

وحشت پرستی!

فیلمهای وحشتناک پردرآمدترین فیلم هستند! انگلستان دست به تهیه وحشتناکترین فیلمها زد! سال ۱۹۶۶ سال «غولها!» و «وحشتها!» در سینما خواهد بود.

آنها هدف خود را بر ایجاد بزرگترین وحشتها بر اساس کمترین بودجه قرار داده اند. کسانی چون «جاک» شکم پاره کن! توجه آنها را به خود جلب می کنند.

در این فیلمها بر تن زندهگان میگویند، مستورای افراد را از سینه بکنند، و در هر آکر فیلمبرداری آنها انواع وانگام آلات و ابزار شکنجه و آدم کشی! وجود دارد! بهترین وسایل اینست که قهرمانانی آفریده شوند با انحرافات وحشتناک جنسی!

در این فیلمها ۵۵۵ چیز غیر انسانی است... زنها از برادر غولهای خون آلود میگردند و از اینکه بدست آنها شکنجه ببینند لذت میبرند! ...

عصر ما بطور مسلم عصر بیماریهای روانی است. و تمام آمارهایی که بدست آمده این حقیقت را تأیید میکند.

بسیاری از کسانی که در کجه و خیابان در برابر چشم مارا میروند و افراد سالمی بنظر میروند وحشی از نظر جسمی نبودند بلکه در واقع بیمارند و با انواع گوناگون از بیماریهای روحی گرفتارند.

بدینسانه هر قدر پیراگر تمدن ماشینی امروز نزدیکتر میشود آمار این بیماران افزایش مییابد. گویا این بیماریهای خطرناک نسبت مستقیمی با وضع کنونی تمدن دارد.

ولی خوشبختانه «روانکاوی» (عصاب‌علی که وظیفه اش بررسی عصاب و زوایای روح انسانی و کشف ممل بهیمنهای مختلف روحی است) با اینکه هنوز دوران طفولیت خود را میگذراند، توانسته است پرده اندوی اسرار فراوانی، در این زمینه بردارد، و قسمت قابل ملاحظه‌ای از عوامل پیدایش این انحرافات روانی و همچنین واکنش آنها در اجتماع امروز روشن سازد.

حمله‌هایی که در بالا از جرأت‌شاد از نظر يك دانشمند روانکاو راستی حمله‌های وحشتناکتر محسوب است.

چگونه ممکن است کسی مبتلا به بیماری روانی باشد ولی خریدار وحشت و دلیر و منظره شکنجه دادن دیگران باشد؟

کسانی که از مشاهده فیلمهای «جاک شکم پاره کن»؛ و صحنهٔ میخ کوبیدن بدن افراد زنده و امانت آن لذت میبرند بطور قطع مبتلا به بیماری معروف سادیسیم (Sadisme) (ویگر آزاری یا آزاردهی) هستند. زیرا مبتلایان باین بیماری از آزار و شکنجه دادن دیگران احساس لذت می کنند و اگر خودشان دستشان باین کار نرسد بنامهای چنین مجننه‌ها میروند.

مبتلایان کسانی که از مشاهده تحمل شکنجه کردن دیگران لذت میبرند مسلماً به نوعی «مازوسسیم» (Masochism) (خودآزاری یا آزار خواهی) که از انحرافات معروف روحی است گرفتارند.

کنون با توجه باین حقایق، هنگامیکه ببنویسیم فیلمهای وحشتناک که مملو از انواع مناظر قهرمانی، و جنایات و شکنجه‌هاست. و بهترین قهرمانان آنها کسانی هستند که با انحرافات وحشتناک جنسی آفریده شوند. راکورن فیلمها و انحراف شکنجه و پردرآمدترین فیلمها محسوب میشوند. چنانچه حدس بزنیم که اینگونه بیماریهای خطرناک روحی با چه سرعتی در حال گسترش است.

باید در انتظار زندگی هر گیار و سقوط حتی این چنین جامعه‌هایی که بوجود آورنده و مصرف کننده اینگونه فیلمها هستند باشیم، و آیه که بدینسانه تقلید کنندگان بی قید و شرط آنها

هفتم . واگر از پیشرفت صنعتی آنها بی‌توجهی مانده‌ایم لاف‌دل‌خوشیم که از دستکارهای آنها عقب‌مانده‌ایم ، سرنوشی به‌نزد آنها نخواهیم داشت .



بحث دربارهٔ عوامل پیدایش این بیماریها و اختلالات روانی نیازمند مقالات جداگانه است ولی قدر مسلم اینست که اینگونه فیلمهای سینمایی و تلویزیونی ، رمانها و نمایشنامه‌های رادیویی مشابه آنها ، آثار آشنایی می‌کنند .

کمیانیهای فیلمبرداری ، و صدستان و معروف کنندگان متاعهای کثیف آنها ، که خود مبتلابنوع دیگری از انحراف روحی هستند ، بدلیل اینکه تمام فکرشان روی کلمه « پرورد آمدن توین » دور میزند ، به هیچ قیمتی حاضر نیستند دست از این روش بردارند .

آنها نه روانشناس هستند نه طبیب ، نه روحانی هستند و نه مریخی خلق ، به قاضی هستند و نه استاد دانشگاه . آنها سوداگران سینما هستند که تمام ارزشهای انسانی را به پیشروی میگردانند و این وضع همچنان ادامه خواهد داشت .

باید نظر گرفتن این اوضاع ، نه چندان ناخوشایند است که جنگ جهانی مانند جنگ دویتام ، و مانند آن دهها سال طول بکشد ، در زمانهٔ آن تن بسپردن مردم بی‌پناه و کودکان بیگناه در نقاط مختلف جهان ریخته شود .

از کجا که خلیفان این هواپیمایهای پسیالکن جنگ آمیز که دستروی دکمهٔ سبب اندازی میگذارند از عمل خود لذت ببرند ؟ از کجا که زمامداران آنها جنگی که منظرهٔ آتش سوزی های وحشت انگیزی که بر اثر سببهای آتش را بر جوش میآید تماشا می‌کنند ؟

از کجا معلوم است که یکی از عوامل جنگهٔ آتش آینه همین مادیسم ها ، و دیگر آزارها و همین بیماریهای روانی نباشد ؟ از کجا که نفس کشیم از غفلت‌ها و غفلت‌ها که در همین کشور ما رخ میدهد رانندهٔ این فیلمها نیست ؟

ما تعجب نمی‌کنیم از کسانیکه برای جلوگیری از نفوذ بیماریهای ما نمانده آلتوره قرصینه‌هایی باشرائت سخت به‌جود آورده‌اند ، ولی دایرهٔ برای خود این بیماریهای خطرناک روانی کلایاز گذاشته‌اند ، سهل است ، ارزشهای مملکت را هم با استقبال آن میفرستند ؛

میگویند آخراً هیئت برای بررسی و کنترل شدید فیلمها تعیین شده البته این کاراگر درست انجام شود بسیار خوب است ولی دواشکال دارد: اولاً ما این ترمیم اعضای خود این حیثت با مقابلهٔ چندین معجزه از این فیلمها کم در معرض ابتلای این بیماریها قرار گرفته‌ایم و حس تضاد آنها قدری ضعیف شود . بطوریکه شاید در آینهٔ این گونهٔ معجزه‌ها در نظرشان ساده‌نویس (احساس انگیز) ! حلوه کند .

(بقیه در صفحه ۱۶)

افغانی ، محمد عبده ، عبدالرحمن کواکبی ، امین دهبانی درخبین گرفت ، و در میان
خانۀ گریستان در شمی شدگان و هرج و مرج بشمار بیای عثمانی ، یا نگار سادو فریادی امان و شیخ
ابراهیم یازجی ، بگوش میبود که میگفت : مردم ! از خواب گراتیار چشم بگشایید
و بیدار شوید که بدیخنها و ناگواریا فراوان شده و انسان نازانو در آن فرو رود .
آری ! در خلال همین قرون و اعصار ، انقلابی در اینجا و آنجا برپا شد که آتش آن
را نودانمند بدهای روشن می گردند که با دهر آگهی تعاون ، بر آنان وزیده و طوفانهای نابود
کننده طغیان ، آنها را بنیابودی کشاید ببرد .

تأسیستما نباید که یکی از شعرهای عربی که نجف بود در خلال دوران حکومت عثمانی
و انگلیس ، بیشتر از دست یار انقلاب میاگرد که حدیق تعالی آنها ازین بریدن و نابود ساختن
آثار شوم شیهای استیاد بود .

و در رأس این کاروان انقلابیون ، در تاریخ قدیم ما ؛ انقلابی بزرگ ؛ علی
ابن ابیطالب قرار داد که بازندگی و حرکت خود ، و با آنچه که بعد دم آموخت و از
خود بجای نهاد ، همیشگی بلند و پراقتضار خواهد ماند .

همان علی بن ابیطالبی که با شرف خود در برابر لشکر تجاوزکاران استاد و اقلب وزبان
خود در مقابل لشکر ایزد انکار و علم زبان ابراهیم تقاوت و در زید با انقیاد بی نظیر و نظار خلق
ناپذیر و سرسختی خود در مقابل حواریان ، با لشکری از سزایانهای نبیها و فرستادها و از وسطهای
بزرگان و سرشناسان ، استادگی نمود . (۱)

بقیه از صفحه ۳

دیگر اینکه تا این وسیله و نیز در اینجا (تشریح و مسائل متابیه آنرا برای تحصیل درآمد
بیشتر و کاسی است محال است این وسیع اصلاح گردد و مسلماً استای این هیئت زورشان باین دست
استانده چنی نخواهند رسید ، و آنها با اتحاد و همکاری برومند و پراستار و زود و پندها بمان ، بالاخره
کار خود را انجام خواهند داد و دیگر اینها باین هیئت باقی شیوه مجزای از خود نشان دهد .

بشترین نمونه از طرز فکر منحنی و آلوده آیه کتبه گان و دوازده گان و صاحبان سینهها
همانست که خیر آوری با شیوه نظر انبوه استای خود را باطل میباشند و اظهار داشتند و در سر انهم نوشتند
آنها سر بجا کنند ؛ «سینهها هتر است ؛ کلاس دینی نیست ؛ هر فیلسفی حتی با وجود
غیر اخلاقی بودن باز قابل تعایش است ؛ ...» (۲)

باید شما تنها راه حل این مشکل ، و بطور کلی مشکلات مربوط با مسائل تبلیغاتی
امروز ، اینست که مسائل مزبور ، کلی از چنگال این افراد و در پست آلوده بودن آورده بشود .
حلیه تلقای و تجارتی آن ، بکلی از بین برود . و تحت نظارت تشکیلات صحیح در آید و با اصلاح
و ملی ، شود و باشر القامشروع و مناسب در راه تعلیم و تربیت مردم بخصوص نسل جوان بکار آید .

(۱) ترجمه و تالیف از مؤلف کتاب «علی و الثورة القریشیه» (علی و انقلاب قریش)

(۲) کیهان ۱۹۲۹/۲۴