

## خود نمائی

ہر انسانی وجود علاقہ دارد، بر اساس همین وابستگی، ہر فردی برای تثبیت موجودیت خود تلاش کردہ، یا با شکاراتی بخود نمائی بہرہ رازد، این خصوصیت لازماً ہر انسان زندہ است، کودکہ خردسال یا حرات دلفریب و سخنان شیرین سعی میکند شخصیت خود را آشکار سازد، و برای ابراز موجودیت خویش خود نمائی کند۔

تدریج کہ کودکہ بزرگ میشود، در ہر دورہ بنا بر مقتضیات موجود، بنا برین گوناگون بخود نمائی مشغول میشود خواہ وسیلہ این خود نمائی امر مادی باشد یا معنوی، با تجزیہ و تحلیل روانی می توان بدست آورد، کہ ہمواری از رفتارہا و حرکات انسان ہا از تہاٹ خاص یا انگیزہ حس خود نمائی دارد، مثلاً در مورد شاکردی کہ تلاش بکنند در کلاس، رتبہ اول را حائز شود، عوامل گوناگون را از قبیل عشق بدرس و مقام و پول پرستی، می توان بحساب آورد۔ ولی در سواری ہم دیدہ میشود کہ عشق بخود نمائی و ارضاء حس خود نمائی، تنہا محرک اصلی آن ہمہ سعی ہا و کوشش ہا بودہ است۔

گرچہ خود نمائی از ریشہ های حب بذات سرچشمہ میگیرد، و برای زندگی فرد و پیشرفت اجتماع ضرور است، ولی باہمہ اینہا در صورتی کہ بحالت افراطی در آید، مسلماً گمراہ کنندہ خواہد بود۔ بررسی و تحقیق آشکار میبزد کہ خود نمائی های افراطی بر اساس گمبودہا؛ فقدان ارزش های واقعی انجام میگیرد، در واقع شخص تلاش میکند با توسل و تظاہر بامور سطحی نفس و کمبود خود را تدارک کند۔

آلفرد آدلر خود نمائی را واکنشی در برابر احساس حقارت واقعی یا خیالی یا جبران

آن میدانند (۱)

شاکردی کہ از نظر مالی دچار کمبود است؛ با گرفتن بہترین نمرات بخود نمائی می۔ پردازد، کارمندی کہ از نظر معلومات در سطح پائین تری از سایر کارمندان قرار دارد، سعی

(۱) روانشناسی اجتماعی تألیف اتو کلاہن برگ ترجمہ علی محمد کاردان ص ۱۴۰

میکنند با نظم و انضباط کمبود خود را تدارک کند.

در گذشته انسان قانع بوده ، و در همه شؤون زندگی روح قناعت بچشم میخورد. ولی مناسفانه امروزه در شرایط زندگی ماشینی خودنمائی‌ها در حد افراطی توسعه یافته است ، کوچک و بزرگ بخودنمائی مشغولند ؛ شادی و لذتشان در اینست که بابرتری و امتیاز ، حس خودنمائی خود را ارضاء کنند ؛ سانسعی و تقناعات از بین رفته است.

ناگفته نماند ممکن است انسان از آشکار شدن کمال خویش خرسند شود، ولی این معنی با خودنمائی فرق دارد ، زیرا در مرحله خودنمائی مجموعه رفتار و کردار انسان‌ها ، بر محور خودنمائی انجام میگیرد ، حرف زدن ، راه رفتن ، کار کردن ، همه رنگ خودنمائی دارد ، ولی در نوع اول کار بعنوان خودنمائی انجام نمیگیرد .

عن ابی جعفر (ع) قال سألت عن الرجل يعمل الشيء من الخير فيراه الناس فيسرونه ذلك قال لا بأس ما من أحد الا وهو يحب ان يظهر له في الناس الخير اذا لم يكن صنع ذلك لذلك اذا ما محمد باقر (ع) سؤال شد که شخصی کار نیکی را انجام میدهد، و از اینکه دیگران متوجه کار خوب او میشوند ، خوشحال میگردد ، امام علیه السلام می فرماید : چون اینکار را بعنوان خودنمائی انجام نداده ، اشکالی ندارد ، زیرا هر انسانی دوست دارد که کمالتی آشکار گردد ، ولی بشرط آنکه اینکار را برای خودنمائی انجام نداده باشد .

امروزه اجتماع مادر آتش خودنمائی میبوزد ، همه جان میکنند تا حس خودنمائی را ارضاء کنند . این بیماری خطرناک آنچنان در افکار افراد نفوذ کرده ، که عده ای ناخود آگاه به خودنمائی مشغولند ، بدون آنکه خود توجه داشته باشند .

### خودنمائی‌های غیر مستقیم

در مواردی دیده میشود که افرادی در موقعیت‌های گوناگونی بجای خود ستائی و تعریف از خود ، دائماً از تمس و کمبودهای خود صحبت میکنند ، و بعبارت دیگر بخود و رفتار خویش ایراد میگیرند ، در بدو نظر چنین بنظر میرسد که این گونه افراد مردان شایسته‌ای هستند که شجاعانه بنقائص خود اعتراف میکنند، ممکن است برخی از افراد ، واقعاً دارای این نوع شهامت اخلاقی بوده ، واقع بینانه به کمبود های خود اقرار کنند ، ولی سلماً عده ای هم هستند که بطور غیر مستقیم با اینکار بخودنمائی میپردازند ، در واقع اینگونه افراد مانند کسانی هستند که دنیا را برای خاطر دنیا ترك میگویند ، در این روش شخص ماهرانه جلب

**بخش دوم :** اسامی افراد صحابه و تعداد

کتابهایی که به کتابخانه مکتب اسلام اهداء کرده اند .

آقای حاج غلامعلی زهرائی از کاروان ۱ جلد  
د محمد اسبقی از برازجان ۱ جلد

« مجید چاپچیان » تهران ۱ »

« مهدی مهربانی » » ۱ »

« سرعناک صمیمی » » ۱۶ »

« ماشاءالله فتاح » ایبانه ۱ »

« علی ربیائی » تهران ۳ »

« رحیم صامی » تبریز ۱ »

« عبدالحسین اسدی عطائی » — ۱ »

« طاهر حائری مشکینی از قم ۱ »

« مظفر شفیعی از قم ۱ »

« اسماعیل اکبری از تهران ۱ »

صفحه ، ناشر : انتشارات طوس مشهد (شامل  
هدایح اعرائی ، سخنان و خلاصه زندگانی  
چهارده معصوم (ع) )

۹ - برای چشمهایت . اثر : محمد باقر  
راستگو ، شمیر ، رقمی : ۸۷ ، صفحه ، ناشر ،  
مؤسسه برهان - تهران (مطالبی پیرامون  
زبانهای نگاه کردن به نامحرمان)

۱۰ - سیمای مالک اشتر ... بقلم :  
محمد محمدی اشتهاردی ، شمیر ، جیبی ،  
۲۰۷ صفحه ناشر انتشارات علامه (زندگانی  
مالک اشتر)

۱۱ - زندگانی حضرت معصومه (ع)  
و تاریخ قم - اثر : سید مهدی صفی ،  
سلیفونی ، رقمی : ۱۲۳ ، صفحه ، چاپ دوم ؛  
ناشر مؤلف (زندگانی حضرت معصومه (ع)  
و مختصری از تاریخ قم)

پهلو از صفحه ۲۴

توجه کرده ، بخود نمائی مپردازد .

انسان ها در بررسی روحیات ، هنگامی که به کمبودهایی واقف ، میگرددند در راه در پیش دارند .  
یکی آنکه هر کس بتدریج سعی نماید که نقائص خود را واقع بینانه تدارک کند ، و از  
این بدهکدر ، ارزش و اصالت واقعی خود را تدارک کند ، بدون اینکه بخود نمائی مپردازد ،  
دیگر اینکه بجای اینکه بدرمان واقعی مپردازد تلاش میکند با توسل بامور سطحی و کم ارزش  
کمبود خود را جبران کند ، در این مرحله است که جوان با طرز لباس پوشیدن و آرایش و رفتار  
سطحی جبران مپردازد ، این نوع جبرانها ، علاوه بر اینکه کمبود واقعی را تدارک نمیکند ،  
عشش خود نمائی همچنان باقی میماند .

امروزه حس خود نمائی انسانها را بیچاره کرده است ؛ همه آسایش و راحتی خود را  
از دست داده ، بنوا این گوناگون حس خود نمائی را ارضاء میکنند زن و مرد تلاش میکنند و راحتی  
را از دست داده ، بخود نمائی مپردازند .

بنابر این با یک تجزیه و تحلیل روانی می توان بر آورد که در عصر علم و تسخیر فضا  
انسان اسیر و درمانده تمایلات خود شده مانند بردگان مالک چیزی نبوده بهره و محصول  
کارش متعلق بدیگران است زندگی قسطی نمونه بارزی از این واقعیت است .

زیرا انسانها محصول آینده خود را قبلا از دست داده اند و همانند بردگان باید کار کنند  
و بدیگران مپردازند .