

بواز طریق اگر جلو جرائم گرفته نشود و همیشه جامعه از تبهکارهای تبهکاران متانز و متالم باشد بیم آن میرود که جرماها و تجاوزات و قانون شکنیها همه اقراسرایت کند و در نتیجه اساس و حیات اجتماعی به خطر افتد.

لذا لازم است برای بیداری و آگاهی دهنگران، مجرمین و مجازات نموده تا سببات و بقای عموم از ترلز و اضطرابها ندهشود و شاید آیه شریفه: «و لکم فی القصاص حیوة ذواتی الالباب» (۱) ابراز همین معنا باشد.

نکنند دیگر اینکه خود ترس و هراس خیره سران از مجازات و اوقوتی است که در زیر سرپوش قوانین کیفری نهفته است و لزوم و ضرورت حیاتی آنرا بیش از پیش بر سر من حسابند.

ترس از کیفر و مجازات طبق آمارها و احصائیهای جرائم کشورهای مختلف از وقوع بسیاری از بزهها و جرماها جاوه گیری کرده است. در این باره کافست بداییم که در سال ۱۹۰۶ دولت فرانسه به پارلمان آن کشور پیشنهاد حذف مجازات اعدام را نمود (۲) تنها همین پیشنهاد همیشه که آمار جنایات بطور چشمگیری بالا رفت و به همین جهت پارلمان فرانس مطرح مز بودارد نمود.

(باز در این باره بحث خواهیم کرد)

(۱) برای شهادت حکم آمواس حیات و زندگی است ای مسلمان خرد ابرو - ۱۱۷۹

(۲) مجله کانون و کلا شماره ۷ اکتوبر ۱۳۲۷ شماره ۲۴

موسیقی جاز و حس شنوائی

مجله Today's Health که یکی از مجلات معتبر انجمن پزشکان

آمریکاست، در شماره نوامبر ۱۹۶۸ صفحه ۹ چنین نوشتهاست:

صدای موزیک: دانشمونیانیکه سال گذشته به دانشگاه کالیفرنیا، وادشند
مورد عمایه دقیق قرار گرفتند معلوم شد که نقصان شنوائی انسان برای
صداهای زیر ایجاد شده است. این مطلب محققین را بر آن داشت که آیا صداهای
موزیک «جاز» بر سر و صدا باعث این نقص شنوائی شده است؟

دکتر داود لیبسکام یک عده از خو که صداهای مندی (کوبی) را مورد مطالعه
قرار داد و یکی از گوشهای آنها را سدود و در مدت معامله جدا نمود ساعت آنها
را در معرض موزیک با صدای زیر (۱۲۰ دسی بل) قرار داد و مشاهده نمود که با اختلال
جای گوش غیر محفوظ خو که صداهای تپیر مکان داده و کوچک شده اند و پایکیلی از
بین رفته اند بنابراین چنین نتیجه گرفت که اینگونه موزیکها باعث نقصان شنوائی
می شود. دستوراتی که تحقیقات بیشتری در این زمینه طرح بریزی شود.