مطبوعات مبتذل و نویسندگان و شاعران بیمایه

وحیدزاده دستگردی ( نسیم(

ارشاد و هدایت جامعه،تنویر افکار و تهذیب اخلاق،اشاعهء دانش و فرهنگ‏ و راهنمائی‏های مشفقانه که خیر و صلاح افراد مقدم بر امیال شخصی و تمایلات خصوصی‏ باشد از وظایف پرخطیری است که بر عهدهء نویسندگان و مطبوعات که در حقیقت هادی و رهبر جامعه بشمار میروند نهاده شده است.

ارباب قلم و کسانی که از طریق نامه‏نگاری خود را راهبر و راهنمای قوم می‏دانند هرگاه از روی دانش و بینش و خیراندیشی وظایف محوله را توأم با صداقت و صمیمیت‏ انجام دادند و قبل از هر چیزی صلاح و فلاح اجتماع را در نظر گرفتند مردانی خدمتگزار و میهن‏دوست بشمار آمده نام و نشان و ذکر خدماتشان هیچگاه از دفتر خاطرات ایام‏ و ضمایر مردم روشن‏بین زدوده و محو نخواهد شد.

از آغاز مشروطیت ایران تاکنون که همگام با تحولات اجتماعی و فرهنگی جدید بوده مردانی دانشور و خردمند داشته‏ایم که در عالم فضل و هنر آثار گرانبهائی از خود به‏ یادگار گذارده و در عرصهء نامه‏نگاری کف نفس بخرج داده با کمال قناعت و از خود گذشتگی تا سر حد جان شانه از زیر بار مسؤولیت خالی ننموده و اینک بپاداش آن نامبردار و بفرزانگی و راست‏کرداری همچنان زبانزد خاص و عام میباشند.

این رسم و آئین خجستهء نامه‏نگاری که مبانی آن بر اصول استوار دانشوری و مردانگی نهاده شده بود کم‏کم از راه و روش قبلی منحرف گردیده بصورتی مبتذل و رقت‏انگیز درآمده است.

صفحات بیشتر نشریه‏های به اصطلاح مجلات هفتگی را که بصورت بازار روز در آمده خصوصا عکسهای زننده و مطالبی غیر اخلاقی اشغال کرده که خوانندگان بی‏تجربه‏ را خواه ناخواه بوادی گمراهی و انحرافات فکری دوچار می‏گرداند.

حتی چاپ و انتشار اینگونه عکسها و نوشته‏های ناروا که بمنظور تهیهء مشتری بیشتر و درآمد افزونتر بخوانندگان ساده لوح عرضه می‏گردد بصورت مسابقه درآمده و نشریه‏ایکه در اینراه قدم فراتر نهد موفق‏تر و از درآمد بیشتری برخوردارتر خواهد گردید.

ما در اینجا با آن دسته افراد مبتدی و گستاخ که با زبان مادری بیگانه و ناآشنا و عاری از ذوق و درک لطایف و دقایق سخن بوده و با سخنانی ناموزون و بی‏معنی‏ و بی‏سر و ته که شباهت کامل بتراوش فکری بیماران روحی دارد خود را مشغول میدارند در اینجا کاری نداریم زیرا بارها از آن سخن گفته و باز هم از آن سخن خواهیم گفت.

اما راجع به تألیفات و کتاب‏هائی که با عناوین مختلف در موضوعاتی چون‏ ادبیات،تذکره،فلسفه،اخلاق،تاریخ و غیرهم در سال‏های اخیر انتشار یافته و بیشتر روی سخن ما در اینمقاله با نویسندگان آنها میباشد باید گفت بجز معدودی از این کتب که مورد استفاده دانش‏پژوهان قرار گرفته و شاید از انگشتان دو دست هم‏ تجاوز نکند بقیه چون موج سر آبی از دور درخشندگی داشته ولی از نزدیک عاری‏ از صورت و معنی بوده است

آغاز تا پایان این کتب را غالبا یک سلسله الفاظی تشکیل می‏دهد که بدون‏ مناسبت با یکدیگر ترکیب یافته بطوری که مطالب مورد بحث با عنوان کتاب هیچ‏گونه‏ ارتباطی پیدا نمی‏نماید.

جمله‏ها با یکدیگر نامربوط و ترکیب عبارات غالبا غلط و مقصود نگارنده از نگارش کتاب معلوم نیست چه میباشد.

بیشتر کتاب‏هائی که در سال‏های اخیر بچاپ رسیده از اینگونه و عمدهء کوشش‏ نویسنده و ناشر صرفا صرف نفاست کاغذ و چاپ و جلد کتاب گردیده که از لحاظ ظاهر بیشتر جلب توجه خریدار را نماید.

این است وضع و روزگار آشفتهء زبان و ادبیات و روش نادرست و نامعقول مطبوعات‏ مبتذل و نویسندگان و شاعران بیمایه که ادب و سخن بلند فارسی را مورد تجاوز و تحقیر قرار داده آنرا بقهقراء کشانده‏اند و ما در آینده باز هم در این باره به تفصیل‏ سخن خواهیم گفت.

حق آنست که در این ایام که در تمام شؤون علمی و صنعتی کشور نهضت عظیمی به‏ رهبری پادشاه عاقل و دانا شاهنشاه آریا مهر بوجود آمده فضلاء و دانشمندان بیش‏ از این سکوت را بر خود حرام دانسته برای نجات زبان و ادب فارسی با نگارش‏ مقالات و کتاب‏های جامع طبقهء جوانان مبتدی و گمراهان بی‏اطلاع را براه راست راهبریهای‏ سودمندانه بنمایند.

وحیدزاده(نسیم(