌های بلندی از درخشش و تحول را پیمود و معماری نیز همگام با رشد و شکوفایی شهرهای بزرگ رونق گرفت. این کتاب حاوی یک رهیافت تاریخی شامل توسعه و پیشرفت هنر و معماری ایرانی در طول سلطنت پادشاهان بزرگ صفوی است. در واقع این کتاب آثار باشکوه هنری، معماری و هنرهای تزئینی ایران عصر صفوی را به صورتی کاملاً مصور مورد مطالعه و بررسی قرار می‌دهد و یک بررسی جالب از تمامی ابعاد مهم هنر دوره صفوی همراه با زمینه تاریخی‌شان بدست می‌دهد. این کتاب که با قطع بزرگ به چاپ رسیده است مملو از تصاویر و نمونه‌های عالی هنر ایرانی موجود در موزه بریتانیا، کتابخانه بریتانیا و سایر مجموعه‌هاست.

کتاب «عصر زرین هنر ایران»
آثار باشکوه هنری،
معماری و هنرهای تزئینی ایران
عصر صفوی را به صورتی
کاملاً مصور مورد مطالعه و
بررسی قرار می‌دهد

- وفاداری و رهبری در جامعه نخستین اسلامی
- -hip in an Early Islamic Society
- Loyalty and leaders
- مؤلف: ری متحده
- تعداد صفحات: ۲۲۴ ص
- ناشر: توریس، ۲۰۰۱

این کتاب تصویری استادانه از یک جامعه اسلامی را ترسیم می‌کند که دستخوش اغتشاش و پراکندگی اجتماعی عظیمی شده است و برای اطلاع از تاریخ اسلام قبل از عصر جدید بسیار مفید می‌باشد. کتاب وفاداری و رهبری در جامعه نخستین اسلامی به سلسله آل بویه که در ایران و عراق در طول قرن چهارم هـ / یازدهم میلادی حکومت کردند می‌پردازد، این زمان مقارن با دورانی است که خلافت عباسی ضعیف شده است و حکومت به دست گروه‌های نظامی افتاده است که نمی‌توانند آن را به مثابه خلفای عباسی مشروعیت بخشند. از میان این پریشانی جامعه مسلمان جدیدی پدید آمد که خواسته‌های این جامعه با سلسله‌های مستعجل و ضعیف قبلی در تقابل قرار داشت. در این اثر برجسته نویسنده نشان می‌دهد که چگونه این جامعه به رغم فقدان سازمان سیاسی مشابه در غرب توانست به طریقی استوار و پایدار عمل کند. نویسنده به جای پرداختن به گروه‌های تشکل یافته در جامعه به نقش افراد و اشخاص در جامعه می‌پردازد و درباره روابط افراد با یکدیگر بحث می‌کند. وی همچنین راه‌هایی را که این روابط منجر به شکل‌گیری جوامع معنوی می‌شود به طوری که افراد در یک سیستم مجزا بتوانند همزیستی بهتری داشته باشند، نشان می‌دهد. کلیفورد گیزتس (Clifford Geertz) درباره کتاب می‌گوید: «کتاب اثری ارزشمند و ابتکاری است و من بدون هیچ قید و شرط و با شور و اشتیاق آن را می‌پذیرم و خواندن آن را توصیه می‌کنم.»

جاتان ریلی اسمیت Riley Smith Jonathan از دانشگاه کمبریج می‌گوید: این کتاب یک تحقیق بسیار فشرده‌ای است. به رغم موضوع تقریباً به خصوص و انحصاری آن که به یک سلسله حکومتگر پراکنده و گسیخته می‌پردازد، یکی از بزرگترین و بهترین آثاری است که در ظرف چندین سال اخیر درباره ساختار اجتماعی خاورمیانه نوشته شده است.

نویسنده کتاب ری متحده Mottahedeh Roy استاد تاریخ در دانشگاه هاروارد است او همچنین کتاب شان پیامبر The mantel of prophet را نگاشته است.