

آموزشگاه عالی فساد!

* بسیاری از زحمات پدر و مادرها که در تربیت فرزندان خود متحمل شده‌اند باید یکی از این فیلمها ازین خواهد رفت ! ...

* فیلمهاییکه امروز در سینماهای پایتخت نشان می‌دهند نسل جوان مملکت را تهدید می‌کند ! ...

* ممکن است اینگونه فیلمها در کشورهای سردسیر مانند انگلستان و سوئد مضر نباشد ؛ ولی در کشور گرمسیری چون ایران بسیار مضر است ! ...

* دختر و پسر که از مدرسه دیگر بزنند و بدین چنین فیلمهایی می‌روند چاقو کش و سیانجه کش ، و حیوانا بصورت هنر پیشه سینما در می‌آیند ، و نسل جوان مملکت را ورطه سقوط میکشاند ! ...

« از لفظهای قبل از دستور در مجلس »

* * *

کوس رسوائی ! ...

بارها در باره ریانیهای غیر قابل حیران فیلمهایی که در سینماهای قبلی مملکت مادر برای مثال جامع محکوم انسانی و مطالعاست بیشتر از جنبه‌های « مسالمت آمیز » ، فیلمها اقتباس میکنند یک طرح عشق‌بازی و هوسرانی را همانند ستاره‌های قبلی که دیده‌اند در مغز خود ترسیم می‌نمایند !

بنابر این تاثیر تعلیمات این آموزشگاه خیلی فوری و سریع است .

عصیت‌تر است ، بدلیل اینکه بسیاری از محصلین از جمله امتحان که بیرون می‌آیند آنچه را خوانده‌اند ، یکبار در آموش میکنند گویی معلومات آنها مانند مرغ گرفتاری بود که پس از جلسه امتحان از قفس آزاد شد و پرواز کرد و رفت ، ولی خاطر یک فیلم همچنان انگیزه‌خانی و پلوسی و عشقی تا آخر عمر در اعماق فکر آنها باقی میماند .

افرادیکه بدون اینگونه فیلمها با آن مناظر دلگین خو گرفته و مانند یک معناد هر و تیر بان عادت کرده‌اند .

بسیار است تفاوت هر یک از این دو دسته قابل اعتنا نیست ، آن دسته پیچری جز منافع کثیف خود نمایند ، و این عده بر اثر یک اعتیاد غلط تفاوت سنجی را بکلی از دست داده‌اند .

* * *

آموزشگاه عالی فساد!

بعقیده ما نباید نام این مراکز را « سینما » یا « مرکز تفریح » گذارد ، بلکه در شرایط و وضع فعلی شایسته‌ترین نام برای آنها « آموزشگاه عالی فساد » است .

بلور مسلم تعلیماتی که جوانان و نوجوانان و کودکان در این سینماها ، در رشته‌های : عشق‌بازی ، انحرافات جنسی ، کانسکر بازاری ، سرقت ، مسلحانه ، جنایت و آدم‌کشی ، و ... دیگر تقریباً در تمام استعماریات مدارس فرهنگی و دانشگاههای مسئولی عمیق تر ، مؤثر تر ، و جایز تر است !

جالب‌تر است ، بدلیل اینکه بسیاری از جوانان (مخصوصاً دختران) حضور در سینماها را در ساعات درس بر ستور « در کلاس » ترجیح میدهند که بدبخانه یا خوشبختانه سر و صدای این موضوع هم بخیر اندگشده است .

مؤثر تر است ، برای اینکه آثار این تعلیمات خیلی زودتر از آنچه تصور شود در جوانان آشکار می‌گردد . بدلیل اینکه گاهی از همان موقع خروج از سینما آرایش بازی و « حمله » و « دو کس » و « زن بر زن » شروع میشود .

بعضی بفکر تهیه طناب و پیدا کردن درخت و فراهم ساختن مقدمات « تارزان بازی » !

برای تندی و بعضی دیگر مقدمات حمله مسلحانه و تشکیل باند دزدی تهیه می‌بینند و بعضی دیگر که بیشتر از جنبه‌های « مسالمت آمیز » ، فیلمها اقتباس میکنند یک طرح عشق‌بازی و هوسرانی را همانند ستاره‌های قبلی که دیده‌اند در مغز خود ترسیم می‌نمایند !

* * *

مقایسه مدرسه و سینما!

چرا تعلیمات سینمایی اینقدر مؤثر و جالب و عمیق است ؟ زیرا اولاً هنر پیشه‌های درزیده

و کهنه یار اینگونه فیلمها تضامی خنالی و عشق و پلیس و ... خود را بهترین و جسی (حتی زنده تر از صورت طبیعی!) بازی میکنند. تر قریباً فیلمبرداری هم پنجاه و سیار مؤثری این موضوع کمک کرده است.

از طرفی هزینه‌های که در راه تهیه اینگونه فیلمها مصرف میشود مقدری سرسام آور است که برای تهیه یک فیلم دو ساعتی گاهی با اندازه بودجه سالانه یک دانشگاه بزرگ پول صرف میشود. حقوق یک هنرپیشه معمولاً صدها و گاهی هزاران پرایریک استاد دانشگاه یا یک معلم است!

از همه گذشته سینما - همگس مدارس ما که خیلیهای آن بیشتر جنبه تفریحی دارد - تمام مسائل جنبه علمی و جسی میدهد، و مثلاً برای نشان دادن منظره حمله یک باندهودی خطرناک، تمام تانکیها را دایرهای لازم، و طرز حرکت آنها را ... بصورت کلی مشخص می‌کند و هر چه از آن نشان میدهد بطوریکه کوچکترین اشکالی در طرز اقتباس آن باقی نماند.

اینست که ما میگوییم سینما در کشور ما با این فیلمهای کدافی یک آموزشگاه عالی فساد محسوب میشود.

اما اینکه یکی از ساینده‌گان گفته است این فیلمها شاید برای کشور ما سردی سردی ضرر باشد، ما با ایشان اطمینان نمیدهم که اگر این فیلمهاست که نمونه عکسهای آنها در آگهیهای سینمایی روزنامه‌ها می‌بینیم (و نه این یک امانتاً نسبتاً اخلاقی فیلم را نشان میدهد) اگر در **قطب زمین!** در سه‌ماه ۸۰ در هزار سفر هم نشان بدهند مسلماً بی ضرر نخواهد بود. ولی اشتباه شود این آلودگیها جز معایب سینما و فیلم نیست، سینما ممکن است بعنوان بهترین وسیله آموزش و پرورش مورد استفاده قرار گیرد و انواع دروسهای آموخته بوسیله فیلمهای علمی، اخلاقی، تاریخی خالی از هرگونه آلودگی و جوانان تعلیم داده شود، ولی افسوس که این وسیله بزرگ تبلیغاتی در دست عده‌ای سودپرست از همه بی‌بیزبیر افتاده و متعبر پر رنگ فساد را تشکیل داده است.

از دایره حرف تجاوز نمیکنند!

گفتگوها و سرودنهایی که اخیراً در جرائد و مجله‌ها و محافل دیگر در باره فیلمهای کهنه سینما و زیباییهای اخلاقی آن بوجود آمده‌اند برای عده‌ای نا اندازهای امیدوار کننده بود. ولی غالباً می‌گویند اینگونه مطالب در باره سینما امثال آن زیاد گفته شده اما تجربه نشان داده که از دایره حرف تجاوز نمیکنند.

مثلاً همین روزنامه‌هاست که اخیراً مجلس را با آب و تاب و ترفند خالی از خودشان در مورد فیلمهای ضد اخلاق انتشار داده‌اند و خود را جزء ما افعین اخلاق و فضیلت جا زدند! همانهایی بودند که آگهیهای فیلمهای «بیتلها» در سوئیترا آنرا هر شب در جریده شریفه کثیرالانتشار خود درج کرده و میکنند.

(بقیه در صفحه ۸)

غیر طبیعی محسوب میشود ، و متسوداز و هناعلی و هن ، تاوانبها نیست که بر مادر بر اثر رشد و نمو جنین عارض میگردد .

مصر آن جمله و فصاله فی عامین ، را چنین معنی میکنند که پس از دو سال او را از شیر بازگیرد ، مؤید این تفسیر آیه ۲۲۳ سوره بقره است که سر یحیی دستور میدهد که مادران دو سال فرزندان خود شیر دهند چنانکه فرموده **والوالدات یرضعن اولادهن حولین کاملین** مادران دو سال کاملی بفرزندشان شیر بدهند .

ولی احتمال دیگر دارد ، که منظور این باشد که در ضمن دو سال او را از شیر بازگیرد ، زیرا در سوره احقاف آیه ۱۵ : **دوران حمل و شیر دادن راسی ماه قرار داده است چنانکه عمو میگوید و حمله و فصاله ثلاثون شهراً** : دوران بارداری و شیر دادن بی ماه تمام است هر گاه بگوئیم این آیه فقط راجع بفرزندانی است که در حداقل حمل که همان ششماه است متولد میشوند در این صورت باطنی کردن دوران ۲۴ ماه شیر خواری ، سی ماه تکمیل میگردد ولی اگر بگوئیم که این حدیثی سی ماه منحصر بفرزندانی نیست که در حداقل حمل پدید میآیند بلکه یک قانون عمومی است ، برای عموم فرزندان - خواه ششماه ، یا نه ماهه در این صورت هر گاه بچه در رحم کم ماند ، بجز آن اینکه که هر دو در جم مانده است بایست دو سال تمام شیر بخورد و اگر بچهار ماه چشم دنیا گشود ، بر ای اینکه دوران بارداری و شیر خواری ، نباشد بیش از سی ماه باشد باید بچهار سر بیست و شش ماه از شیر باز گرفت تا مدت دو دوران او پیش از سی ماه نماند . سایر این میتوان احتمال دوم را در **حمله و فصاله فی عامین** ترویج کرد که منظور اینست که در ضمن دو سال بایست فرزندان او را از شیر باز گرفت خصوصاً که غلبه با چدهائی است که در حد متوسط طبیعی که همان نه ماه است چشم بچیان میبگشایند .

(بقیه در صفحه ۴)

اگر بنا شود صاحبان سینما را بخرم نشان دادن اینکه نه قبلها تعجب کنند صاحبان این حراندهم بعنوان همکاری با آنها باید تعجب شوند .

راستی مضحک است در همان شبهایی که چندستون روزنامه آنها باین مطالب اختصاص داشت آگهیهای زحوا سیمنائی در صفحات دیگر بیچشم میخورد ...

ما امیدواریم این دفعه این موضوع حیاتی قدمی از مرحله حرفه پیر و نتر عمل آمده اقدامات عملی مؤثری در این باره بعمل آید ، بازم در این باره با شما صحبت کنیم .