

باقم : آقای دکتر علی مظاہری

استاد دانشگاه پاریس

**(بیستگان) در ادبیات دری**

(بقیه از شماره قبل)

فاما سبک (هندي) از هرات می آغازد يعني شهر دوره (كرت) بروزن قفل بهضم كاف تازى - نه هرات ملوك (شمسابانيه) که سلسله (غوريان) از آن پديد آمد يعني در دوره کرت که تاریخ آنرا (سيفي هروي) بر نگاشته و نسخه آن کتاب ۲۴ سال قبل از اين در کلكته طبع شد.

اين سبک از هرات بپرون آمده از طرفی در هندوستان گور گانيان واژديگر طرف در اصفهان صفویه رواج یافت.

سبک شعرای صفویه (هندي) يعني (هراتي) است و استادشان هم (جامی) است در حالیکه معماري صفویه ناشی است از ابنيه هرات عهد سلطان (شاه رخ) و سلطان حسین (باي قرا) که خرابهای آن هنوز باقی است و نام آن سبک (مقنس شيرازی) است طبق اصطلاح (غياث الدین جمشيد کاشي) و اين آخرین سبک هاست زيرا که اصولا (سبک) هر دوره ناشی از سبک زندگی و روحیه مردم آن دوره است و کلاهه تمدن سه دوره دارد نه بيش و ناچار سه سبک ايجاد ميشود نه بيش.

انشاء الله هر گاه فرصت شد با سر اين مطلب مهم باز خواهيم گشت چون که او مشكل ترين مطالب تاریخ است زيرا که بفلسفه (عدد) و بفلسفه (حساب) ارتباط دارد بهمين سبب حتى خواص خلق از درياافت آن عاجزاند تا بعچاره عوام را خود چه رسد.



در دوره سبک هندی اثر (بیستگان) در دربار گور گانيان هند که اصولا يك

در بار ایرانی و ذاتاً یک دولت خراسانیست هنوز یافت می‌شود.

در آنجا نیز (بیستگانه) مر بوطست به مواجب سپاهیان پـ دریغ کـه بنقد (آئین اکبری) در زیر نظرم نیست تا که از روی آن نقل کنم. ناچار مراجعت می‌کنم به (بنیه Bernier) پـ شک فرنگی که در خدمت (اورنگ‌زیب) پـ ادشاـه گورگانی

چند مدت ماند و با صدراعظم او بسیار دوست شد و اینک ترجمه عبارت او:

«اکبر پـ ادشاـه خواست که سپاهیان و منصب داران منقسم بر سه قسم شوند و سه گونه مواجب گـیرند قسم اول بمقیاس ۱۲ مـاه قسم دیگـر بمقیاس ۶ مـاه و قسم سوم بمقیاس ۴ مـاه.

۱

مثلـا وقـتی کـه امـپراـطـور (اورنگـزـیـب) مـاهـی ۲۰ روـپـیـه [= بـیـسـتـگـانـی] بـیـثـ منـصـبـدارـ بـعـنـوانـ قـسـمـ اـولـ مـیـپـرـداـزـ حقوقـ سـالـانـهـ اوـ ۷۵۰ روـپـیـهـ مـیـشـودـ زـیرـاـ کـهـ هـمـیـشـهـ ۱۰ روـپـیـهـ زـایـدـ (بعـنـوانـ جـامـگـیـ) عـلـاوـهـ مـیـکـنـدـ وـ آـنـ کـسـیـ رـاـ کـهـ باـوـ هـمانـ مـبـلـغـ رـاـ مـیـدـهـنـدـ بـمـقـیـاسـ دـوـمـ درـ وـاقـعـ ۳۷۵ روـپـیـهـ درـیـافتـ مـیـکـنـدـ وـ آـنـکـهـ مـوـاجـبـشـ بـمـقـیـاسـ سـوـمـ پـرـداـخـتـ مـیـشـودـ درـشـالـ ۲۵۰ روـپـیـهـ بـدـوـ مـیـرـسـدـ وـ غـرـابـتـ اـیـنـ قـاعـدـهـ درـ آـنـسـتـ کـهـ کـسـوـکـهـ مـوـاجـبـ اوـ رـاـ بـمـقـیـاسـ چـهـارـ مـاهـ هـمـیـپـرـداـزـندـ مـدـتـ یـکـسـالـ تمامـ خـدـمـتـ دـوـلـتـیـ کـرـدـهـ درـسـتـ مـانـدـ آـنـکـهـ حقوقـ خـودـ رـاـ بـهـ مـقـیـاسـ ۱۲ مـاهـ مـیـسـتـافـدـ.

برای فهمیدن این عبارت پـیـچـیدـهـ بـایـدـ گـفـتـ مـوـاجـبـ ۱۲ مـاهـ عـبـارتـتـ اـزـ:

$12 + 10 \times 20$  و این مـوـاجـبـ باـ نـصـفـشـ مـیـشـودـ:

$$(20 \times 12 + 10) + (20 \times 12 + 10)$$

یعنـیـ بـمـقـیـاسـ ۱۸ مـاهـ وـ دـیـگـرـ کـهـ:

$$2 \times [(20 \times 12 + 10) + (20 \times 12 + 10)]$$

حقوق سه بار دوازده ماه خواهد بود.

پس اساس این (بیستگان) عبارت است از  $(3 \times 20 + 10) \times 10$  و این را یعنی سه بار (بیستگان) را بعلاوه ده روپیه (جامگی) بغلامان که ترماهی یکبار و بغلامان میانه ۲۰ روز یکبار و بغلامان مهتر ۱۰ روز یکبار می پرداخته اند.

چنانچه مواجب اصغر غلامان  $= 250 = (3 \times 20) + 10 \times 4$  خواهد شد.

ومواجب اوساط غلامان  $= 375 = 15 + (3 \times 20) \times 6$  خواهد شد.

ومواجب اکابر ایشان  $= 750 = (3 \times 20) + 30 \times 12$  خواهد شد.

واین جمعها همان ارقامست که (بر نیم) میدهد و بحقیقت ۶ و ۱۲ در حکم ضریب سابق خدمت یعنی رتبه درجه است و ۱۰ و ۱۵ و ۳۰ در حکم (جامگی) وعیدی است روی تناسب درجات اصغر و اوساط و اکابر غلامان شاهی (۱) در حالی

۱- تنها مرجع درین باب فصل بیست و هفتم است از (سیاست نامه) ترتیب غلامان سرای (سامانیان) وازانجا پیداست که سه درجه عده داشتند (غلام) از سن ۱۴ تا ۲۱ سالگی که هفت سال خدمت باشد پس از این سن اورا (اوთاق باشی) یا (وثاق باشی) گفتهندی وسی غلام جوان در (وثاقی) یا اوთاق او و تحت فرمان او بودندی.

بعد از چند سال (خیل باشی) شدی و درجه بالاتر ( حاجب) است فوقش در ۳۵ سالگی باین رتبه رسیدندی - چنانچه (خلیل باشی) جوان  $27/26$  ساله بودی . پس مراد ما از اصغر و اوساط و اکابر غلامان سربازان تا ۲۱ ساله و تا ۲۸ ساله و تا ۳۵ ساله باشد. در خلال این سنت هم درجاتی بوده است لکن امتیاز باسب و یراق و کلاه و اینگونه آلات بودی نه بموجب - از ۲۱ سال ببعد مواجب یک برآبرونیم میشد چون زن میبردند و از ۲۸ سال ببالا دوبرابر میشد چون عیال وار بودند.

مراد از (قراجوری) کتاره یا شمشیر کوتاهی بود ساخت (کلاچوری) از بلاد هند که آنرا بکمر غلام ۱۵ شانزده ساله بستندی که تازه سواری آموخته و برآخته قزاقی (اسپ ترکی) برمی نشینند و این اسپی است کوتاه قدکه فرنگان Poney پونه گویند این دوفقره عرض شد زیرا که (شتر) فرنگی و مرحوم محمد قروینی و آقای هرتفنی مدرسی چهاردنه از آن اطلاع نداشتند.

کلاچوری Kâlatchourri در ناحیه (جلپور) فعلی قرار داشت در شمال دیار (مرانهان) در سرچشمه رود (نوبد).

که رقم اصلی که ظاهراً یادگار عهد قدیم خراسان است یعنی سه بار (بیستگان) راجع میشود بدانچه در دولت آل‌سامان (حساب‌المرتزقه) نامیدندی . لکن از عصر سامانیان باز تا عصر گورگانیان در ضریب تغییری حاصل شده است چه در عهد سامانی ضریب‌ها ۲ و ۳ و ۴ بود ولی در عهد گورگانی ۴ و ۶ و ۱۲ می‌باشد .

یعنی سامانیان (جند) را در سال دو بیستگانه دادندی ۶ ماه به ۶ ماه و (مرتزقه) را سه (بیستگانه) دادندی ۴ ماه به ۴ ماه و (بیستگانه خواران) درجه اول را چهار بار در سال بیستگانی دادندی ، هر ۳ ماه به ۳ ماه ، در حالیکه گورگانیان زمان اکبر پادشاه نسبتاً مستغنى شده بوده‌اند و در ظرف سال اصغر را چهار (بیستگانه) میداده‌اند .

مانند اکبر عهد سامانی ۳ ماه به ۳ ماه ، اوساط غلمان و ۱ بار (بیستگانه) میدادند ، ۲ ماه به ۲ ماه ، واکابر ایشان را دوازده (بیستگانه) میدادند ، یک ماه بیک ماه --

دیگر می‌بینم که بروزگار سامانی نوعی (دموکراسی) حکم فرماست یعنی موافق صاحب منصب عالی رتبه فقط دو برابر موافق سر باز است نه بیش درحالی که در عصر گورگانی موافق صاحب منصب عالی رتبه ۳ برابر موافق درجه پائین‌تر است .

و استعجاب (بنیه) به چوچه مورد ندارد زیرا که وی ضریب درجه را با تعداد ماهها خلط کرده است و فی الواقع این موافق‌ها راجع است بسال نه بماه همانا که پژشك فرانسوی مطلبی را که صدراعظم گورگانیان برایش توضیح داده نیک در نیافته هرگاه موالي نظام و مخدومان گرام درباره (بیستگان) و (بیستگانه) اطلاعات دیگری جز آنچه عرض شد داشته باشند و در درسترس ما نهند نهایت امتنان حاصل خواهد شد والله الموفق .  
پایان