

آثار تمدن اسلامی در اسپانیا و پرتغال (۲)

من دره می‌دیدم و جامع معتدل بحر آثار اسلامی اسپانیا و پرتغال ، توسط حکومت های مسیحی که بعد از سلطانان در آن کشور روی کار آمدند ، با مورخ بزرگ و دانشمند اسپانیایی « متهمید پیدال » گفتگو نمودم و او سیاست ده دانشپانان را در آن خصوص پیشگفته برای من تشریح کرد .

« در قرن سیزدهم و چهاردهم میلادی ملت اسپانیا به تدریج وجهش را بود که از مسلمانان مسلمانان که مخصوص عبادت آنها بود ، استراحت کند . مشغول می‌شود که مساجد را بجا آورد و در آنجا نماز کند . زیرا وجود این مساجد در میان ملت‌ها را می‌نورده بود . از این رو آنها را خراب کرد و بناهای آنها را کلیسا ساختند ، و از این بناها سازه‌ها کرده آینه به عنوان آثار تزیینی مورد بازدید و احترام مردم واقع شود .

اسپانیاد در سده بیستم و بیست و یکم اصلاحات را به اجرا در آورد و پیش از آنکه در این کشور ملی و همین اسپانیا قبل از سقوط فرانسه مدینه مسیحی ، اسلام ، پیوسته برای ملت خود حفظ کرده بود ، و فرانسه (سوم) پادشاه پیروان هر مدینه بقدری رفت و دستگیرش با سه نام لاین در من و خبری نوشته شده بود .

در آن عصرها گاهی اسپانیایی‌ها از سایر ممالک مسیحی نسبت به مسلمانان گفتند بیشتری نشان می‌دادند ، بنابراین فرانسوی‌ها در جنگ سال ۱۲۱۲ میلادی هنگامیکه دیدند بعد از زمان اسپانیایی آنها ، از کشتن مسلمانان خودداری کردند ، از جنگ کناره گرفتند ، در سورتیکه در جنگ (بات شرده) سال (۱۷۷۱) شارل هفتم پادشاه فرانسه دستور داد مسلمانانی را که حاضر به قبول کیش ناسازا نبودند ، از مدینه شهر بگنجانند .

• این گونه معتدل و شواهد تاریخی می‌تواند نشانگر بلکه سیاست ملت‌هاست (اسپانیا) در

نابودی آثار اسلامی ادلیس پیش گفته ، از میان نبرد آثار اسلامی اسپانیا که تپوش کینه بود ، در سده بیستم اسپانیا گردید ، منحصراً به مساجد پرتگال بود ، بلکه مدارس و کالج‌ها و حمام‌های که تاکنون با هم شامل می‌شد که همه از طرف حکومت مسیحی اسپانیا مقبول و محفوظ با برده گردید ، تنها نابودی آثار تمدن اسلامی که برهمن دولت های مسیحی اسپانیا نسبت از طرف بسیاری از دانشمندان اسپانیا ، مورد نکوهش و اعتراض واقع شده است چنانکه در جدول این بحثها از آن سخن می‌آید .

و نیز این قبیل عمل و شهادتی که در سده بیست و یکم میلادی « مورخ بزرگ اسپانیایی نقل می‌کند می‌تواند سیاست درختان و عمارت‌ها به سلطانان فاتح اسپانیا ، از آن خاطر معلوم کند و احترام را که سلطانان نسبت به میراث هنری و تاریخی و دینی قبل از خود در اسپانیا و سایر نقاط اروپا ، نشان دادند نسبت فراموشی بسیار .

اینکه ما مطالبات و واردات های خود را در دسترس خواننده گان می‌گذاریم ، باید داشته‌ها و کمالاتی از آثار بر ما می‌ماند ، تمدن اسلامی در اسپانیا و سایر مراکز از دست رفته این مملکت که به از خاطر ابر حیرت انگیز و دیدن آن تاریخ است .

این نکته را بر لازم ذکر میدانم که ما می‌توانیم به سرفرازی این تاریخ را از دست ندهیم و باید که در این باره اقدامات لازم را در پیش بگیریم ، بلکه منظور من قلم از هر چیز بررسی تاریخی و باستان شناسی آثار تمدن اسلامی اسپانیا است که از دست معلول ایام می‌ماند ، و همچنین در برابر « دهگان ها قرار دارد و ما را بسیاری از عظمت گذشته تمدن درختان اسلامی آنها آگاه می‌سازد .

« سپس « محمد عبداللهمانه نویسنده کتاب ، یاد می‌دهد در اثرش معروف « قرطبه پایتخت اسلامی اسپانیا و معروفترین شهر با عظمت مسلمانان ادلیس آغاز می‌کند .

کتابخانه علوم انسانی و مطالعات قرظیف
مال جامع علوم انسانی

قرطبه (Corduba) در مدت سقون پایتخت دولت اسلامی انطون (اسپانیا) در مرکز طنجوت و جنگهای گوناگون ، و جایگاه هفت فکری مسلمان بود ، قرطبه بعد از دوران خلافت ادلیس نیز ، در آنها در پایه حکومت دولت های اسلامی « در اولین « ده « حوضین « پایتخت « برین خود می‌نویسد و یکی از مراکز بزرگ اسلام در سده بیستم اسپانیا بود .

سقوط این شهر در سال ۱۲۳۶ میلادی مطابق ۶۳۳ هجری است مسیحیان بر آن گرفتند و مباحثه ای بود که در اسپانیا و آن سوی دریای تناریم بوقوع پیوست با اینکه اشتیاقات اسلامی از هنگام سقوط آن در دست مسلمانان ، به سر می‌نویسد ، با وجودی که گمانش ، و اکثر مسلمانان آن شهر ، قرطبه را ترک گفتند ، خصوصاً از افراد نامداران طنجوت بالا ، از آنها بسیار مراکز اسلامی اسپانیا کوچک کرده ، حواله سفیر بسیاری از مسلمانان سالها بعد فرود آمدند .

مسیحی آن شهر باقی ماندند. سپس در تفرقه در حومه جدید مسیحی. شهر شد و بیرون ایام
امپراتوری و زمان عربی خود را از دست دادند و یکی دو قرن نگذاشته بود که حمله اسلامی
قرطبه صورت گنبدی و سنگه مسیحی درآمد.

قرطبه شهر قدیمی اسپانیا است. قسمت آن به عرض میگویند و در میان باقی میماند. این
شهر در دامن گوه های جنوبی قرطبه در جهت اجزاء قسمت شمالی رود و وادیها بکثیر و واقع
است و امروز مرکز استان اسپانیایی و قرطبه است که به همین نام نامیده میشود.
از این آن سرسبز و حاصلخیز است. انواع حیوانات و میزبانها در آن گشت میشود و
جنگل های زیبن و گیاهای پر تقو و لیسو آرایه است.

در دامنهای حمال سیاره موریا (Sines-Marena) سرمدارهای زیبایی وجود دارد.
قرطبه علاوه بر این که شهر زراعتی و مزاردکننده میباشد. شهر صنعتی هم باشد و
دارای معادن ذغال سنگ و گچ است. مهمترین رقم صادرات آن انواع میوه و میوه های است.
قرطبه امروز از شهرهای بزرگ اسپانیا به شمار نمی آید و از لحاظ وسعت و جمعیت در رتبه
شهر هشتم به پایتخت است. مساحت قرطبه هم اکنون (پانزده سال پیش) ۱۸۰۰۰ هکتار
تقریباً است. در صورتی که در روزگار دولت اسلامی ایام درختان خودسنگه آن بالغ بر نیم
میلیون جمعیت بود.

پایتخت قدیم دولت اسلامی امروز کمتر چیزی به نام مسیحی است. بزرگترین خیابان
آن نام و کیلان بزرگ هکتار ۵۵۰۰ هکتار و در طول آن درختان و درختان و میوه های بسیار
فانجان و شرفا حقه است که در وسط آن درختانهای بزرگ و جدیدی ساخته اند. حال است
که امروز در شهر قرطبه خیابانهای کوچک و نامهای مشهوره و این رتبه و این میوه
وجود دارد. این خیابانها در صورت مسیحی و مسیحی واقع است.

قرطبه بدون کلیه آثار قدیمی خود را گداز گذاشته است. چیزی که امروز به استثنای
و مسجد جامع و چیزی که مدار اسپانیا گذشته اسلامی آن میدان وجود ندارد.
همچنین اگر بعضی از دروازه های را که در نظر آن مسیحی در آن در گذشته بگردد حتی از
محو است قدیمی اندکی نیز که دارای دروازه های بزرگ و شکل خاص بود. حالی مانده است.
ساختارهای جدید قرطبه تمام آثار تاریخی اسلامی را از آنکه در بسیاری از شهرهای دیگر
اسپانیا مخصوصاً و اشبلیه و مرنابه و تولد وجود دارد. از میان برده است.

قرطبه امروز با خیابان طولانی و تازه و ساختمانهای بلند خود صورتی و شهرت یافته
اروپائی در آمده است. طوری که مسافران نخستین بر خورده و میوه های چیزی از گذشته بر افتخار
آرا بیاد آورید.

بالا این روش قرطبه مسیحی اروپائی پیوسته حتی امروز یکی از بزرگترین آثار اسلامی
اندلس را حفظ کرده است. این اثر بزرگ همان مسجد جامع قرطبه است که مصلحت گذشته خود را از
آغاز دولت اسلامی اسپانیا و ایام آشوب گذشته و انقلابات بیرونی و روزگار حکومترا بطین
و در همین نامنگام مشرف قرطبه به سمت مسیحیان اسپانیا سال ۱۲۴۶ میلادی حفظ کرده است.