

حوزه اندیشه و هنر اسلامی

۱ - فعالیت هایی که در جهت باروری فرهنگ و هنر انقلاب بوده است که جنبه آماری نداشته و صرفاً تاثیر غیر آماری و تدریجی بر سیر ادبیات و هنر پس از انقلاب گذاشته است.
۲ - فعالیت های تولیدی که آثار ظاهری

سینما و فیلم نامه نویسی - هسته ها و واحدهای مستقلی تشکیل داد و با یک هدف کلی و مشترک به عملکردهای مناسب و در خور هر شاخه دست به تجربه هائی زده و به موقعیت های چشمگیری دست یافته است.

پیش از اینها هنر دهکده ای بی درو بیکر بود دهکده ای که شبادان در رهگذار فکر و فرهنگ قوم و قبیله ما گشوده بودند که در آنها همه چیز بود جز شرافت و کرامت انسان، و طبعاً بیگانه باخلق و خوی مردمی که شاهکار کتاب آفرینش بودند و سرفصل رشد و بهائی از قبود و علائق، و این داستان و تراژدی مکرر میرفت که بساط خویش بگسترده و تاسخ تمامی ارزش ها و اعتبارات انسانی بماند و هست و نیست ما را به بغمایرد، که دست خداوند جوان همیشه تاریخ از آستین خلق دوباره برون شد و برجسم جان این غریبه ضربتی کاری فرود آورد از آن روزهای نه خندان دور چیزی نمیگذشت که خود را یافتیم و قدر خویش شناختیم.

حوزه هنر و اندیشه اسلامی از اجزاء این پیکره انسانی است که سلامت خویش باز یافته است و می رود که این خرابه را تجدید بنا کند. و امید است برای فردای انسان و اسلام و انقلاب این یادداشت فراهم آمده گزارش کوتاهی است از کوششی بزرگ بدست فرزندان هنرمند این مرز و بوم.

حوزه اندیشه و هنر اسلامی بنا به ضرورت انقلاب یکسال و اندی قبل آغاز فعالیت کرد و غبار فقر فرهنگی را از پیکر بیمار گونه اجتماع زدود و دور از جنجالهای تبلیغاتی در بطن جامعه و برای مردم مشغول فعالیت شد و در این رهرو رابطه گسیخته شده هنرمند و جامعه را به رابطه تنگاتنگی پیوند داد بطوری که توده و هنر و هنرمند و توده تافته ای از یک بافته شدند. حوزه اندیشه و هنر اسلامی پس از انقلاب تنها مرکز است که در صحرای بیکران و بی حد و مرز هنر دانست که باید به کجا برود و از کجا آغاز کند و به این صحرای بی حد و مرز، مرزی بخشید.

حوزه اندیشه و هنر اسلامی در شاخه های مختلف هنری از قبیل شعر - داستان - نقاشی - گرافیک و خطاطی - تئاتر و نمایشنامه نویسی -





مشهود و قابل رویت حوزه بوده است که در بخشهای مختلف انجام پذیرفته است. کلیه آثار و مقوله هائی که انتشار یافته است بنام سوره «چاپ و منتشر گشته است. اینک بطور مختصر فعالیت های حوزه اندیشه و هنر اسلامی را تشریح میدهم.

الف - شعر «در زمینه شعر بیش از یکسال و نیم است که هر پنجشنبه شب بی وقته با حضور شاعران مسلمان و اساتید فن شعر شبهای شعر خوانی دایر بوده و کلیه شاعران مسلمان را تحت تاثیر قرار داده است و تاثیر بسزایی در جهت گیریهای سیاسی و ایدئولوژی شاعران دارد. این جریان ادبی پس از انقلاب با امید خداوند نوید آینده ای روشن و پربرخ را قطعاً به همراه دارد. از طرفی مجموعه های شعر بنام سوره از آثار شاعران بچاپ رسیده و منتشر شده است. انتشار آثار شعر بصورت جنگ های همگانی یا مجموعه های مجزا تغذیه رادیو و تلویزیون و مطبوعات از دستاوردهای پربرخ این شبها بوده است.

از جمع شعرا تاکنون کتابهای زیر به چاپ رسیده و منتشر شده است:
 امام حماسه ای دیگر «استاد اوستا»
 سوره مجموعه شعر دفتر اول مجموعه شعرا
 سوره مجموعه دفتر دوم مجموعه شعرا
 بیعت با بیداری «طاهره صفارزاده»
 قیام نور «نصراالله مردانی»
 از معبد سکوت و شکنجه «طاهره صفارزاده»
 سوره معبد سکوت و شکنجه انگلیسی با ترجمه فارسی برای ایرلند و خارج از کشور
 فرستاده شده است از دو کتاب مجموعه شعرهای «علی معلم» و «حمید سبزواری» زیر چاپ میباشد.
 بمناسبت ۱۵ خرداد سال ۵۹ شبهای شعر نیز در مدرسه فیضیه قم برگزار گردید.

خان و سوره پنجم نمایشنامه در مورد شیخ فضل الله نوری است زیر چاپ میباشد در ضمن ۱۰ نوع نمایشنامه هم بصورت زیراکس برای نهادهای انقلاب در شهرستانهای مختلف فرستاده شده است.

د - هنرهای تجسمی - در زمینه کارهای تجسمی (نقاشی - گرافیک - عکاسی و فیلم) جهت یافتن نیروهای متخصص و هنرمندان و در نتیجه گرایش زبان هنر بسمت گیری انقلاب اسلامی مهمترین کار بوده است که بیلان کار این قسمت را بطور مختصر شرح می دهیم لازم به تذکر است که بیشترین فعالیت این قسمت با کلیه نهادهای انقلابی و انجمن های اسلامی بوده است. - گرافیک - از واحد گرافیک حوزه هنر تا کنون بیش از ۵۰۰ پوستر چاپ شده است. بخش گرافیک تا کنون برای کلیه نهادهای انقلاب فعالیت نموده است در سراسر ایران از اصل بقیه در صفحه ۷۱

ثمرات مفید آنان ارائه خواهد شد و تا کنون ۵ سوره بچه های مسجد در ۵ دفتر منتشر گردیده است. و در همین بخش انتشار جنگ هنری را شروع نموده اند که شماره اول آن صحافی و شماره دوم آن نیز در حال چاپ و بشماره سوم آن آماده چاپ است.

ج - در زمینه نمایشنامه نویسی - در این زمینه نیز مجموعه های سوره منتشر شده است و با اکثر نمایشنامه نویسان مسلمان ارتباط جدی وجود دارد و تجربه هایی توسط هنرمندان این گروه انجام گرفته است نمایشنامه نیز چون داستان پس از اتمام به نقد گذاشته میشود و پس از مطلوب بودن اقدام به چاپ آن میگردد. در این بخش تا کنون یک کلاس آموزشی تا اثر تشکیل شده است و نیز دو نمایشنامه بنامهای «حر و شب آخر» توسط گروه تئاتر بروی صحنه رفته است. و تا کنون چهار سوره مجموعه در چهار دفتر مجزا که دفتر چهارم در مورد میرزا کوچک

ب - جمع داستان نویسان - این این جمع متشکل شده است از داستان نویسان مسلمان جوان که امید های فردای مملکتند و بار سنگین رسالت فردا را بدوش کشیده و پرخروش و استوار در این رهگذار قامت بر افراشته اند. این جمع هر شنبه شب در نشست های آثار تازه خویش را به نقد گذاشتیم و در رشد و بالندگی این مقوله از هر تلاشی فرو گذاری نمی نمایند. این جلسات تأثیری در جهت گیری سیاسی و اجتماعی و تکتیک داستان نویسان دارد و کلاسهایی هم برای افراد مبتدی گذارده شده و استعداد های مطلوب در این زمینه دعوت شده اند و از این مجموعه نیز تا بحال چندین سوره به چاپ رسیده است. ۵ سوره مجموعه داستان ۵ دفتر منتشر شده و همچنین سوره «بچه های» «مسجد» ادبیاتی است ویژه نوجوانان که تلاشهای پر ثمری در این مقوله انجام داده اند که به امید حق در آینده

جهاد

روابط خویشاوندی.....

قرآن کریم در آیه ای که خطاب به پیامبر (ص) است میفرماید:
«وانذر عشیرتک الاقربین.....»

سوره شعراء آیه ۲۱۴
یعنی ای پیامبر خویشان و نزدیکان را جمع کن و آنها را هشدار بده و بسوی خداوند یگانه هدایت کن
این آیه بخوبی مبین نقش هدایت فکری و اعتقادی در خویشان و نزدیکان است و این نقش آنقدر بزرگ است که رسالت الهی نیز باید از همین مرحله و از میان خویشاوندان شروع شود.
بعد از نزول این آیه بود که پیامبر (ص) مجلسی از خویشان خود ترتیب داد و بعد از سخنی که ایراد فرمود آنها را به سوی خدای یگانه خواند و بعد ترتیب رسالت الهی خود را ابتدا در میان نزدیکان خویش آشکار نمود.

تعصبات قومی آفت روابط اجتماعی.....

جنبه دیگر از روابط خویشاوندی که قرآن کریم تأکید زیادی روی آن دارد مورد وابستگی های قومی و عصبیت های جاهلانه است که سبب می

دنیایی در مقابل اهداف راستین خدائی قرار داده شده و عامل انحراف انسان در این مسیر وابستگی های خانوادگی و خویشاوندی ذکر گردیده است.
گاهی نیز وابستگی انسان تبدیل به تعصبات شدید قومی می شود و سبب پایمال شدن عدالت اجتماعی بفع مصالح فامیلی می گردد که قرآن کریم اینگونه موضعگیری غیر عادلانه را نیز شدیداً محکوم مینماید:

«یا ایها الذین آمنوا کونوا قوامین بالقسط شهداء... ولو علی انفسکم اوالوالدین و الاقربین.....»
سوره نساء آیه ۱۳۵

«ای ایمان آورندگان بر پا دارنده قسط و عدالت باشید شاهدان راستین برای رضای خداوند اگر چه شهادت شما بر علیه خودتان باشد یا به ضرر پدر و مادر و خویشانان باشد.....»

در این زمینه از امام سجاد (ع) نیز رهنمود پرارزشی برای ما بجای مانده است که با ذکر آن بحثمانرا خاتمه میدهیم:
امام سجاد (ع) میفرماید:

«عصبیتی که صاحبش بسبب ان گنهکار است اینست که بدکاران قوم خود را از نیکان قوم دیگر بهتر داند. اما دوست داشتن کسی قوم خود را عصبیت نیست بلکه کمک کردن کسی قوم خویش را برستم از جمله عصبیت است.» کافی ج ۳

شود رابطه خویشاوندی نه تنها در جهت خدمت به جامعه نباشد بلکه خود تشکیل طبقه و گروهی بسته و اختصاصی را دهد که جدای از جامعه بوده و تنها رابطه آن با دیگر مردم در جهت بهره کسی و سوءاستفاده از موقعیت ها و امکانات عمومی جامعه باشد.

قرآن کریم این نوع وابستگی ها را در جنبه های متفاوتی محکوم می کند.

گاهی وابستگی فامیلی سبب می شود انسان از حقایق پیرامون خویش غافل شود و اهداف حقیقی را فدای مقاصد کاذب و دروغین نماید.
قرآن کریم در این مورد شدیداً هشدار می دهد:

«قل ان کان اباءکم و ابناءکم و اخوانکم و ازواجکم و عشیرتکم.....»
سوره توبه آیه ۲۴

ترجمه آیه چنین است:
«بگو ای پیامبر اگر پدرانتان و فرزندانان و برادرانتان و زنانان و خویشاوندانتان و اموالی که کسب کرده اید و خانه هائی که آنها را دوست میدارید از خداوند و رسول او و جهاد در راهش برای شما محبوب تر است پس منتظر باشید تا عذاب خداوند بر شما نازل شود»
چنانکه می بینیم در این آیه مقاصد دروغین

آشنائی با : حوزه.....

کارهای پوستر حوزه تا کون ۲ نمایشگاه تشکیل شده است و نمایشگاهی هم بزودی در شهرهای جنوب بر پا خواهد شد.

بخش گرافیک در زمینه آموزش مقداری فعال بوده و تعدادی از افراد متعهد را جهت فعالیت در نهادهای انقلاب آموزش داده است و نیز نمایشگاهی از کارهای گرافیک حوزه در رابطه با روز جهانی زن تابستان ۵۹ در کینهاک برگزار گردید و همچنین در زمینه طراحی روی جلد و نیز تراکت های مختلف جهت نهادها فعال بوده است. حدود ۵۰ پوستر تا کون توسط حوزه چاپ گردیده است در ضمن قسمت گرافیک مشغول تهیه و تدوین کتاب گرافیک انقلاب نیز هست.

- نقاشی - واحد نقاشی حوزه تا کون توانسته با اکثر نقاشان مسلمان رابطه برقرار نموده و در جهت گیری آثارشان تأثیر بگذارد و

همچنان آثارشان را بصورت های مختلف چاپ و عرضه نماید. همچنین تا کون ۵ نمایشگاه از تابلوهای نقاشی برگزار کرده است.

۲۱ تابلو تا کون بصورت کارت پستالهای که بمناسبت سالگرد انقلاب بوده به ۳ زبان چاپ گردیده است و نیز ۱۳ عدد از آنها بصورت پوستر چاپ گردیده است. واحد نقاشی یک کلاس نقاشی را هم اداره می نماید

- عکاسی - یک واحد نیز در رابطه با بخش گرافیک حوزه فعال است و همچنین یک کلاس آموزش کامل برای برادران سپاه تشکیل داده است.

- فیلم - در قسمت فیلم با توجه باینکه از نظر امکانات بسیار ضعیف میباشد - با استفاده امکانات فنی وزارت فرهنگ و هنر فیلم سینمایی و ۳۵ میلیمتری بنام تشکیلات کار شده است. حدود ۱/۴۰ دقیقه میباشد و فیلمبرداری و

مونتاز آن نیز تمام گردیده است و فقط صدا گذاری احتیاج دارد یک فیلم ۱۸ دقیقه ای دیگر که ۱۶ میلیمتری میباشد تهیه و به تلویزیون جهت نمایش داده شده است.

همچنین فیلم ۲۲ دقیقه از خونین شهر و جنوب آماده پخش میباشد فیلم دیگری که ۱۶ میلیمتری است در رابطه با جنگ در دست تهیه میباشد.

- موسیقی - در این زمینه حدود دو ماه است گروهی متخصص و متعهد به انقلاب مشغول به فعالیتند و تا کون کارهای زیر انجام پذیرفته است.

- ۱- موزیک (گلبرگ سرخ لاله ها) که جهت یک فیلم مربوط به جبهه های جنگ تهیه شده
- ۲- شعری از سپیده کاشانی با موسیقی بنام (دجله خون)
- ۳- شعری از آقای حمید سزوار با موسیقی بنام (همپای جلودار)