

میرزا لطف‌الله اسد‌آبادی

هرارو دویست و شصت و هشت فراز آمد و در هجدهم این ماه موفقش را زاویه

عزالت نصیب افتاد

فان علیمات الامور مشویة

و در بیست و پنجم شهر مژبور مسافر کاشان کشته و در قریه فین که بنزهت آب و هوای معروف است اقامت اختیار فرمود و در شب شنبه هجدهم شهر ربیع الاول از سنه مزبوره جامه نیستی بسرای هستی در کشید زاقبال و ادب‌گردون دون رک جان به تدیرها بگسلد چو آمد هم‌وئی توانی کشید

«میرزا لطف‌الله اسد‌آبادی»

بِقَلْمَ صَفَاتِ اللَّهِ جَمَالِي

میرزا لطف‌الله متخصص بهیخون ابا عنجد ارباب کمال و مزید بر عالم بحسن خط موصوف و بطایفه مستوفیان معروف می‌باشد (هو ابن میرزا حسین بن میرزا حبیب‌الله بن میرزا مهدی بن میرزا حسین مستوفی) که در انجام سلطنت کریمخان زند و آغاز پادشاهی آغا محمدخان در کلیساکان حکومت داشته است. والده ما جده‌اش همشیره سید جمال‌الدین بزرگ اسد‌آبادی مشهور بافغانی است که مستغنى از تعریف و توصیف است - تولدش در ربیع الاول ۱۲۷۳ هجری بوده و در ماه رمضان ۱۳۴۰ هجری دعوت حق را لیلیک گفته است .

میرزا لطف‌الله یکی از اصحاب کمال و ادبیاتش حاوی محسنات‌لطیفه و دیوان غزلیات و قصائد و مثنویاتش که قسمت اعظم آن بخط ناچیز نوشته شده است بالغ بر پنج‌هزار بیت می‌شود .

در خوشنویسی و انشاء از مشاهیر اهل قلم محسوب می‌شد با آنکه بواسطه عدم وسائل تحقیقات کاملی نکرده بود معهذا بقوه و استعداد فطری از اغلب

علوم و فنون باندازه خود بهر گور بوده - کتب چند دراغت و قواعد استخراج اعداد از حروف مقطعه و عروض و نیز جذک هائی از مطالب مفیده نظماً و نثرآ تدوین شده و با یک اسلوب خوشی برشته تحریر در آورده است ولی افسوس که روزگار فرصت چاپ و انتشار آنها را باو نداد .

برای میرزا الطف الله از تربیت یافته گان محضر سید جمال الدین و مدتی در خدمت خال اعظم اکرم خود مشغول استفاده بوده تا اینکه رفته رفته مفتوف و مجنوب خیالات سید هی شود کتب مشتوی صفائیه که با یک آمیجه شیوه و آهنه مؤثری در مدح سید سروده و تقریباً عدد اشعار سه هزار بیت متراوzen است ، شاهد برای منعی است .

تاریخ زندگانی سید که در براین بدستیاری فاضل محترم آقای کاظم زاده بچاپ رسیده از آثار قلمی اوست س عجالت ای بهمین قدر از شرح حاشیه اکتفا کرده سه غزل ذیل که از نتایج افکار اوست تقدیم داشت که دریکی از شمارهای مجله ادبی ارمغان درج شده و از قبول این زحمت نام یکنفر از اهل ذوق و شعر را احیاء فرمایند -

غزل

در خلوص بند کی من تو را گر اختلافست از دل و جان بر غلامی تو مارا اعتراضت
گر مرا جز طاق ابروی تو بآشد قبله گاهی نامسلمانم ز محمراب توام گر انحرافست
در رهت گردم فدا جانا سوا پای وجودم ملک ویران از خراج حاکم و سلطان معافست
نیست لازم دیگر از مشوق بر عاشق جفاوی طعنه اغیار و جور روزگار اورا کفافست
نیست بر مشوق بحثی گر دش دوران چنینست آب در جو یکزمانی گل رو دیگر وقت صافست
شد نصیب جان عاشق روز اول رنج و محنت عیش وصل ماتم هیجران بر او اسم مضافست
هر چه بینی در جهان باشد بجهای خویش نیکو لب کشودن آستین بالا زدن آنجا خلافست

در مقام خویشتن هر کس بعال م سیر دارد در خرابه جغدرا پرواز و عنقار باقاست
کی مکس در تین بالی گشت شاهین شکاری زاغ کیخواند چو بلبل اور چه در با غش طواافت
مدعی از حد تج و ز کرد اما چند روزی از برای مصلحت شمشیر ما اند ر غلاف است
در گذر زین مبحث ای محزون که از اوضاع گردون
شهر باشد بی عزیز و قیمت یوسف کلاف است
ایضاً

محبت تو مرا نیک تو بقاز شراب است از آنکه مستیش افزون زنشاها می ناب است
نخورده باده کلکون هنوز نر کس مستت مثل چشم غزال و کبوتر سر آب است
مرا بکش زقیای سمند خود بکمند اگر رقیب نپرسد نگو غلام رکاب است
نه من بدام سر زلف توفیاده ام و بس هر آنکه حال لبت دید گردن بشتاب است
ز بوسه منع مکن این فقیر کوشنه نشین را ز کوکا حسن رخت چون فزون ز حذف اصاب است
دو بوسه بحسب وعدله قرض تست به محزون
حواله کن بلب لعل خود که وقت حساب است
(غزل سوم)

خيال وصل تو چون آيد اندر آغوشم وصال حوری جنت شود فرم وشم
بهای یکسر موی تو هر دو عالم نیست قسم بروی وبمویت اگر که فروشم
با بروان ریح قبله مینمایم راست برآ وصل عشق تو از جان و دل همیکوشم
ببرد تقاطه لعل لبت ن سر هوشم ز مصیح رخ تو خواندم آیت رحمت
مرا بساده دکر نیست حاجت ایسا قی
زمهور برم بدل بتا تر حم کن
شده است نوبت مردن بیا ببالیندم
بحضرت تو سخن گفتن از ادب دور است خطای خوش زاحسان و جرم در پوشم
نخوانم و سخن از پند غیر لای وشم
یجان دوست که محزون بجز حدیث جمال