

ای جان سپرده در وطن خویشتن غریب  
گفتم عصای دست تو باشم ولی چه سود  
مارا یتیم هشتن و ساز سفر چه بود  
آهسته تا به بینم این یک سفر که نیست  
من آرزوی دیدن روی تو داشتم  
بردی بخود تو حسرت دیدار من مخاک  
بر برق گشودی و طوفان روزگار  
آری که با چو من پسری چون تو کردمی  
چون باغبان بخون جگر پرور اندیم  
زخم زبان خالق شنیدی برای من  
دور از تو کرد بازی ایام غافلیم  
اهل گذشت بودی و بخشنده و کریم  
ان روز روزی من بیخانمان مباد  
کوه ارشوم صبر و توانائی و شکیب  
تا از تنم بدر نرود در غم تو جان  
من بودم و امید و باقی ملال و غم  
چون شمع با تبسم شیرین گداختی  
کی مرده که نام تو باقی است جاودان  
قبل از طواع فجر شب قدر سوی عرش

ای مانده با همه بدری ای پسر پدر  
خارم پهای جان شدو خاکم پسر پدر  
خوش میروی برو که سفر بیخطر پدر  
آهنگ بازگشت تو از این سفر پدر  
رفتی و ماند داغ توام در جگر پدر  
من هم ترا بخواب به بینم مگر پدر  
کردی زمن معاينه صرف نظر پدر  
من نیز هم بجای تو بودم اگر پدر  
ای از نهال سعی نچیده ثمر پدر  
نقرین بخوی مردم بیداد گر پدر  
تا باخبر شوم ز تو آمد خبر پدر  
حرم پسر بخشش وز من در گذر پدر  
کایم بخانه از تو نبینم اثر پدر  
بار تو کوه را بشکافتد کمر پدر  
داغ تو ام نمی رود از جان پدر پدر  
آن نیز هم تباه شد اکنون دگر پدر  
تا بی نفس شدی به نسیم سحر پدر  
بس در جهان به نیکی و بخشش سمر پدر  
روح تو با ملائکه بکشوده بال و پر

## ( جلوه حق )

شرح فدگانی امیر المؤمنین علی ع تألیف آقای سید علی اکبر برقی  
کتابی که اکنون مورد بحث این گفتار است رساله شرح زندگانی

پیشوای راستی و درستی امیر المؤمنین علی ؑ میباشد که بخامه توانا و دلکش آقای سید علی اکبر برقمی تحریر شده است

رساله جلوه حق مختصری از کتاب مهر تابان است که مؤلف بر حسب درخواست دوستان خود آن را مختصر کرده و بنام جلوه حق منتشر ساخته است با آنکه چند روزی بیشتر از انتشار این کتاب زیبا نمی گذرد علاقه مندان به آثار اسلامی آن را خریدند و نسخه های آن به پایان رسیده است آرزو مندیم که آقای برقمی تمام آثار خود را در این قسمت مرتباً انتشار داده و دیده علاقه مندان را روشن تر سازند ، خوانندگان دانشور ارمغان چندیست که آثار ادبی این مرد دانشور را در مجله ارمغان خوانده و خوشوقتند که روز بروز بهتر به کمالات و فضایل معنوی یکی از کبوتران حرم آشیانه قدس قم آشنا می شوند و بر راستی آقای برقمی یکی از بهترین نمونه فضل و دانش مکتب قدیم هستند همان مکتبی که هزاران طوسی ها و طبرسی ها و قاضی نورالله ها و مجلسی ها بیرون داده و جهان دانش را به انوار تابناک خود روشن ساخته و تالیفات نفیسی از خود بیادگار گذاشته است آرامگاه امیر المؤمنین علی ؑ به گواهی تاریخ چندین سده است که همیشه دانشگاه بزرگ اسلامی بوده و میباشد و هر کدام از فارغ التحصیل های آن از تابش دانش خود جهانی را روشن ساخته اند و کمتر اثر ادبی و علمی در عالم اسلامی روشنائی می بخشد که صاحب آن اثر چندی را در کنار آرامگاه پیشوای راستی اقامت نکرده و از فیض مجاورت بهره ها نبرده باشد ، دانش مندان بزرگ و متفکرین عالم اسلامی از آنها فیض گرفته و از سرچشمه حکمت و معرفت سیراب شده و باجرعه چشمیده اند و هزاران نفوس را بروشنائی کشانیده و نام نیک در صفحات تاریخ و روزگار بیادگار گذاشته اند

خوش بختانه آستانه قدس قم هم از پرتو انوار شاگردان مکتب

امیر ۴ همیشه روشن بوده و هست کبست که امیر المؤمنین ۴ را نشاند و از زندگانی او خاطراتی در سینه ثبت نکرده باشد دوست و دشمن فریفته او هستند و از کمالات و سخنانش بهره ها برده اند و خطابه های مولی متقیان چنان سرمشق بزرگی برای تازیان میباشد که روز بروز بفضل و کمالات آنان افزوده می شود باز بی اختیار خوشه چین کلمات پیشوای بزرگ اسلامی علی ۴ هستند گفتار پیغمبر اسلام را چقدر فردوسی شاعر بزرگ ایرانی نیکو ترجمه کرده است که من شهر علمم علیم درست درست این سخن قول پیغمبر است

خواندن این گونه شرح حال ها در خوانندگان تاثیرات فراوانی می بخشد و درس های خوبی را برای خوانندگان روشن می سازد که آدمی باید چگونه زندگانی کند و پرهیز کاری و راستی و درستی را چگونه می توان ملکه نمود آدم حساس هنگامی که این گونه کتاب هارا می خواند بی اختیار لرزه بر اندامش افتاده و در تحت تاثیر صاحب ترجمه قرار می گیرد عالم اسلامی انتظار دارد که به آثار ادبی و علمی آقای برقی بهتر و بیشتر آشنا شده و علوم و معرفت بدران پاک خود را باز بانی ساده و شیوا برشته نگارش آورده و انتشار دهند.

در پایان بی مناسبت نیست یاد آوری کنیم که درست بخاطر دارم که در چند سال پیش در یکی از مطبوعات خواندم که یکی از بزرگان آمریکائی روان پاک دانشمند انگلیسی را احضار کرده و از او پرسش هائی نمود در پاسخ او روان گفت هنگامی که روحم مانند مرغی از بدنم جدا گردید خود را در باغی دیدم و گفتند صبر کنید که دوست شما اکنون حاضر میشود من در شگفت شدم که دوستی را در عالم برزخ نداشتیم که این گونه باوری ها نماید گفتند هنگامی که مشغول تالیف تاریخ شرق بودید در بخش خلفای راشدین بسبب فضیلت و معنویت که در علی پسر ابی طالب سراغ

داشتید اورا مقدم بر سایر خلفای راشدین نوشته و ترتیب تاریخی خلافت ظاهری را مراعات نکرده اید و اکنون به پاس آن خدمت کوچک باارواح در خرمی و شادمانی زندگانی می نمایم و در تحت حمایت او قرار گرفته ام، هنگامی که صدها این گونه داستان هارا دیده و یا خوانده باشیم دیگر تشویقی بالاتر و بهتر از این برای نویسندگان آثار اسلامی نمیتوان سراغ گرفت .

کتاب نامداد روشن آقای برقمی در خصوص حسن ابن علی ، در زیر چاپ است و امید داریم بزودی دیده دستاران را روشن سازد . نکته که در این قسمت باید یاد آوری کرد در کتاب مهر تابان فصلی بنام مکتب علی ، بانگارش بس شیوا و دلکشی نگاشته اند که در خور درج و مطالعه ارباب تحقیق است متأسفانه در رساله حلوه حق آن بخش را نیاورده و با اشاره گذشته اند و دیگران آن قسمت را بنام خود نوشته و چاپ کرده اند اگرچه این گونه جنایت های ادبی زیاد است اما نمی توان چشم پوشی کرد و ندیده گرفت و یاد آوری میشود آقای ابوالقاسم پاینده مترجم کتاب زندگانی محمدص چندیت که مشغول تتبع و مطالعه در شخصیت علی ابن ابی طالب ، هستند و صدها کتاب را زیر و رو کرده و از نظر دقیق خود گذرانده اند و به سبک نویسندگان غربی در این خصوص مطالعاتی کرده اند امیدواریم کتاب ایشان هم که قطعاً يك اثر جاودانی خواهد بود چاپ شده و دیده ارباب فضل و معرفت را روشن سازند ،  
مرتضی مدرسی چهاردهی

## آثار معاصران

« غزل »

اثر طبع آقای جلی عراقی

در سر هوای طره طرار داشتن  
بیوسه بر ز لؤلؤ شہوار داشتن

عیش زمانه چیست غم یار داشتن  
در آرزوی لعل لبی دامن از سرشک