

سید محمد علی جمال زاده

ژنو - سوئیس

دواج بازار شعر و شاعری

(قسمت نهم)

گفتار زیاد بدراز اکشید .. خدا بخواهد خوانندگان را کسل و آزرده
خاطر نساخته باشد . مجالی برای گفت و شنود (بقول ما اصفهانیها «اختلاط»)
با هموطنان بدست آمده است و در یغم آید که زودش بدھیم دامن ازدست .

حق ذندگی

همه میدانیم که در سرتاسر دنیا امروز همه جا بصدزبان بیمادرس «ایدئولوژی
می دهن» یعنی سعی دارند که مغز و قلب و فکر و عواطف مارادر قالب مخصوصی
بریزند و شکلی را که منظور آنهاست بدان بدهند . بمامی گویند تو باید خودت را
فراموش کنی و کان لم یکن بدانی و بدون هیچ چون و چرا ولاونعم ولیت ولعل قدم
در طریقی که ما بتو دستور می دهیم و جلو پایت می گذاریم برداری و حرفا های
را که همیشه بتو القاء کرده اند از قبیل «خودت را بشناس» و «من عرف نفسه فقد
عرف رب» و این قماش حرفا هارا یکباره دور بیندازی و آدم تازه ای بشوی .

بمامی گویند فرد بخودی خود معنای ندارد و باید قربانی جامعه شود و از نقطه ای
که در زیر حرف اول کلمه «جامعه» می گذارند بمراتب کمتر است . بمامی گویند
جامعه است که باید به جائی برسد و جامعه اساس کار است و جامعه است که
باید مزه رفاه و عافیت را بچشدو تو ساخته شده ای که اسباب و ابزاری برای حصول
این مقصود باشی . بمامی گویند که درخت زردآل خلق شده است تازید و عمر و
زردآلی آن را نوش جان نمایند و مرغ آفریده شده است تا با قرو و کاظم گوشتش

رابخورند و با پرش ناز بالش نرم برای خود بسازند و گو سفند بدینی آمده است تا من و تو گوشت و دنبه اش به سیخ بکشیم و با پشمش برای خود لباس و روپوش گرم و نرم تدارک کنیم و گناه نیز باید به ما سیر بدهد و خیار و بادمجان راهم آفریده اند تاشکم اصغر و صغرا راسیر کند و تراهم از عدم به وجود آورده اند تا از بام تاشام کار بکنی و عرق بریزی و صدنا هموار بینی تا وظیفه ای را که بعدها نوشته اند نسبت به «جامعه» انجام بدھی . جان کلام آنکه بما می گویند تو باید به فکر خودت باشی ، تو باید با تمام قوای خود نوکر و خادم و قربانی دیگران باشی (ولو آنها راهم نشناسی) بمامی گویند تو همان صفری هستی که در حساب و شمار نمی آئی و تو باید حرفها و دستورهایی را که شنیده ای و وحی منزل دانسته ای از قبیل «خداؤ حق تو» که شعار ملت انگلستان است و یا «هریک برای همه و همه برای هریک» که ورزی بان مردم کشور سویس است و یا این دستور آسمانی را که «لاتنس نصیبک من الدنیا» را بکلی از گوشت بیرون کنی و بدانی که این حرفها معنای دیگر در دنیا امروز ندارد واصل «جامعه» است و «فرد» همان صفری است که در حساب ناید .

پژوهشگاه علوم اسلامی و مطالعات فرهنگی
شعا و بزرگان معرفت ما ایرانیان بازیان دیگری باما سخن رانده اند .
درست است که آنها هم گفته اند ،

«عيادت بجز خدمت خلق نیست»

ولی در قبال این کلام بسیار عالی که مترجم مغز و معنای تمام مذاهب و اصول اخلاقی و اجتماعی دنیاست دستورها و تعلیمات دیگری هم به ما داده اند که بستگی و ارتباط به شخص خودمان و به افراد از لحاظ فردی و شخصی دارد و مربوط است به لزوم تکمیل نفس و تهذیب جان و روان و طریقه حصول سلامتی و سعادتمندی و عافیت و نیکنامی . هزار سال پیش فردوسی بـماـ امـرـفـمـوـدـهـ .

«به داد و دهش دل توانگر کنید»

«از آزادگی بر سر افسر کنید»

وبماما می‌گوید که گرسنگی کاراهرین است و چنانکه بزرگان کیش خودمان هم گفته‌اند چه بسا تهیلستی و فقر به کفر و بدینی و طغیان می‌انجامد و همچنانکه قرنها پس ازا و سعدی فرموده:

«این شکم بی هنر پیچ پیچ»

«صبرندارد که بسازد به نیج

یعنی فرد باید بفکرشکمش هم باشد و فردوسی در همین معنی می‌فرماید:

بجائی که نان هست آباد بوم

«اگر تور، اگر چین، اگر مرز روم»

و درباره خودش هم با آنکه دریای بی کرانی است از مناعت و استغای

طبع فرموده.

هی چشم دارم برین روز گار

که دینار یابم من از شهریار

وبما نیز دستور صادر فرموده که:

«پوش و بنوش و بناز و بیخش»

یعنی فراموش نکن که وجود زندگی و دنیا حقی داری و حق تست

که از موهاب زندگی و دنیا سهم و نصیبی داشته باشی و با وجود تمام اینها دستور اساسی ونهایی جکیم طوس چنین است.

«همی نام جاواید ماندنه کام»

بینداز کام و برافراز نام» (۱)

شعرای بزرگ‌شیدگر ماهمنصف‌بازبان بمامی آموزند که باید زنده باشم و چون زنده‌گان زیست‌نماییم و از تعمتهای دنیا و عمر برخوردار باشیم و حتی با غوصه را و بیابان و بستان را زنده‌پنداشیم و با هر آنچه زنده و زیباست (کدام آفریده است که زیبائی نداشته باشد و حتی مار و خارهم باعتبار نقش و نگار و شکل خالی از زیبائی نیست) سروکار و رابطه روحی و معنوی پیدا کنیم و بماند که میدهند که حتی اشتعراب هم با عالم حالت و طرب بیگانه نیست. بزرگان ما بمناسبتی گویند که تو جرم صغیر و ناجیزی بیش نیستی ولی جهان‌سترك در تونهفتنه است.

خیام و عطار و مولوی و سعدی و حافظ بانگز ترین کلام و شیوا ترین بیان بصد زبان بسادرس زنده‌گی میدهند و خنث آن کس که گوش و هوش داشته باشد و زبان آنها بفهمدو نیرو و استعداد داشته باشد تا بتواند به دستور آنها عمل نماید. من شخصاً معتقدم که اگر مابتوانیم باین کلام حافظ عمل کنیم که فرموده «بادوستان مررت بادشمنان مدارا»

و یاباین کلام عجیب‌دریگر (که خیال کرده بودم بازار حافظ است و معلوم

(۱) ۳۰ سالی بیش از این که در ژنو در «انجمن جغرافیائی» درباره ایران و ادبیات فارسی

سخنرانی می‌کردم رئیس انجمن دانشمند نامدار سویسی پتیار (اتفاقاً کوچه جنب مترزلام امروز بنام او نامیده می‌شود) این بیت فردوسی را بترجمه فرانسوی خواند و گفت سزاوار است که دستور اخلاقی نوع بشر باشد.

شدازهای شیرازی (یااصفهانی) است. (۱)

«می بخور، منبر بسوزان، مردم آزاری مکن»

کار دنیا و آخر تمان رو برا خواهد بود.

عشق در دنیا. اینها مقدمه‌ای بود تا بدین نکته برسیم که جای انکار نیست که از روز ازل در دنیا چیزی خلق شده است (یا بوجود آمده است) که نامش «عشق» است و بطن قوی و بقول آخوند ها سلمهم الله «ضرس قاطع» (۲) تا دنیا دنیاست باقی و بر دوام خواهد بود و بزرگان ما از شاعر و عارف و حکیم مقام رفیع و فخیمی برای آن قائل بوده‌اند و بقای عالم و آدم را از پرتو وجود آن دانسته‌اند و آنرا بنامهای گوناگون از قبیل نیروی جذاب و حرکت و انرژی والصاق (۳) پدیده‌اساسی دنیا و خلقت گفته‌اند.

(۱) این مطلب در پر تولطف دوست گرامی آقای دکتر غلامحسین یوسفی برهقی معلوم گردید. عین ایات‌های چنین است.

«رستگاری خواهی، ای دل، مردم آزاری مکن

بد نخواهی عاقبت، غیر از نکوکاری مکن»

«خواه مصحف کیردرکف، خواه جام زرشان

هرچه خواهی کن، ولیکن مردم آزاری مکن»

کویا طبع سليم و سليقة مردم چنانکه امثال و نظاير آن کم نیست تعریفی در این ایات بعمل آورده و تبدیل به احسن کرده است و در «امثال و حکم» دهخدا نیزیت بدین صورت آمده است.

«می بخور منبر بسوزان مردم آزاری مکن

ما کن می‌خانه باش و مردم آزاری مکن» که درست بنظر نماید