

تجمل و آرایش

❁ تفاهم واقعی زن و مرد چگونه تأمین میگردد؟

❁ طرح‌های ارزنده اسلام

❁ تجمل و آرایش منحرف

❁ وضع کنونی زنان

تفاهم واقعی زن و مرد چگونه تأمین میگردد؟

در محاورات روزمره خود گاهی میگوئیم فلان کتاب از نظر کاغذ و چاپ و جلد بسیار عالی است . در بعضی از موارد هم میگوئیم موضوع کتاب ارزنده و پربارزش بود . گاهی هم کتابی بدست ما میرسد که از نظر مادی و معنوی هر دو عالی و پسندیده میباشد . این محاسبه همانطور که در باره يك كتاب ساده جاری است در باب «اشرف مخلوقات» یعنی انسان هم جریان دارد . چه او هم دارای دو حیثیت مادی و معنوی میباشد .

بنابراین سعادت زناشویی در گرو دو حیثیت است . اول - توافق روحی ، و فکری یعنی افکار و آراء آن دودر يك سطح قرار داشته باشد نه اینکه یکی در سطح بالا و دیگری در سطحی پائین تر از آن قرار گرفته باشد البته منظور توافق نسبی است نه توافق حقیقی ، چه تحقق آن بامحال یا لااقل بعید است . دوم از این مرحله که بگذریم لازم است هم آهنگی و توافق میان زن و مرد از نظر مادی وجود داشته باشد .

و منظور ما در این قسم توافقی در باره غریزه جنسی آن دو است . چه بسیاری از زن و مردها متوجه اهمیت این موضوع نبوده آنرا بسادگی تلقی مینمایند ولی ترقی و تعالی روز افزون دانش نمیتواند این موضوع را ساده و کوچک بشمارد .

گاهی از اوقات جهاتی میتواند میان دو موجود نامتناسب سازش و توافق موقتی بوجود بیاورد. ولی پس از گذشت زمانی مسلماً وضع غیرطبیعی بحال اول و طبیعی خود بازگشت خواهد کرد.

بول و مقام و رباست و بسیاری از امور مادی دیگری ممکن است برای مدت زمانی میان یک زن و مرد که فائدتناسب غریزه جنسی هستند سازش بوجود بیاورد ولی خواهی نخواهی پس از گذشت زمانی گرمی و سازش جای خود را بسردی و ناسازگاری ناراحت کننده ای خواهد داد.

حقیقتی که نمیتوان در آن تردید کرد این نکته است که اساسی ترین عامل ازدواج همان تقاضا و نیاز طبیعی است که در دوران های بهرانی یعنی جوانی دامنگیر دختر و پسر شده بصورت غرور جوانی و تشنجات دوران بلوغ نمایان میگردد.

همین تقاضای طبیعی سبب تشکیل خانواده و تبدیل زندگی فردی با اجتماعی میگردد. ولی از نظر آنکه هر عاملی چنانچه در پیدایش چیزی دخیل است در بقاء و نگهداری آن نیز مؤثر میباشد. در تمام دوران زناشویی موضوعی که میباشد مورد اهتمام و توجه زن و مرد قرار گرفته باشد موضوع «اشباع غریزه جنسی» است. اشتباه نشود که تفاهم واقعی میان زن و مرد در گرو روح همزیستی و توافق اخلاقی است، ولی با اینهمه نمیتوان موضوع نیاز طبیعی را در دوام و استحکام اساس زناشویی مؤثر ندانست.

بطوریکه بسیاری از روانشناسان تصریح کرده اند بسیاری از زنانی که واجد شرایط زندگی با سعادت نبوده اند ولی در اثر اشتغال بکارهای دشوار خانه و تربیت فرزندان و سایر کارها کم کم از موضوع اصلی شوهر داری غفلت کرده دیگر بخود و زیبایی خویش توجهی ننموده اند، و همین مسامحه ها اندک اندک شکافی در آسایش و خوشی آندو بوجود آورده است و پس از گذشت مدتی مرد متوجه میشود که نیاز طبیعی او مرتفع نمیشود و تسکین خاطر که در ابتدای تشکیل خانواده در خود پیدا میکرد اکنون اثری از آن نمیباشد همین موضوع در روحیه و اخلاق او تأثیراتی مینماید که عکس العمل آن را در نحوه برخوردها و ایرادگیری ها و امثال آن میتوان پیدا کرد.

برخی از زنان متوجه این نکته اساسی نشده گمان میکنند که همسرشان تغییر اخلاق داده و بدخو گشته است و حال آنکه گناه این دگرگونی در مرحله اول متوجه خود آنهاست ناگفته پیداست که طراوت زن عمرش بسیار کوتاه است و از این گذشته توجه بامور زندگی از قبیل خانه داری و تربیت فرزند سبب میشود که خود و وضع زنانگی را فراموش کند و همین

غفلت هاست که چنین اختلافات و تشاجرات را بیارمیاورد .

طرح‌های ارزنده اسلام

کسانی که از شئون ازدواج اسلامی مطلع هستند میدانند که دین اسلام پیش از آنکه کسی همسری برای خود اختیار کند متوجه این نکته اساسی « اشباع غریزه » بوده از همان اول با عناوین گوناگونی آنرا تأیید نموده است ؛ مثلاً کسی که خواهان ازدواج است باو آنقدر توسعه داده شده که از نظر قانون اسلام میتواند از نزدیک مشخصات سرهمه آینده خود را دیدن کند و در صورتی که طرف موردپسند او باشد درانتخاب او اقدام کند .

در نهج الفصاحه از رسول اکرم (ص) چنین روایت شده که « خیر نساتکم اصبحهن وجهاً و اقلهن مهرآ » . . . بهترین زنان شما آنهایی هستند که زیباتر بوده و مهریه آنها اندک تر باشد .

در کتاب فقیه از ابی عبدالله (ع) چنین روایت شده . . . « اذا اراد احدکم ان يتزوج فليسال عن شعرها كما يسال من وجهها فان الشعر احد الجمالين » . . . هر گاه کسی از شما اراده ازدواج دارد میباید از گیسوان همسرش تحقیق کند چنانچه از چهره او سؤال میکند چه گیسوان زن یکی از دو زیبایی او محسوب میگردد .

دقت کنید

در اینجا ممکن است گفته شود که در بسیاری از سخنان رسول اکرم (ص) تأکید شده که مردان باید زنان دیندار و پارسا بهمسری انتخاب کنند و این سفارشها با توجه بر زیبایی او سازگار نمیباشد ، در پاسخ این ایراد باید گفت که هیچگونه منافاتی میان این دو دستور وجود ندارد بلکه اسلام باین وسیله درانتخاب همسر « کمال معنوی و مادی » هردو را لحاظ کرده است و اگر در موردی نشود این دو شرط را جمع کرد دستور آن است که حیثیت معنوی یعنی تقوی و پارسائی زن را بر زیبایی او مقدم دارند ، لذا در پاسخ این سؤال که چه زنی را باید انتخاب کرد فرموده است : علیک به بذوات الدین یعنی زنان مایمان را انتخاب کنی اسلام در دوران زناشویی بعنوان گوناگون زنرا متوجه مسؤلیت سنگین شوهر داری نموده است و برای اینکه نیاز طبیعی مرد در محیط خانه فراهم آید تأکیداتی در امر زیبایی و آرایش باو داده است .

در کتاب « فروع کافی » در ذیل حدیثی که وظایف زنان در آن شمرده شده است امام صادق (ع) چنین میفرماید : « و علیها ان تطیب باطیب طیبها و تلبس احسن ثیابها

و تزین باحسن زینتها و تعرض نفسها علیه عدوة و عشیة».. یکی از وظایف مهمه زن آنستکه در «محیط خانه» خود را بخوشبوترین عطرها معطر سازد و برترین جامه و لباسهای خود را بر تن کند و به بهترین وجهی خود را زینت نماید و صبح و شام از همسر خود دلبری کند...

از مجموعه این دستورات دینی چنین استفاده میشود که اصولاً زن علاوه بر وظیفه مادی که بردوش او نهاده شده بک وظیفه مهم دیگری هم باو معمول شده است و آن تسکین خاطر شوهر و یا بعبادت دیگر اشباع غریزه مرد میباشد و این وظیفه دشواری است که میباید زن بامهارت خاصی از عهده آن بر آید تا هم خود و هم همسر خود را از انحرافات ناموسی باز دارد.



تجمل و آرایش منحرف

اسلام غرائزی که در انسان وجود دارد با قوانین دینی و مقررات اخلاقی جوا بگونی نموده است. مثلاً اسلام شهوت جنسی را بوسیله اصل ازدواج تحت بر نامه صحیحی قرار داده است و همینطور برای اینکه مبادا پس از گذشت زمانی آثار ملال و دل زدگی در مرد پیدا شود تا کم کم زمینه اختلاف و تشاجر فراهم گردد بنا بر این گوناگونی بون دستور داده که بوسیله خود آرائی و تزینات موقعیت اولیه خود را از دست ندهد و چون نظر قانونون گزار اسلام چنین بوده با کمال صراحت موافقت خود را با آرایش زن در «محیط خانه» اعلام داشته است ولی برای اینکه زبانهای فردی و اجتماعی بر این کار مترتب نگردد از تجاوز این خود آرائی و تجمل از محیط خانه شدیداً جلوگیری نموده است... و پرواضح است که مقداری از مفاسد اجتماع کنونی ما معلول تغییر و تبدیل دادن محیط خانه به بیرون خانه می باشد!

در کتاب نهج الفصاحة از رسول اکرم چنین حدیث شده است که: «هر گاه زنی بوی خوش استعمال کرده و بر گروهی از مردان گذر کند آن بوی خوش به شام مردان برسد چنین زنی بدکار بوده و هر دیده ای که متوجه او گردد خطا کار خواهد بود!

باز در همان کتاب دارد که رسول اکرم فرمود: «اذا تطیبت المرأة لغير زوجها فانما هونار و شمار»... یعنی هر گاه زنی برای غیر همسر خود بوی خوش بیکار برد چنین کاری مایه آتش است.

وضع کنونی زنان .

اصولا محیط‌هایی که فاقد رشد و تعالی باشند همیشه در افکار و آراه و همچنین در حرکات و سکنات افراد چنین اجتماعی دو قطب مثبت و منفی بوجود می‌آید .
وضع معتملی در چنین محیط‌هایی یافت نخواهد شد، امروزه برخی از زنان محیط زندگی ما آنطرف افتاده‌اند اصولا آرایش و خودآرایی زن را يك نوع بی‌عفتی میدانند و چنین زنان را فاقد عفت می‌پندارند گرچه این تظاهرات همه‌وجه برای جلب خاطر شوهر و در محیط خانه انجام گرفته باشد این گروه زنان چنین می‌پندارند که وظایف زن منحصر به خانه داری و پرورش کودکان است .

در برابر این عده گروه دیگری از زنان وجود دارند که برآستی در نقطه مقابل آنان قرار گرفته‌اند چه بهیچیک از وظایف مادری قیام ننموده از مسئولیت‌های خانه داری و مادری شانه خالی کرده بیشتر از ایام عمر خود را در آرایشگاه‌ها و گردشگاه‌ها بسر می‌آورند ؛ و در امر آرایش و تجمل بقدری افراط نموده‌اند که مقدار زیادی از مال و راحتی خود را فدای این کار کرده‌اند وای کاش يك عشر از این خود آرائی صرفاً برای تحصیل رضای همسرشان انجام میگرفت و از محیط خانه تجاوز نمی‌کرد ولی متأسفانه باید اعتراف کرد که تجملات و خود آرائی‌ها همه‌وجه برای بیرون از محیط خانه است ؛

و به یقین میتوان گفت عده‌ای از همین زنان در خانه و پیش چشم همسر خود لباسهای کهنه بتن میکنند مویشان ژولیده است و سر و وضعشان مرتب نیست ؛
بوشیدن لباس نو و جالب و آرایش مو و سر و صورت را مخصوص رفتن به مهمانی یا شرکت در اجتماعات فاسد کننده سینما و تماشای خانه یا خیابان گردبهای صبح و شب میدانند ؛



امیر مؤمنان (ع) میفرماید : « الادب حلال جدر یعنی ادب لباسهای فاخر و نواست » .

(نقل از مستطرف)

باز آنحضرت فرمودند « ادب زرتی است اندوخته برای موقع نیازمندی ، کمکی است برای مردانگی ، دوست است در هر مجلس ، مونس است در وقت تنهایی ، ادب دل‌های ویران را آباد میکند ، و خردهای مرده را زنده می‌کند ، و هر آرزومندی بواسطه ادب با رز و پیش میرسد » .
(نقل از نهج البلاغه)