

زندبهمن یسن

تصحیح متن، آوانویس، برگردان از اسناد

و یادداشت‌ها

از

میراثی را شناسن



نشانه از نجات سازمان

منظوم، تحریر پارسی منتشر به قلم رستم پسر اسفندیار در سال ۱۴۰۸ بیزدگردی (= ۱۳۹۶م) از روی متن پازند دست‌نویس جمشید پسر اسفندیار پسر رستم در بیزد انجام یافت (تفصیلی، ۱۳۷۶، ۱۷۲). نثر پارسی این متن نامفهوم و مبهم و از نظر نگارش نادرست است؛ اما از آن چاکه، آن چه اساس کار نویسنده آن بوده است با روایت پهلوی و پازند متفاوت است، خود کمکی برای حل دشواری‌های متن است (پیش‌گفتار، ۵).

نثر این کتاب ساده و روان و از نثرهای خوب پهلوی است؛ گرچه از نظر شیوه نگارش یک دست نیست و نشانه‌هایی از نوشته‌های متاخر پهلوی را دارد است. زبان آن به فارسی در قرن‌های نخستین هجری بسیار نزدیک است (پیش‌گفتار، ۵).

II - بروزی متن کتاب:

سراغاز؛ کتاب زندبهمن یسن از ۹ فصل ترکیب شده است. در این کتاب دو تقسیم‌بندی از برای جهان آمده است، یکی چهارگانه، که به نظر قدیمی تراست و کتاب دینکرد هم آن را تایید می‌کند، این تقسیم‌بندی چهارگانه در کتاب دانیال نبی آمده است (پیش‌گفتار، دوازده، یادداشت ش ۱۹). تقسیم‌بندی دوم هفت‌گانه است، که بعد از اضافه شده است. به احتمال، تقسیم‌بندی هفت‌گانه زیر تأثیر نجوم بابلی و سیارات هفت‌گانه است (پیش‌گفتار دوازده) و برای سازگاری تعداد دورها با تعداد امasheripan بیدا شده است (تفصیلی، ۱۳۷۶، ۱۷۱).

فصل اول؛ زردشت از اورمزد بی مرگی خواست، اورمزد بدو خرد همه آگاه رانشان داد. زردشت، در رویا و بی‌هوشی، درختی چهارشاخه دید؛ زرین، سیمین، پولادین، آهن امیخته. نماد هر دوره یکی از فلزات (به ترتیب ارزش‌مندی) است. شاخه زرین پادشاهی گشاسب و آمدن زردشت. شاخه سیمین پادشاهی اردشیر کیان (یهمن اردشیر)، شاخه پولادین پادشاهی خرد اوشیروان و آهن امیخته پایان هزاره زردشت است.

فصل دوم؛ از مزدک بامدادان و چند موبدم تام می‌برد. براساس نوشته‌های زندبهمن یسن و خردداد یسن و اشاره یسن، اوشیروان موبدان را فراخواند و آنان را مأمور نگه‌داری اوستا کرد تا دشمنی مزدک بدیشان نرسد. این فصل ظاهراً بسا فصل‌های دیگر ارتباطی ندارد (پیش‌گفتار، هشت).

فصل سوم؛ تقسیم‌بندی هفت‌گانه جهان است که متاخرتر و از نظر تاریخی مغفوش است چرا که پادشاهی بلاش اشکانی پس از اردشیر اول و شاپور و پیش از بهرام گور آمده است. ترتیب دقیق این تقسیم‌بندی هفت‌گانه در روایت پازند و پارسی آمده است.

فصل چهارم؛ ویژگی‌های پسایانی هزاره زردشت (هزاره دهم) و بلایا و ناخوشی‌هایی است که

سراغاز؛ دکتر محمد تقی راشد محصل استاد دانشگاه و عضو هیأت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و تحقیقات فرهنگی‌اند. ایشان در متون پهلوی و اوستایی متخصص و صاحب‌نظر نهادند. برگردان ایشان از این کتاب، با حفظ ساختار نحو پهلوی (فارسی میانه) بسیار شیوا و روان، به مانند دیگر برگردان‌ها ایشان از متون پهلوی و اوستایی، و به همراه یادداشت‌ها و قرائت‌های جدید است.

این گزارش بدین سبب پرداخته شده تا خواننده گرامی نشریه «کتاب ماه» تاریخ و جغرافیا، که بیشترین شان دانشجویان تاریخ‌اند، از متون پهلوی که در بردارنده فرهنگ و اندیشه و فلسفه مینوی و گیتی (این جهانی و آن جهانی) گذشته باستانی مان است، و آگاهی از آن کنم تراست، به پرآگاهی برستند.

I- نسخه‌شناسی:
کتاب زندبهمن (= وهمن) یسن^۱ یا «تفسیر ستایش بهمن» که نویسنده‌اش ناشناس است (پیش‌گفتار، هفت) در برگردانه پیش‌گویی حوادث جهان به ویژه پایان جهان است.^۲ «اورمزد» رویدادهای آینده ایران را تا پایان جهان، در رویا، برای زردشت پیش‌گویی کرده است^۳ (پیش‌گفتار، هفت). اینگونه پیش‌گویی در دوران قدیم، حداقل از قرن دوم پ.م، در کتاب‌های مربوط به مکافته یونانی و مصری تأثیر گذاشته است (تفصیلی، ۱۳۷۶، ۱۷۲).

نام کتاب در بند نخست از فصل دوم زند و همن یسن آمده است.^۴

این کتاب، در واقع، ترجمه و تفسیر اوستاست؛ که از دو فصل گم شده اوستا به نام «سودگر نسک» (ستودگر نسک)^۵ و (زند و همن یسن) گرفته شده است. زیرا هم شیوه نگارش و هم این که عبارت‌های آن ساخت دستوری اوستا را دارد (پیش‌گفتار، هفت و یازده؛ یادداشت ش ۲). این کتاب در دوره‌های تاریخ مطالبی بدان افزوده یا کاسته شده است، به احتمال نخستین نسخه کتاب باید پس از پادشاهی اوشیروان، در پیش از اسلام، نوشته شده باشد.

اما آن چه که هست به قرن ۱۱ تا ۱۴ م. و به احتمال قوی تر در سال ۱۰۹۹ م. تدوین شده است (پیش‌گفتار، هفت) باید افزود که متن اصلی اوستایی و ترجمه‌های پهلوی مورد استفاده تدوین کننده زند بهمن یسن امروزه در دست نیست (تفصیلی، ۱۳۷۶، ۱۷۰).

از نسخه‌ی پهلوی این کتاب سه نسخه دست‌نویس موجود است: k20 و k43 و DH. دو روایت دیگر از کتاب زندبهمن یسن در دست نیست؛ یکی متن پازند است.^۶ این روایت با روایت پهلوی کتاب اختلاف‌های آشکاری دارد، اما اشاره‌های آن در پاره‌های موارد می‌تواند راه گشای دشواری‌های متن باشد (پیش‌گفتار، ۵). روایت سوم دو تحریر پارسی است، یکی منتشر و دیگری

حوادث پایان جهان

در

زندبهمن یسن

• سیروس نصراللهزاده

■ زندبهمن یسن

■ تصحیح متن، آوانویسی، برگردان فارسی و

یادداشت‌ها؛ محمد تقی راشد محصل

■ ناشر: مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی، تهران،

۱۳۷۰

◀ این کتاب در واقع ترجمه و تفسیر اوستاست که از دو فصل گمشده اوستا به نام «سودگر نسک» (ستوگرنسک) «زند و همن یسن» گرفته شده است.

◀ کتاب زند بهمن (= وهمن) یسن یا «تفسیر ستایش بهمن» دربردارنده پیشگویی حوادث جهان به ویژه پایان جهان است.



نقدی بر کتاب نگاهی به تاریخ جهان

به بهانه انتشار دهمین چاپ آن

• دکtor عبدالرسول خیراندیش
عضو هیئت علمی دانشگاه شیراز

- نگاهی به تاریخ جهان
- تالیف: جواهر لعل نهرو
- ترجمه: محمود نقضی
- ناشر: امیرکبیر، تهران، ۳، چاپ دهم، ۱۳۷۷
- جلد اول: ۶۶۰ ص، جلد دوم ۶۵۴ ص، جلد سوم ۵۹۰ ص.
- رقمی (شمشیر)، دوره ۴۹۰۰۰ ریال، ۳۰۰۰ نسخه

کتابشناسی زبان‌های دیگر:

- Ankoesaria, B.T (1957) Zand [wahman yasn], Bombay.
[Antia , E. k(ed): (1913) Pazand Textes, Bombay.
Cereti, C.G(1995) The Zand [wahman yasn], Bombay.

پی‌نوشت‌ها

۱- زند(پهلوی: zand ، اوستایی: Zanti) به معنای «تفسیر، توضیح» است. ترجمه و تفسیر متون اوستایی به فارسی میانه زند گفته می‌شود؛ «وهمن» صورت نوشتاری(خطی) و کهن تر برای «بهمن» است.

۲- چندی از متون پهلوی در خصوص الهام و پیش‌گویی‌اند؛ قدیمی ترین ثان دو کتیبه کردی‌در نقش‌رستم و سرمه‌شده در فارس است که معراج خویش را باز می‌گوید. در متون پهلوی کتابی ارداویرافنامه (ارداویسازنامه)، جاماسب‌نامه، یادگار جاماسبی، آمدن شاه بهرام و رجوانند از این گونه‌اند) برای تقسیم‌بندی آن نک: (فضلی، ۱۳۷۶، ۱۷۷، ۱۶۶-۱۷۷).
۳- بهمن(پهلوی: wahman اوستایی: vohumanah: اندیشه vohn + manah نیک)

وی نخستین آفریده اورمزد و از برترین ایزدان زردشتی است. مظہر خرد و دانایی است. زردشت از طریق او به نزد اورمزد می‌رسد. این که در این کتاب پیش‌گویی‌ها به نام اوست به سبب میانجی بودن در گفتگوی مردمان با اورمزد و دانایی‌اش است. بدین سبب، پیش‌گویی‌هایی در یسنی به نام وی به زبان اوستایی آمده بوده است که بعداً در ترجمه‌های پهلوی مطالبی بدان افزوده‌اند(نک: بهار ۱۳۷۶/۷۶؛ تاودایا، ۱۳۴۸، ۱۶۸؛ تفضلی، ۱۳۷۶، ۱۷۲؛ راشد‌محصل، ۱۳۷۰، ۱۳۷۰؛ پیش گفتار).

۴- این کتاب را نیز زند بهمن یشت نامیده‌اند که به نظر دکتر راشد‌محصل از دو جهت نادرست است: ۱- متن کتاب آن را تایید نمی‌کند. ۲- هر یک از یشت‌های موجود نیایش یکی از ایزدان است اما این کتاب موضوعی عام دارد(پیش گفتار، هفت).

من رسد.(پیش گفتار، هشت).

فصل پنجم: زردشت از اورمزد می‌پرسد: وظیفه پرهیزگاران و دین داران چیست؟

اورمزد می‌گوید: برترین پرهیزگاران آن باشد که به دین مزدیسان باشد و اعمال دین را انجام دهد.

فصل ششم: تکرار پاره‌هایی از فصل چهارم است(پیش گفتار، نه).

فصل هفتم و هشتم: درباره آمدن نجات‌بخشان است.

فصل نهم: از سه نجات‌بخش زردشتی و هزاره‌های آنان، هوشیدر و هوشیدرماه، تا آغاز آمدن سوشیانس سخن می‌رود.

برای آگاهی از متن کتاب ترجمه بندهای ۹-۱۴ اورده می‌شود.

۹- ای زردشت سپیتمان! این دههای ۱۲- این دههای ایران که من اورمزد آفریدم به زشت‌کامی و ستم و فرمان‌روایی بد بکنند(= خراب‌کنند).

ایران که من اورمزد آفریدم، با فریفتاری و آزو فرمان‌روایی بد بکنند.

۱۳- ای زردشت سپیتمان، در آن زمان همه مردم فریفتار باشند یعنی بد یکدیگر خواهند و دوستی بزرگ دیگرگون شود. ۱۴- و آرزم و عشق و دوستی روان از جهان برود».

کتابشناسی فارسی:

بهار، مهرداد(۱۳۷۵) پژوهشی در اساطیر ایران (هارهی نخست و دویم)، تهران، تاواویدیا، جهانگیر(۱۳۴۸) زبان و ادبیات پهلوی، ترجمه سیف‌الدین نجم‌آبادی، تهران.

فضلی، احمد(۱۳۷۶) تاریخ ادبیات ایران پیش از اسلام، تهران، راشد‌محصل، محمد تقی(۱۳۷۰) زند بهمن یسن،

تهران، مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی، چاپ اول هرمزدیار، داراب(۱۹۲۲) روایات، به کوشش مدی(madi) بمبنی.

هدایت، صادق(۱۳۲۲) زند و همن یسن و کارنامه اردشیر بابکان، تهران.