

مختصری از شرح حال خواجہ عبدالله انصاری

شیخ اسماعیل خواجہ عبدالله انصاری الهرمی قدس سرہ اقب و کنیت و نسب آنچنان شیخ اسماعیل ابو اسماعیل عبد الله ابن منصور مست الانصاری است از بزرگان علماء و اجله فضلاء بوده در عربیت و وحدیث بهره کافی داشته و در نظم و نثر استاد زمان بوده در تردید شیخ ابو الحسن خرقانی ارادت کامل داشته چنانچه خود در مقالات گوید عبدالله مردی بود بیابانی میرفت بطلب اب زندگانی ناکاه رسیده ابوالحسن خرقانی چندان کشید اب زندگانی کهنه عبدالله ماند و نه خرقانی مصنفات وی بسیار است از ان جمله کتاب منازل السائرين است که در کتب تذکره از این کتاب تعریف بسیار نموده اند ولی این نسخه گمان میکنم امروز در دست نباشد رساله های دیگر ان بزرگوار که الان در دسترس بند است از این قرار است اول رساله واردات دوم کنز السالکین در ادب و اخلاق مرکب از شش باب که گلستان شیخ تقریباً بر ان سبک تالیف شده سوم رساله مذاجات چهارم الهی نامه پنجم رساله دل و جان ششم قلندر نامه هفتم محبت نامه هشتم هفت حصار در اشعار عرب تبع خواجہ بانهابوده است چنانکه خود میگفته من صدهزار بیت از شعرای متقدمین و متاخرین عرب محفوظ دارم و زیاده از شش هزار بیت بزبان تازی شعر گفته

تولد اوی در شهر شعبان ۳۹۶ هجری قمری در قهندز که معرب کهندز است واقع شده ۸۴ سال عمر کرده و در ۴۸۱ بسرای باقی شناقته است سلطان حسین باقر ا در کتاب مجالس العشاق این غزل را از خواجہ نقل میکند

غزل

بعی کمتر کنید در باطل
شد پری دا و ملک واصل
کی بزنجیر ها شود عاقل
نیست از حال عاشقان غافل
که گذاری کنی بدان منزل
برسانی به پیش افت محمل
جان همی داد حسرت اندر دل
رباعیات ذیل در ریاض العارفین بنام وی ثبت است

رباعی

عیب است بزرگ برکشیدن خود را
وز جمله خلق برگردان خود را
از مردمک دیده بباید آموخت
دیدن همه کس را وندیدن خود را
ایضاً

از من خبرت که بینواخواهی رفت
میدان که چه میکنی کجا خواهی رفت
بنگر ~~ب~~ کجایی ز کجا آمده
ایضاً

عشق اخر کار پارسائی باشد
سبجاده نشین ~~کلیسیائی~~ باشد
انجای که عنایت خدائی باشد
وانجای که قهر کبریائی باشد
ایضاً

مست تو ام از باده وجام آزادم
صید توام از دانه و دام آزادم
مقصود من از کعبه و بتخانه توئی
ورنه من از هر دو مقام آزادم
ایضاً

شرط است که چون مرد ره درد شوی خالی تر و نا چیز تر از گرد شوی

هر کو زمراد سکم شود مرد شود بفکن السف مراد تا مرد شوی
ایضاً

دی آدم و نیامد از من کاری امو ز ز من گرم نشد بازار اری
فردا بروم بی خبر از اسراری نا آمد و به بودی از این بسیاری
نمونه از آثار نشرا او از کتاب محبت نامه نگاشته و چون بیش از این
بحلالات این عارف بزرگ دسترس نیست بشرح حال خاتمه میدهیم
« آثار نشرا او از کتاب محبت نامه »

باب العشق - اگر بسته عشقی خلاص مجوی . و گر کشته عشقی قصاص
مجوی . که عشق آتش سوزان است . و بحری بی پایانست . هم جان است و
هم جانرا جان است . و قصه بی پایانست . و درد بی درمان است . عقل در
اداراک وی حیرانست . و دل دریافت وی نا توانست . و عاشق قربان است .
نهان کمنده و عیان است . و عیان کمنده نهان است . و روح روح است .
وقح فتوح است . اگر چه روح حیات اجساد است . عشق حیات فؤاد
است . اگر خاموش باشد دلش را چاک کند . و از غیر خودش پاک کند .
و اگر بخروشد ویرا زیروزیر کند و از غصه او شهره کوی را خبر کند
عشق درد نیست ولی بدرد آرد . بلا نیست ولیکن بلا سر مرد آرد .
چنان که علت حیات است . همچنان سبب ممات است . هر چند مایه راحت است .
پیرایه آفت است . محبت محب را سوزد نه محبوب را . و عشق طالب را
سوزد نه مطلوب را

رباعی

وله

هر دل که طواف کرد گرد در عشق هم خسته شود در آخر از خنجر عشق
این نکته نو شته ایم بر دفتر عشق سر دوست ندارد انکه دارد سرعشق

انکس که جمال عشق دارد نشناخت معشوقه نشان کرد که عشقش نشناخت

چون او همگی دید که بایست شناخت معشوقه و دون عشق در عشق شناخت
باب الوفاء

و فا غایت و فاقسٰت و غایت مشتاقست. و فا دستگاه مشتاق اشت . و پا یگاه مشتاق است . و فاما یه اخلاص است . و پیرایه اهل اختصاص است . و سر خویش نهفتن است . و سر دوست نا گفتن است . و فای عام پیداست . و فای دوست جداست . و فای عام انسنت که دوست را باشد . و فای خاص انسنت که بایاد دوست باشد . چنانکه ان در دوستی خلل نیارد . این بر دوستی بدل نیارد چنانکه ان بعضا نگریزد . این در عطا نیاویزد . ان کار مردان است و این کار بیخودان است عهدی بوده است در عنایت قدیم به نیابت ادم که کسی را ورای بندگی کام نیست . و این علت هستیت و بحکم ولایت کام نیست . مقتضی نیستی ان جان است و اهل

بصیرت را عیان است **رباعی**

عاشق چو دل از وجود خود بر کیرد اندر رودو دو زلف دلبر کیرد
 والله عجب نباشد از دلبر او او را بكمال لطف در بر کیرد

نظم

ای امده برای وصال نگار خویش نشنوده که پیش سراسر فتابود
 پروانه ضعیف کند جان و دل نثار علوم ارتقا پیش شمع یک نفس او را بقا بود
 انتهی

