

سیری در نجع البلاغه

(۷)

مقایسه و داوری

در شماره پیش بحث درباره ذات و صفات حق از نهج البلاغه را خاتمه یافته تلقی کردیم و از اینکه مسائل پیچیده‌ای در این سلسله مقالات که باید حال اکثریت در آنها رعایت شود — به حکم ضرورت طرح کردیم پوزش طلبی‌دم — در نظر بود از این شماره به فصلی دیگر از فصول متنوع نهج البلاغه پیردادزیم ولی به نظر رسید که اگر یک مقایسه — ولو بطور مختصر — به عمل نیاید ارزش واقعی بحثهای توحیدی نهج البلاغه روشن نمی‌شود، آنچه در شماره پیش به عنوان نمونه ذکر شد قسمت بسیار مختصراً بود و از لحاظ نمونه هم چندان کافی به نظر نمیرسد ولی فعلاً بهمان اندازه قناعت میکنیم و به مقایسه مبادراییم:

درباره ذات و صفات حق قبل از نهج البلاغه و بعد از آن، در شرق و غرب، در قدیم و جدید از طرف فلاسفه، عرفاء، متكلمان، بحثهای استدلالی فراوان به عمل آمده است ولی با سبکها و روشهای دیگر. سبک وروش نهج البلاغه کاملاً ابتکاری و بی‌سابقه است، تنها زمینه اندیشه‌های نهج البلاغه قرآن مجید است و پس از قرآن مجید که بگذریم هیچ‌گونه زمینه دیگری برای بحثهای نهج البلاغه نخواهیم یافت، قبلاً اشاره کردیم که برخی دانشمندان برای اینکه بتوانند زمینه قبلی برای این مباحث فرض کنند اصالت اتساب آنها را به علیه السلام مورد تردید قرار داده‌اند! و چنین فرض کرده‌اند که این بیانات در عصرهای متاخرتر پس از پیدایش افکار معتزله از یک طرف و اندیشه‌های یونانی از طرف دیگر، پیدا شده است، غافل از آنکه «چه نسبت خالک را با عالم پاک؟!» اندیشه‌های معتزلی یا یونانی کجا و افکار نهج البلاغه‌ای کجا.

نهج البلاغه و اندیشه‌های کلامی

در نهج البلاغه در عین اینکه خداوند متعال با اوصاف کمالیه توصیف شده است، هر گونه صفت «مقارن» و زائد بر ذات نفی شده است، از طرف دیگر همچنانکه میدانیم اشعاره طرفدار صفات زائد بر ذات و معتزله هر گونه صفت را نفی میکنند.

و قال بالتباهية المعتزله

همین امر سبب شده که بعضی پیندارند آنچه در نهج البلاغه در این زمینه آمده است در عصرهای متاخرتر ساخته شده و تحت تأثیر افکار معتزلی بوده است، و حال آنکه اگر فردی اندیشه‌شناس باشد می‌فهمد در نهج البلاغه که صفت نفی می‌شود، صفت

محدود نفی می شود (۱) و صفت نامحدود برای ذات نامحدود مستلزم عینیت ذات باصفات است نه انکار صفات آنچنانکه معتبر له پنداشته اند ، و اگر معتبر له به چنین اندیشه ای رسیده بودند هر گز نفی صفات نکرده و قائل به « نیابت » ذات از صفات نمی شدند .

و همچنین است آنچه در خطبه ۱۸۴ درباره حدوث کلام پروردگار آمده است ممکن است توهمند شود که آنچیزی که در این خطبه آمده است مربوط است به بحث در قدم و حدوث قرآن که مدت‌ها بازار داغی در میان متكلّمین اسلامی داشت و آنچه در نهج البلاغه آمده است در آن عصر ها یا عصر های بعدتر الحق شده است . ولی اندک دقت معلوم میدارد که بحث نهج البلاغه در باره حدوث و قیم قرآن که یک بحث بی معنی است ، نیست بلکه درباره « امر » تکوینی و اراده انسانی پروردگار است ، علی میفرماید امر پروردگار و اراده انسانی پروردگار فعل او است و بهمین دلیل حادث و متاخر از ذات است و اگر قدیم و در مرتبه ذات باشد مستلزم ثانی و شریک برای ذات است :

يقول لمن اراد كونه كن فيكون ، لا بصوت يقرع ولا لبنداء يسمع وانما كلامه سبحانه فعل منه اثنائه و مثله لم يكن من قبل ذلك كائناً ولو كان قد ياماً لكان الله ثانياً .
يعنى هرچه را بخواهد باشد میگوید « باش » پس او وجود میباید ، این گفتن آوازی که دروازه گوشها را بکوبد و یا فریادی که شنیده شود نیست سخن او فعل او است ، و چون فعل او است حادث است و در مرتبه قبل موجود نبوده است و اگر قدیم باشد خدای دوم خواهد بود .

بعلاوه روایاتی که در این زمینه از علی علیه السلام رسیده است که فقط برخی از آنها در نهج البلاغه جمع شده است روایاتی مسند است و به زمان خود آن حضرت متصل می شود بنابر این چه جای تردید است ؟ و اگر شباھتی میان کلمات علی علیه السلام و برخی سخنان معتبر له مشاهده شود احتمالی که باید داده شود اینست که معتبر له از آن حضرت اقتباس کرده اند .

متکلمین اسلامی عموماً - اعم از شیعی و سنی : اشعری یا معتبر لی - محور بحثهای خود را « حسن و قبح عقلی » قرار داده اند این اصل که جز یک اصل عملی اجتماعی بشری نیست از نظر متكلّمین در عالم الوهیت نیز جاری است و بر سنن تکوین هم حکومت میکند . ولی ما در سراسر نهج البلاغه کوچکترین اشاره و استنادی به این اصل نمی بینیم همچنانکه در قرآن نیز اشاره ای بدان نیست و اگر افکار و عقاید متكلّمین در نهج البلاغه راه یافته بود در درجه اول میبایست با این اصل باز شده باشد .

۱ - در خطبه اول نهج البلاغه قبل از آنکه بفرماید : « و کمال الاخلاص له نفی الصفات عنه » میفرماید : « الّذی لیس لصفتہ حد محدود ولا نعut موجود ».

نهج البلاغه و اندیشه های فلسفی

برخی دیگر که به کلماتی در نهج البلاغه از قبیل وجود و عدم و حدوث و قدم و مانند اینها برخورده اند فرضیه دیگری پیش آورده و احتمالی داده اند که این کلمات و اصطلاحات پس از آنکه فلسفه یونانی وارد دنیای اسلام شد بیان شده به عمد و یا سهو در ردیف کلمات علی علیه السلام قرار گرفته است.

صاحبان این فرضیه نیز اگر از الفاظ عبور کرده به معانی رسیده بودند، چنین فرضی را ابراز نمی داشتند. سبک و روش استدلال در نهج البلاغه با سبک و روش فلاسفه متقدم و معاصر سید رضی، و حتی در قرنها پس از سید رضی و گرد آوری نهج البلاغه، صدرصد متفاوت است.

فعال در الهیات فلسفه یونان و اسکندریه بحث نمیکنیم که درجه حد و پایه بوده است، بحث خود را به الهیاتی که از طرف فارابی و ابن سينا و خواجه نصیرالدین طوسی بیان شده است اختصاص میدهیم، البته شک نیست که فلاسفه اسلامی تحت تأثیر و نفوذ تعلیمات اسلامی برخی مسائل را وارد فلسفه کرده که قبل نبود و به علاوه در بیان و توجیه و استدلال بعضی مسائل دیگر ابتکاراتی بوجود آورده است. در عین حال باز آنچه از نهج البلاغه می توان استفاده کرد تفاوت هایی دارد.

حضرت استاد علامه طباطبائی روحی فداه در نشریه سالانه مکتب تشیع شماره ۲ در مقدمه بحث روایات معارف اسلامی میفرمایند: « این بیانات در فلسفه الهیه یک رشته مطالب و مسائل را حل میکنند که علاوه بر اینکه در میان مسلمین مطرح نشده بوده و در میان اعراب مفهوم نبوده اساساً در میان کلمات فلاسفه قبیل از اسلام که کششان به عربی نقل شده عنوانی ندارند و در آثار حکماء اسلام که از عرب و عجم پیدا شده و آثاری از خود گذاشته اند یافت نمی شوند. این مسائل همانطور در حال ابهام مانده و هر یک از شراح و باحشین به حسب گمان خود تفسیر میگیردند تا تدریجی راه آنها تا حدی روشن و در قرن یازده هجری حل شده و مفهوم گردیدند، مانند مسأله وحدت حقه (وحدت غیر عددی) در واجب، و مسأله اینکه ثبوت وجود واجبی همان ثبوت وحدت او است (وجود واجب چون وجود مطلق است مساوی با وحدت است) و اینکه واجب معلوم بالذات است و اینکه واجب خود بخود بلاواسطه شناخته می شود و همه چیز با واجب شناخته می شود نه به عکس ... » (۱)

محور استدلالهای فلاسفه پیشین اسلام از قبیل فارابی و بوعلی و خواجه نصیر الدین طوسی در مباحث مریوط به ذات و صفات و شئون حق از وحدت و بساطت و غنای ذاتی و علم و قدرت و مشیت وغیره « وجوب وجود » است، یعنی همه چیز دیگر به دلیل

۱ - نشریه سالانه مکتب تشیع، شماره ۲ صفحه ۱۲۰ .

« وجوب وجود » استنتاج می شود و خود وجود و وجود از یک طریق غیر مستقیم اثبات میگردد، از این راه اثبات میگردد که بدون فرض واجب الوجود وجود ممکنات غیر قابل توجیه است گرچه برهانی که بر این مطلب اقامه میشود از نوع برهان خلف نیست ولی از نظر غیر مستقیم بودن و خاصیت الزامی بودن مانند برهان خلف است و لهذا ذهن هر گربه ملاک « وجوب وجود » دست نمی‌یابد و « لم » مطلب را کشف نمیکند، بوعلی در اشارات بیان مخصوصی دارد و مدعی میشود که با آن بیان « لم » مطلب را کشف کرده است و لهذا برهان معروف خود را « برهان صدیقین » نامیده است ولی حکمای بعداز او بیان اورا برای توجیه « لم » مطلب کافی نشمرده اند...

در نهج البلاعه هر گر بر وجود وجود به عنوان اصل توجیه کننده ممکنات تکیه نشده است، آنچه در این کتاب برآن تکیه شده است همان چیزی است که ملاک واقعی وجود وجود را بیان میکند، یعنی واقعیت محض وجود صرف بودن ذات حق، حضرت استاد در همان کتاب ضمن شرح معنی یک حدیث که در توحید شیخ صدق از علی علیه السلام روایت شده میفرمایند: « اساس بیان روی این اصل است که وجود حق سبحانه واقعیتی است که هیچگونه محدودیت و نهایتی نمی پذیرد زیرا وی واقعیت محض است که هر چیز واقعیت داری در حدود و خصوصیات وجودی خود بهوی نیازمند است و هستی خاص خود را از وی دریافت میدارد » (۱)

آری آنچه در نهج البلاعه پایه و اساس همه بحثها درباره ذات حق قرار گرفته اینست که او هستی مطلق و نامحدود است، قید وحد بهیچوجه در ذات او راه ندارد، هیچ مکان و یا زمان و هیچ شیئی از او خالی نیست، او با همه چیز هست ولی هیچ چیز با او نیست و چون مطلق، وی حد است بر همه چیز حتی بر زمان و بر عدد و برحد و اندازه (ماهیت) تقدم دارد، یعنی زمان و مکان و عدد وحد و اندازه در مرتبه افعال او است و از فعل او و صنع او انتفاع میشود همه چیز از او است و بازگشت همه چیز به او است، او در همان حال که اول الاولین است، آخر الاخرين است.

اینست آنچه محور بحثهای نهج البلاعه است و در کتب فارابی و بوعلی و ابن رشد و غزالی و خواجه نصیرالدین طوسی نشانهای از آن نمی‌توان یافت.

همچنانکه استاد علامه متذکر شده‌اند این بحثهای عمیق در « الهیات بالمعنى الاخص»

مبتنی بر یک سلسله مسائل دیگر است که در امور عامه فلسفه بشیوت رسیده است (۲) و ما در اینجا نمی‌توانیم به ذکر آن مسائل و بیان مبتنی بودن این بحثها بر آن مسائل پیردادیم.

وقتی که ما می‌بینیم ولا مسائلی در نهج البلاعه مطرح است که در عصر سیدرسی گرد آورند نهج البلاعه در میان فلاسفه جهان مطرح نبوده است از قبیل اینکه وحدت ذات واجب از نوع وحدت عددی نیست و عدد در مرتبه متأخر از ذات او است، واینکه

وجود او مساوی یا وحدت است و دیگر بسیط الحقيقة بودن ذات واجب و با همه چیز بودن او و برخی مسائل دیگر . و ثانیاً می‌بینیم تکیه گاه بحث در این کتاب با بحثهای فلسفی متداول جهان تا امروز متفاوت است ، چگونه می‌توانیم ادعا کنیم که این سخنان از طرف آشنايان با مقاهم فلسفی آنروز اختراع شده است .

نهج البلاغه و اندیشه های فلسفی غرب

نهج البلاغه در تاریخ فلسفه شرق سهم عظیم دارد ، صدرالمتألهین که اندیشه های حکمت الهی را دیگر گون ساخت تحت تأثیر عمیق کلمات علی علیه السلام بود ، روش او در مسائل توحید بر اساس استدلال از ذات به ذات ، و از ذات بر صفات و افعال است و همه اینها مبتنی است بر صرف الوجود بودن واجب ، و آن بر پایه یک سلسله اصول کلی دیگر که در فلسفه عامه او مطرح است بنا شده است .

حکمت الهی شرق از پر کت معارف اسلام بارور شد و استحکام یافت و بریک سلسله اصول و مبادی خلل ناپذیر بناشد ولی حکمت الهی غرب از این مزايا محروم ماند گرایش به فلسفه مادی در غرب علل و موجبات فراوانی دارد که اکنون مجال شرح آنها نیست ، به عقیده ما علت عده آن ناتوانی و نارسانی مقاهم حکمت الهی غرب بود ، اگر کسی بخواهد مقایسه ای در زمینه بحثهایی که در این دو سه مقاله اشاره شد به عمل آورد لازم است در اطراف برهان وجودی که از « اسلام مقدس » در قرن یازدهم هجری تا دکارت و اسپینوزا ولایب نیتس و کانت و غیره به بحث و رد و قبول آن برداخته اند ، مطالعه کنند و آنگاه آنرا با برهان صدیقین صدرالمتألهین که از اندیشه های اسلامی و مخصوصاً کلمات علی (ع) الهام یافته است مقایسه نمایند تا بینند که تفاوت ره از کجا است تا به کجا ؟ .

بقیه از صفحه ۱۶

رحلت یک مجاهد بزرگ

همانطور که در مقدمه کتاب مزبور اشاره شده انسان پیش از خواندن این کتاب ، هر گر تصور نمیکند که علماء و دانشمندان شیعه ، در نشر آثار تشیع تا اینهمه قربانی داده باشند ، زیرا در نخستین مرحله آنچه از لفظ « عالم و دانشمند » بدنهن ما خطور میکند ، آن شخصیتهاي علمی هستند که در زوایای کتابخانه ها ، و مراکز تدریس و تعلیم به وظایف علمی خود ، میبردازند ، نه آن افرادی که بسان ابطال تاریخ در صحنه های دفاع از حریم تشیع خون خود را نیز بریند .

شاهکار بزرگ آیت الله امینی .

بزرگترین اثر نفیس علمی که آیت الله امینی از خود ، بیادگار گذارد ، همان