

باقی مخبرهایون

از دفتر خاطرات

ناصرالدین شاه و زیارت حضرت عبدالعظیم

ناصرالدین شاه زیارت شاهزاده عبدالعظیم را روزهای جمعه از وظایف خود میدانست. نزدیک دروازه حضرت عبدالعظیم سر بازخانه بود، جیره سر بازان مدتی بود پرداخته نشده و گرسنه مانده بودند.

کالسکه سلطنتی روز جمعه‌ای از آنجامیگذشت عده سر باز سرراه عریضه در دست داشتند و میخواستند بمنظور شاه برسانند. یساوان سلطنتی در صدد برآمدند آنها را متفرق نمایند.

سر بازی گرسنه سنگی بطرف یساولی پرتاب کرد از قضا سنگ بچرخ کالسکه سلطنتی اصابت نمود.

شاه با حال تغیر از زیارت صرف نظر کرده در مراجعت بشهر نایب‌السلطنه وزیر قشون را احضار و با او امرداد متعجاسرین را برای تأدیب حاضر کند.

نایب‌السلطنه میدانست که جیره سر بازان پرداخت نشده و متعجاسرین جز تظلم منظوری نداشته‌اند بعلاوه معلوم نبود کدام یک سنگ را پرتاب کرده بودند. در نتیجه‌ده نفر از جوان ترین سر بازان را انتخاب کرده بسا این نظر که جوانی آنها ترحم شاه را بخود جلب کرده معاف شوند. سر بازان را در میدان ارک حاضر کردند و بعرض شاه رساندند که مقصرين حاضرند. شاه امر میدهد هر ده نفر را طناب بیندازند.

معمول این بود که طناب را بگردن مجرم میانداختند دو سر آنرا از دو طرف

میکشیدند تا مقصیر خفه شود . ده نفر جوان بی تقصیر در آن روز بدینظریق اعدام گردیدند .

ناصرالدین شاه ۴۹ سال سلطنت کرده بود و میل داشت ذوالقرنین شناخته شود . هر قرن را سی سال بحساب میآوردند .

امین‌السلطان مشغول تهیه جشن ذوالقرنین بودن شاه بود که شنید پادشاه برای روز جمعه فردای آنروز عزم زیارت شاهزاده عبدالعظيم را دارد . استدعا کرد زیارت را معوق بدارند پذیرفته نشد و در ضمن صرف عصرانه این شعر بنظر شاه آمده و آنرا خواونده بود :

نیش خاری نیست کز خـون شکاران رنگ نیست

آفتی بود آن شکار افکن کز این صحرا گذشت

وقتی امین‌السلطان اطلاع حاصل کرد که شاه در عزم خود باقی است او هم

شعر زیر را خواند :

دشمن طاؤس آمد پس او ای بسا شه را که کشته فر او

روزهای جمعه معمول بود عده زیادی بزیارت میرفتند برخی بعزم زیارت و

برخی برای گردش و تفریح چهار ساعت بعد از ظهر دیده شد که کالسکه سلطنتی با تجملات از حضرت عبدالعظيم مراجعت میکرد .

برخلاف معمول امین‌السلطان در کالسکه پهلوی شاه نشسته بود . این منظره

و دیگر آنکه شاه زودتر از معمول مراجعت میکرد تعجب آور بود و برای مسافرین

افکاری ایجاد کرده بود و هر کس حبسی میزد .

روزیکه ناصرالدین شاه مقتول گشت بر طبق معمول با درشکه بزیارت میرفته

و از مشاهده کالسکه سلطنتی که به نعش کش تبدیل شده بود در حال تعجب بودم

نژدیک صحنه رسیدم در این موقع درویشی پیش آمد و گفت الحمد لله بخیر گفشت
بلا رفع شد.

سؤال کردم چه شده؟ شرحی بیان کرد. ولی حقیقت واقعه معلوم نبود پدر
بزرگ من وزیر تلگراف بود رفق تلگرافخانه تلگرافچی از واقعه کاملاً مطلع
بود و حقیقت واقعه را بیان داشت.

در موارد فوت سلاطین اغلب اغتشاشاتی سر میگرفت و انقلاب طلبان سر
بلند میکردند بهمین جهت مجبو بودند فوت شاه را مخفی دارند.

وقتی وارد خانه گردیدم گفتند دیگر کسی بیرون نمانده و دررا بستند و قدر
کردند دیگر باز نشود در آن تاریخ فقط سه دستگاه تلفون در طهران وجود داشت
یکی در قصر سلطنتی و دیگر در خانه امین الدوله و سومین در خانه مخبر الدوله
وزیر تلگراف امین السلطان بوسیله تلفون بمخبر الدوله ابلاغ کرد که شاه شما را
احضار میکند مخبر الدوله بتوسط تلگرافچی از واقعه اطلاع کامل داشت جواب داد
که شاه را بکشن دادید حالا مرآ آسوده بگذارید.

امین السلطان واقعه را تلگرافی بتبریز اطلاع داده تا هر چه زودتر و لیعهد
حر کت کند.

روزیکه جنازه شاه مقتول را از قصر بجانب آرامگاه خود حر کت میدادند
در دو طرف معبر زنها اشک میریختند و میگفتند:

خوب شاهی بود درایام مجرم در عزاداری قصور نمیورزید خوش باحوالش
که نفس آخر را در حرم مطهر باخر رسانید.

میرزا رضا از حاشیه نشینان مجلس مرحوم سید جمال الدین اسد آبادی بود
ولی در قتل ناصرالدین شاه در استنطاقات معلوم شد که تحریکی در کار نبوده و با
اراده شخصی و ظلمی که بوی شده بود دست بچین اقدامی زده است.

در محبس غلام سیاهی آب دهن خود را بصورت میرزا رضا انداخته بود میرزا رضا آب را پاک کرده گفته بود تفی که من بصورت شماها انداخته ام پاک شدنی نیست اورا پس از هدایتی بدار آویختند.

کالسکه را بایوان حرم نزدیک کرده شاه بی روح را در آن نشاندند میرزا محمد خان پدر عزیز السلطان از پشت سرجنازه را در بغل گرفته دیده نمیشد ولی امین السلطان را همه میدیدند.

وقتی تلگراف قتل ناصرالدین شاه بولایات رسید ظل السلطان از اصفهان تلگرافی بطهران با این شعر فرستاد :

چرا خوش نخندم چرا خون نگریم

که دریا فرو رفت و گوهر برآمد



دردا که دوای درد پنهانی ما

افسوس که چاره پریشانی ما

بر عهدۀ جمعی است که پنداشته‌اند

آبادی خویش را بویرانی ما

(غیرت اصفهانی)