

باقیه شماره قبل «

باقم اصرت الله کاسمه

# (آدیات خارجی)

شرح حال الفرد موسه

لکن از قطعات «اشعار جدید» الفرد موسه قطعه «امید بخدا(۱)» میباشد

که در ۱۸۳۸ بر شله نظیر کشیده است

موسه در این قطعه مانند کسی است که از بحث در مسائل فلسفی و قضایای منطقی خسته شده باشد میخواهد بدون واسطه فلسفه و منطق و برهان با کمال ساده گی با خدای خود گفتگو کند شاید تواند از این راه پرده از رخار شاهد حقیقت بروگیرد و اندکی دل سودائی خود را تسکین دهد اگر «اشعار فلسفی» موسارا با اشعار فلسفی «ولتر» و «لاماریان» و «اندره شنیه» مقایسه کنیم میبینیم اشعار موسه با وجود اینکه با فلسفه آمیخته شده است و باید قاعدة خشک و مهر باشد ولی بر عکس اسیار ساده «و شاعرانه» است

موسه در مکالمه با خدا هم بدون هیچ ملاحظه و بیرون هراس فریاد میکشد و علت حقیقی خاقت اینهمه موجودات متناقض و متفاوت و اشیاء متبعده و مختلف را میپرسد

موسه میخواهد «فلسفه» ساده خاقت را ابداند برای دانستان این مطلب اصرار و ابرام میکند جنک و گریز مینماید ولی چون جوابی نمیشنود و مسئولش اجابت نمیگردد خسته شده سر بجیب تفکر فرو میبرد و همینکه در میابد که با خالق و رازق مهر بان خود سرگرم گفتگو بوده لحن مکالمه را تغییر میدهد شرایط ادب را رعایت میکند این جاست که با کمال خضوع و خشوع و مهر بانی و ارامی استدعا و استرحام دارد که حقیقت مسئله همانطور که هست برای او

محض نشان دادن افکار فلسفی شاعر یک قسمت بسیار کم از این قطعه را ترجمه میکنیم از همین قسمت میتوان بر و شنی و سادگی و استحکام افکار و اشعار الفرد موسه پی برد

«اهیله بخدا»

ای موجودی که نه کسی توانسته است تورا بشناسد و نه اینکه صادقاً نه وجود تو را انکار کند!

ای کسی که دیروز مرا بدینا اوردی و فردا از دنیا خواهی برد  
لعن بلکو:

اگر تو میخواهی شناخته شوی این چرا از بود خویش بشر را بشک و تردید میاندازی ؟ از اینکه عقیده و ایمان پاک ما را مشکوک و محجوب کنی چه لذت نیکوئی میبری ؟

هنگامیکه بشر سر خود را باطراف بالا بلند میکند تورا در آسمانها می بیند و زمانی که سر بجیب تفکر فرو میاورد تو رادر خود می باید پس اگر رنج میبرد ! گریه میکند !  
کسی را دوست دارد ! خدای اوست که اورا بازیحال میخواهد

اهر نامی که ترا بخوانند «براهمما» ژوپیتر، عیسی، حقیقت، هدایت دائمی، همه دستها بسری تو دراز است

بست ترین فرزندان خالک هنگامی که در تاریکی الداخی خود نور ضعیف خوشبختی مشاهده کنداز صمیمی قلب تورا شکر میکند .

۹۸۶ گیتی بتلو افتخار میکند : پر نده در لانه خود تورا میخواند و برای یک قطره باران موجود بسیاری تورا تقدیس مینمایند

تروکاری نکرده ای که شایان تحسین نباشد نزدما هیچ یک از نهائمر تو گر نشده است  
بقیه در آته .