

سال نوزدهم

داجع به تبریز ماه ۱۳۱۷

مجله ارمغان

تاریخ انتشار مهرماه

۱۳۱۷

ماهیسین ۹۸

شماره چهارم

{ مدیر و نگارنده وحید دستگردی }

میرزا محمد طاهر نصر آبادی

متخلص بظاہر ا

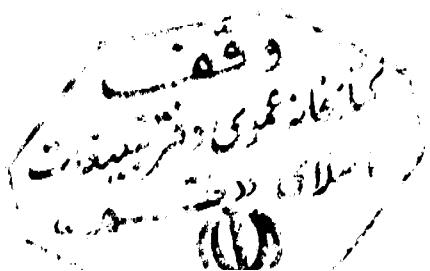
نصر آباد — دهی است از دهستان ماریین واقع در نیم غربی اصفهان.
ماریین — بوفور آب و درخت و میوه بر تمام دهستانهای اطراف اصفهان
 هر تری دارد و از کثیر درخت کمتر آفتاب زمین آنرا پیدا میکند و از دور مانند
 یک جنگل که درختان وی دست بهم داده باشند نمایان و پریدار است چنانکه
 شاعر گوید :

ماریین چو روته ارم است آفتاب اندو رو درم درم است

نصر آباد — اسکنون تخصیباً دارای پنج شش هزار جمیعت و از حیث آب
 فراوان راشچار و باغها و بیشه های فراوان که همه در جهانی زاینده روود واقع است
 پرسیاری از قرای ماریین رجحان و برتری دارد.

دستگردجی و نصر آباد — معادی هم واقع و فقط رو دخانه زاینده
 روود در میانه فاصله است و گرهه املاک و مزارع و بیشه های آنان بیکدیگر
 اتصال داشت.

نصر آباد — از دور زمان هماره جایگاه داشته بود و محظوظ رحال افضل
 و معروف بود و هنوز خانقاہ شیخ ابوالقاسم نصر آبادی که اسکنون مدفن اوست و
 یکی از عرفای بزرگ داستان بشمار است در آنجا بر قرار و قبر وی زیارتگاه عموم است



خواجه صدرالدین علی — جداعلای میرزا محمد طاهر که برطبق نگارش میرزا محمد طاهر در زمان سلطان محمد گورگان حاکم اصفهان بوده در نصرآباد مدرسه بنای کرده که هنوز سردر نیم آباد وی برقرار وارعemat و مهارت معماران قدیم باحد زبان گوامر میدهد . چنانکه محمد طاهر ذکر خود را در قسمت شرح حال مینگارد این مدرسه دارایی موقوفات بسیار و چند محل حوالی مدرسه با تمامی قریه بید هند چرباقان و دودانگ خونسار وقت براین مدرسه بوده است .



خواجه صدرالدین علی — این مدرسه را در جانی بنای کرده که خانقاہ شیخ ابوالقاسم هم بمدرسه انصال یافته و اگر محمد طاهر از بنای مدرسه در تذکره خود خبر نمیداد اکنون هر کس میدید گمان میکرد که این سردر برای خانقاہ ساخته شده است .

میرزا محمد طاهر نصرآبادی — صاحب تذکره نصرآبادی چنانکه

داشتمند محترم سهیل خونساری از تذکره وی استخراج و در شرح حال وی نگاشته و در شماره اول سال ۱۸ ارمنان درج است

در سال ۱۰۷ قمری هجری متوال شده و در سال ۱۰۸۳ که آغاز تالیف تذکره است پنجاه و شن سال داشته و اگر مطابق حدس -هله نا اواخر ماه یازدهم که او اخیر سلطنت شاه سلیمان است زنده باشد در حدود هفتاد و سه سال عمر کرده است **میرزا محمد طاهر** - چنانکه خود مینگارد در هفده سالگی یتیم شده و پدر وی را که دارای کمالات صوری و معنوی میراثی بوده در سال ۱۰۴۴ فرمان در رسیده وازین سبب توقف تحصیل کامل نیافرمه و روزگار جوان وی به لهو و لعب گذشته و پس از طی جوانی از کار خود پشمیان و بحکم ذوق فطری معاشرت ارباب ذوق و ادب وفضل را اختیار کرده و در قهقهه خانه که آن زمان جایگاه شمرا و داشتمندان بوده و محل اقامه اندخته بکسب ادب و هنر و شعر و شاعری پرداخته است .

معاش وی - بهده باغ و مزرعه **کمی** که در نصرآباد داشته مقرر بوده وزیادت علیبی نداشته و با اینکه اجداد و اعمام وی همه دارای مشاغل دیوانی بوده اند جوی ملک خرسندي و قناعت را از دست نداشته در گوش ازروا بخدمات ادبی مشغول و در نظر بیرون گان عصر مختار و در نزد امرا و مقربان در گاه شاه معزز بوده و هرگاه شاه سلیمان صفوی بنصرآباد میرفته در خانه وی که اکنون هم اثری از عمارت طریف را شاعرانه آن باقیست منزل گزین می شده است .

شعر و شاعری - محمد طاهر دارای ذوق سیشار و طبع روان بوده و بوسیله عصر صفوی و پیروی صائب و سکایم شعر میگرفته و این سبک و روش هنوز در هند و افغان مطبوع ولی در ایران پسندیده نیست .

دیوان وی - چندانکه جستجو شد پیدا نگردید و اینک مارا از شعاروی بیش از آنچه خودش در تذکره نگاشته در دست نبست .

اویاد و احفاده وی - ازو یک فرزند بیشتر باقی نمانده نام وی تاجمیر و ملقب بیدع الزمان بوده .

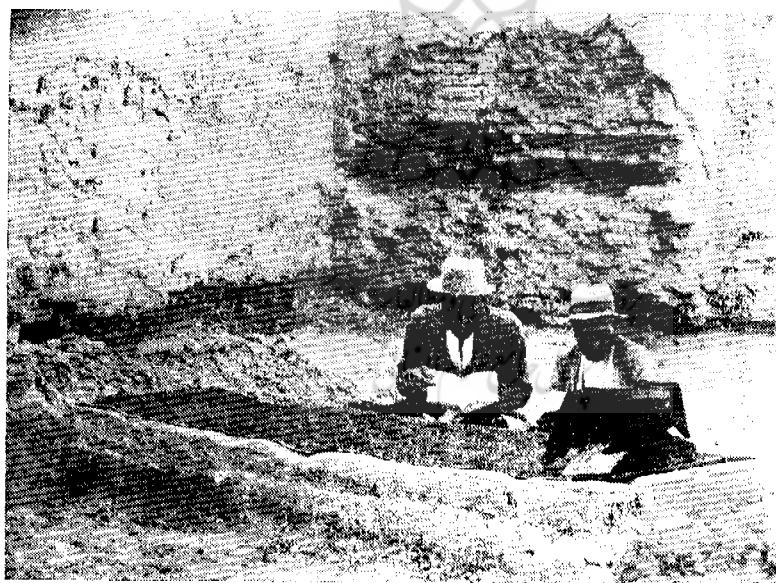
بدیع الزمان - هم از ذوق پدر نهره مند و از شماروی در تذکره نصرآبادی مقداری نقل شده است بقایای سلسله تاجمیر هنوز هم در نصرآباد باقی داشتمند محترم آقای عباس تاجمیر بزرگ این سلسله بشماراست بس از آنکه تذکره نصرآبادی بدست مالافتاد و در صدد طبع برآمدیم بوسیله مکتوب از آقای عباس تاجمیر در خواسته گردید که چون اهل نصرآباد است هر گونه اطلاعی از محمد طاهر دارد برای ما بفرستگار .

ایشان جوابی مفصل مرقوم و قبر میرزا طاهر را خبر دادند که در نصرآباد

جنبه سردر مدرسه که اکنون اثری پیش از آن باقی نمانده برقراست .
سال گذشته هنگامی که از طهران باصفهان دستگرد مسافت کردم بازدوزی
زیارت قبر محمد طاهر بیکرویز از دستگرد بنصرآباد بخانه عباس تاجمیر باجمعی از
خویشاوندان دستگردی شناخته و بشرخ ذیل از مدفن و مسکن محمد طاهر آگهی یافتم .
قبور محمد طاهر — در مقبره کوچکی که اکنون معروف به مقبره میرزاها
میباشد و بظاهر مدفن آبا و اجداد وی هم اوده و نزدیک سردر مدرسه است
وافع شده .

سنک بزرگی بر روی قبر استوار است و اطراف آن نیز سنک های دیگرداشته
که چند سال پیش اهالی نصرآباد از راه ندانستگی سنک هارا برداشته و همان تزدیک
بعصرف پل رسانیده اند . این پل بر فراز نهر بزرگ معروف بهادی قمش که در وسط
نصرآباد جریان دارد واقع شده سنگهاراهم باخطوط که نصف آن زیرآب بود از
دور ملاحظه کرده ولی نتوانستم بخوانم و از آفای عباس تاجمیر و سایر اهالی
نصرآباد خواهش کردم که سنگهارا را برداشته بمحل اصلی عودت دهند و آنگاه
خطوط را بدقت استخراج کرده برای ما بفرستند . ولی تاکنون خبری لازم باب

قبور میرزا طاهر نصرآبادی



آفای عباس تاجمیر و یکنفر دیگر

این مقبره واقع است در دهليز خانقه حکم سال مرحوم شیخ ابوالقاسم نصرآبادی که از اکابر وزرگان عالم عرفان و بنا بر زنگارش آقای عباس تاجمير خلیفه شیخ شیلی بغدادی بوده و اسکان این خانقه معروف است به (تکیه میان ده نصرآباد)

خواجه صدرالدین علی — جد اعلای میرزا طاهر که در علم طب اخلاق ارض و شهرتی بسیار داشته در او اخیر سلطنت خاقدان تموری سنه هشتصد و پنجاه و پنچاه هجری مدرسه در نصرآباد بنادرگرد و هنگام ساختن مدرسه خانقه شیخ ابوالقاسم راهم که در جنوب مدرسه واقع است ترمیم و آباد نموده است .

کاشی های سردر مدرسه بی نظیر و از بدائع صنایع و هنرهای عصر باستان محسوب و از قرار مذکور در عصر قاجاریه که بنایی قدیم و آثار باستان ارزش نداشته و مهکم بخارابی و فنا بوده قطعات بسیاری از کاشی های این سردر هم بدست عتبه فروشان شیاد بغارت رفته است .

شنیده شد که از طرف وزارت معارف دستور ترمیم و ساختن این سردر باستانی مثل سایر آثار باستان صادر شده و عنقریب بوسیله اداره فرهنگ اصفهان کاشی کاری و آبادی آن تمام و آنچه باقی است از دستبرد حوادث مصون خواهد ماند .
خطاطی که در گتیبه نیم ویران این سردر باقی مانده بشرح ذیل است .

بنای این خانقه که مزار شیخ است در عهد خلافت سلطان جهانیان در اینجا چند قطعه کاشی افتاده و پس از آن میرسد بکلمه ملکه و سلطانه و ماز چند کاشی ازین رفته و پس از آن بدین عبارت میرسد از خاص مال خوداین بنده در کاخ المنهیب صدرالدین طبیب علی بسعی بنده راجی حیدر نافیجی سنه اربع و خمسین و ثمانماهه ۸۵۴

در گتیبه بالای سردر که خیلی از چشم دور و بسبب ارتقاء و گرد و غبار درست خوانده نمیشود خطوط دیگری هست که ما موفق بخواندن نشدیم .
بس ابر زنگارش آقای عباس تاجمری میرزا طاهر در نصرآباد و لیان معروف

محمد طاهر است و خودش در بیان بعضی قطعات محمد طاهر امضا کرده (۱) . از آن جمله قطعه تاریخی است که در سال هزار و هشتاد هجری هنگام انتکاف در مسجد لبان آنگاه که بامر شاه سلیمان صفوی مسجد مزبور مرمت و آبادی نو یافته ساخته و در گذشته مسجد لبان نگاشته شده و در بیان محمد طاهر امضا کرده است .

اینلت خطوط آن کتیبه

در زمان خسرو گیتی سنان بحر دل	آفتاب مشرق درات سلیمان پادشاه
پادشاهی کز برای کسب اقبال و شرف	فتح در ظل همای رایتش گیرد بناء
یافت تمیر این بنای لطف آن گردون شکوه	شامل حال شریف ش باud الطاف اله
تاً بود مسجد برای سجده اهل ورع	آن شاش باد شاهان جهائز سجده گاه
خانه بهر سال تاریخ عمارت زدرقم	نوشد این مسجد زامر عادل عالم بناء

(۱۰۸۰)

قالمه محمد طاهر نصرآبادی ~~کتبه البهد المذهب~~ المحتاج الى الله الفتى محمد

رضاعلامی

خانه مسکونی میرزا طاهر در نصرآباد هنوز برقرار و چند اطاق بسیار طریف شاعر آن از دستبرد حوادث مصون مانده است . این خانه مشتمل بر باغ دلگشای بسیار خوبیست و نهر بزرگ معروف به (مادی قمش) که بایک رود بزرگ برابر میکند از وسط آن باغ میگذرد و جای دارد که در عصر سعادت حضر مهین شاهنشاه ایران پناه پهلوی (کراوست ایران آباد و ملک نافرهنگ) در همین محل و خانه

یامحل دیگر دستانی بنام (دستان طاهر) تاسیس و قریه نصرآباد که دارای پنج شش

هزار جمعیت است از نعمت دانش و فرهنگ و تعلیم و تربیت برخوردار گردد .

(۱) ترک کلمه میرزا در امضا های خودش از باب فروتنی و قاعدة معموله بوده است

تذکره نصرآبادی

نام صفوی میرزا معروف شاه سلیمان صفوی فرزند شاه عباس ثانی تالیف شده و مشتمل است برشرح حال و آثار قریب هزار نفر از شعرای عصر صفوی و معاعران میرزا محمد طاهر .

تذکره نویسان قرون اخیر مانند آذر بگلی صاحب آشیکده و دیگران ازین تذکره استفاده بسیار حیکرده ولی نامی از آن نبرده‌اند .

تذکره نصرآبادی - علاوه بر اجیای نام هزار شاعر عصر صفوی اخلاق و احوال دوره صفوی و بسیاری از مطالب مهم تاریخی راهم نشان میدهد و برای ادب و مورخین و کاریکاتوریست‌ها میخواهند بحقایق تاریخی عصر صفوی پس برد و آشنا بشوند به نهایت مفید و مدد کاراست .

و نیز ایات و غزلهای چند که گوینده آن مجھول و انتقال ڪنندگان دست بدست میربدند بوسیله این تذکره بصاحبانش مستقرد میگردد .

نسخه این تذکره - بسیار کمیاب و در طهران بیش از دو نسخه در دو کتابخانه بیکی راجع بحضرت فاضل مقدم آقای حاج حسین آقای ملک التجار و دیگری راجع بهمین داشت پژوه ادب پرور آقای محمد علی تربیت تبریزی ، وجود نداشت و بین نهایت سپاگذارم که هر دو بزرگوار کتابهای نفیس خود را بدسترس ما گذاشته و ما توانستیم از هر دو نسخه استفاده کرده و این نسخه کامل را که از هر جهت دقیق و مقابله در آن بسکار رفته است اینک بحوزه شعر و ادب فارسی ارمنان داریم .