محمد عتبی (3)

قویم الدوله،

دست اجل طومار عمر خواجه ابو نصر محمد عتبی را بسال 427 هجری قمری‏ در نبشت،و شمع فروزان خراسان در روزگار پادشاهی و کمال شوکت ناصر الدوله‏ شهاب الدین ابو سعید سلطان مسعود غزنوی فرو مرد،و عرصهء جهان از جهان معالی‏ و معانی خالی گذاشت.

و لکل امرء فی الدینا نفس معدود و اجل محمود.

عجبا لموضع لحده فی قبره‏ للعلم و العرفان کیف توسعا؟

عتبی در علوم عربیه و صناعات ادبیه استاد بود،فضلاء عصر در ستایش وی‏ مبالغه کردند و شعراء در گذشته شدنش مراثی گفتند.

هیهات أن یأتی الزمان بمثله‏ ان الزمان بمثله لعقیم

او را کلمات سائره،مانند امثال،بسیار باشد:

الشباب با کورة الحیاة.

لسان التقصیر قصیر.

أثر السوس فی السوس.

تعز عن الدنیا تعز.

ابو نصر محمد بن عبد الجبار عتبی معاصر دقیقی،فردوسی،عنصری،فرخی‏ و عسجدی بوده،خودش هم شعر را نیکو می‏سروده است.

اشعارش بدیع و دلکش است و بامتیاز جزالت و عذوبت مقرون،در حسن تغزل و شیرینی بیان و توانایی بر تعبیهء معانی لطیف در قوالب الفاظ مأنوس متانت و پختگی‏ و آسانی را جمع کرده است.

از غرر اشعار تازی اوست:

له وجه الهلال لنصف شهر و اجفان مکحلة بسهر فعند الا بتسام کلیل بدر و عند الانتقام کیوم بدر

شاهکار عتبی تاریخی است که در شرح مواقف و مقامات و مغازی سلطان‏ یمین الدوله مسعود غزنوی بعربی تألیف کرده،ترجمهء ناصر الدین سبکتکین و پسرش یمین الدوله ابو القاسم محمود و برخی از احوال آل سامان و نبذی از ایام‏ آل بویه و آل زیار و پاره‏ای از اخبار ملوک الطوائف و امراء اطراف را آورده است.

خواجه ابو نصر محمد عتبی«تاریخ یمینی را بخواهش ولیعهد سلطان محمود- امیر جلال الدین ابو احمد محمد-بتازی نبشت که اهل عراق بویژه دانشمندان مدینة السلام بغداد از آن استفاده کنند.

سلطان محمد چندگاهی پیش از سلطان مسعود و مدتی پس از عزل مسعود سلطنت کرد و پادشاهی فاضل و نیکو سیرة بود،از وی اشعار تازی هم روایت‏ شده است.

خواجه عتبی که در ادبیات عرب مقام برجسته‏یی دارد،تاریخ یمینی را جامهء ادب پوشانیده،نکات و دقائق لطیف در آن گنجانیده؛کتابرا بر اسلوب ترسل عصر خود نبشته است.

همچنانکه ابو منصور عبد الملک بن محمد بن اسماعیل نشابوری معروف بثعالبی‏ یتمیة الدهر را نگاشته.

ولی عتبی از ثعالبی بلیغ‏تر بوده است،و باو نمیرسد در بلاغت مگر ابو اسحاق‏ ابراهیم بن الهلال الحرانی الصبابی‏1صاحب الرسائل المشهورة و النظم البدیع.

دیگر از تألیفات عتبی کتاب«لطائف الکتاب»است.عتبی آثار متنوع در بیشتر رشته‏های ادبی پدید آورده است.

خواجه ابو النصر محمد بن عبد الجبار عتبی شاعری مفلق و نویسنده‏یی‏ زبردست است،از ارکان بلاغت و استادان سخن و مالکان زمام شعر و رائضان توسن‏ نظم و مخصوصا خداوند تغزل است.

عتبی در شیرینی بیان و توانایی بر تعبیهء معانی‏ء لطیف در قوالب الفاظ مأنوس‏ متانت و پختگی و آسانی را جمع کرده است،بقوت طبع که موهبت الهیست مطالب‏ عالیه یعنی حقائق مجرده را نزدیک بذهن می‏کند.

عتبی در علوم ادبیه و نظم و نثر عرب دستی دراز و اندیشه‏یی رسا و نظری نقاد داشته،و با استادی‏ء کامل در اشعار شعراء جاهلیین و مخضرمین و اسلامیین و محدثین‏ و مولدین تتبع میکرده است.

عتبی صاحب تألیفات عدیده است،ولی شاهکار ادبی او تاریخ یمینی است، که نویسندهء بزرگوار الحق داد بلاغت و سخندانی را در آن کتاب داده و در میدان‏ مسابقت گوی فضیلت و افتخار را برده است.

تاریخ یمینی در شرح مواقف و مقامات و مغازی ناصر الدین ابو منصور سبکتکین‏ و سلطان یمین الدوله ابو القاسم محمود غزنوی و برخی از اخبار آل سامان و آل زیار و آل بویه و ملوک و امراء اطراف است،و بتازی تألیف شده.

عتبی که در ادبیات عرب مقام برجسته‏یی دارد تاریخ یمینی را جامهء ادب‏ پوشانیده،نکات و دقائق لطیف در آن گنجانیده است.

(1)ابو اسحاق ابراهیم بن هلال الصابی کاتب خاص المطیع للّه ابو القاسم فضل بن جعفر بیست‏وسومین خلیفهء عیاسی و صاحب دیوان رسائل عز الدوله بختیار پادشاه دیلمی پسر معز الدوله احمد بن بویه بوده است.