

# خیاسی

در استقبال شعر آقای افسر

ای تن تو به جامه (وطن نازی) به در جامه (خویش) نازو (طنازی) به  
بیگانه برای تو کفن می دوزد هشدار که خرم وطن (میسوزد)  
با زنده قبای خویشن (سازی) به

تهران - اسفند ماه - سید محمد خان شهریار

## (آثار صدوریاصدور آثار)

(شاه عباس کبیر)

چشم از شوق رخش سیراب شد این دلم از عشق او سیما بشد  
بسکه کرد پیش از من سجدود ابروانش پیش من محراب شد  
نیز فرماید

تو دوستی و هفت دوستدار از جانم بدوستی که بجز دوستی نمیدام  
محبت تو بدینم نموده صد رخنه بدوستی تو بر باد رفته ایمانم  
خدا پرستم و اسلام من محبت تست ترا اگر پرستم مخوان مسلمانم  
مرا چکار بکفر و مرا چه دخل بدم که هر چه عشق تو فرمایدم همه آنم  
ز هیچ کمترم و کمترم ز هیچ اما یگانه گوهر بحر محیط عرفانم  
به پیش دیده حق بین تفاوتی نکند اگر چو مور ضعیفم اگر سلیمانم  
به پیش دیده من آفتاب ننماید که در مشاهده طلعت تو حیرانم  
بمهر بانی من بین و مهر بانم شو تو مهر کن که بمهر تو جان بر افشاء  
عجب که از غم عشق تو جان بر دعباس

که در درسر درد است و نیست درهایم

حضرت آقای ظهیرالاسلام زاده از ذرفول از جنک خود اقتباس

(وحید)

و ارسال داشته اند

## (آقای وثوق الدوله)

سزاوار است که مکرر بخوانند و رفتار کنند  
 نشاید خواب جان را مرک گفتن  
 بظلمت نور هستی را نهفت  
 که جان علوی ای مرد خردمند  
 نمیرد چون زتن بگست پیوند  
 همانا ذره اندر جهان نیست  
 که دروی جوهر علوی نهان نیست  
 مقام جان بود برتر ز افالاک  
 تن از خاکست و باشد مر جعش خاک  
 مکن باور که در زندان گور است  
 مقام جوهری کز جنس نور است  
 حقایق ذات و صورت ها لباسند  
 ولی این صورت و معنی دو تائیست  
 یکی باشد حضیض و ان دگر اوچ  
 حضیض واچ سر یک وجودند  
 فروغ شمع و مشعل هرد و نور است  
 یکی را انس با طلمت فزون است  
 یکی کز شهر تاریکان بود دور  
 بود ما هیتش نور علی نور  
 من و تو بیخبر با چشم احول  
 دو می بینیم نور شمس و مشعل  
 حقیقت رو شمایی عین هستی است  
 سخن اینجا هم از بالا ویستی است  
 یکی از مایه هستی فقیر است  
 فروغش کشته و نورش حقیر است  
 وجودش را عدم محدود کرده  
 اهانی شعله اش را دود کرده  
 چو تن را ورزش تایسته باید  
 نباشد بی نیاز از تربیت جان  
 همی بایدش با تعلیم و دستور  
 کمال هر صفت در نفی ضد است  
 طلب جان را بعلیین رساند  
 اگر باید ز هن دعوی نشاید  
 سخن افزون در این معنی نباید

چنین گفت آن حکیم آمریکی که ذکر شد میباید به نیکی  
که ما خود هستی خود را توانیم بحد و پایه قصوی رسانیم  
که چون خود رخت زین منزل بیستیم  
ز خود بر جا نهیم از نقش اقدام اثرهائی در اعصار و در ایام  
مگر آزاده کشته شکته کریں ره بگذرد نالان و خسته  
در این وادی سرتاسر مهالک به بیند نقش پای مرد سالک  
دل افسرده اش بیدار گردد دماغ خسته اش هشیار گردد  
بیا کر آستین دستی برآریم دل از سعی و عمل فارغ نداریم  
قوی دل با حوادث پنجه یازیم بکوییم از ره گفتار و کردار در سعی و عمل را آدمی وار  
بیاموزیم راه رنج بردن زذاه زنج بردن گنج بردن  
رکن الدین مسعود

ای چرخ مرا ز عشق بیزاری ده  
یا یار مرا پیشه کم آزاری ده  
در فرقت آن خوب بداندیش مرا  
ای صبر اگر نمرده یاری ده

(لغز در صفت چشم)

حوضی است در او آب خوش و آسوده در حوض یکی کشته قیر اندوده  
کشتبانی در او برنک دوده بر جای نشسته و جهان پیموده  
شمس الدین محمد بن علی کاشانی

در شکایت از چرخ و روزگار

بس شب که در نظاره گردون گذاشت ماندم عجب ز هیبت این چرخ چنبری  
صرف آفرینش کوئی نثار کرد بر نطع چرخ صره دینار جعفری  
میگفتم ای مشبکه هر فساد و کون در قبضه ارادت صانع مسخری  
ای چرخ لا جورد تو در هرشبی و روز زیر وزیرشوی مزن این لاف برتری  
ای آسمان چه کبر کنی سالها گذشت دعوی همین که جایگه چند اختی

کشم نهور هر ناکس ای زحل  
هندوی پیرو فاسق منحوس پیلگردی  
مشتری چه دست ستم جان من ربود  
خ بی خر دخود رندی معربد است  
ای آفتاب همچو زن ناستوده فعل  
ای زهره از برای مقیمان مصطبه  
 بشگن قلم عطاردوب بند رخت زود  
هر چند در ردای کبودی چو آسمان  
شیر فلك بطیع نزاید مگر سکی  
ای سال و ماه دایه هر دون کودنی  
ای شب تو کار ساز حریفان باطلی  
ز این آشیان خاکی طبع مملو شد  
ای مرغ روح وقت نیامد که بر پری  
( بهاء الدین محمد اوینی )

## در صفت پیری

آسیب زمانه چون برویم بر زد  
سنگی بمنانه سبویم بر زد  
مشگم ببها بخواست نفو و ختمش  
( فخر الدین سرخسی )

## در حق متولی وقف گفته

ای از دل تو خدای ایمان برده  
کفرت سبق از شمود و هامان برده  
از بیم خیانت تو در حاصل وقف  
قراء جهان وقف ز قرآن برده

## معیی الدین یحیی

## قطعه

هر که احوال ظاهرش نیکوست  
دان که احوال باطنش تبھست  
مرد صورت مباش کز صورت  
تا بمعنی هزار سال زهست  
دل لاله نگر که چون سیهست  
لاله را سرخ دوی می بینی

## رباعی

نا گه یارم بی خبر و آوازه آمد بر من ز لطف بی اندازه  
گفتم که چونا گه آمدی عیب مکن چشم ترو زان خشک و روی تازه

## نیز

ظالم که کباب از دل درویش خورد چون در نگر دز پهلوی خویش خورد  
دنیا عاست هر که زو بیش خورد خون افزاید تب آور دنیش خورد  
آنار ادیب الممالک

هنگام بهار آمد همان ای حشرات الارض از لانه برون آئید افزوده بطول و عرض  
سازید زیکدیگر نیش ودم و دندان قرض و آزار خلائق را دانید همیدون فرض  
وقت است که هرموری سیمرغ نشان گردد

وقت است که بند دزین دجال بجاسه (۱) کژدم بکشیک آید در خانه (۲) چلپاسه  
مسکین کش فان را سر بیرون شود از کاسه زنبور نزوما ده چون جعفر عباسه (۳)

با شند بصیرا یار گردد بخلوت جفت  
با زند بیکدیگر عشقی که نشاید گفت

کن نوک سنان را تیز ای عقرب جراره زهر از بن دندان ریز ای افعی خونخواره  
از باد صبا بگریز ای پشه بیچاره وزگر به همی پرهیز ای موش ستمکاره  
ای خر مگس عیار بر گو بملخ ابیک  
هان ای شپش خونخوار کن همنفسی با کیک

ای رشگ بن خیمه در زیر سبیل وریش در طرہ کدبانو زین بغل درویش

۱ - جاسسه نام خرد جمال است ۲ - چلپاسه سوسمار است و بنابری

قدم اچلپاسه برای حفظ تخم خود از جانوران موذی کژدم شکار کرده بلانه خود  
میبرد ۳ - جعفر و عباسه اشاره به استان جعفر یحیی بزمکی و عباسه

خواهر هروز الرشید است که داستان مفصلی دارد

هان ای کنه لاغر بین چشم براه خویش موی سگ و بال مرغ کرک بزو پشم هیش  
 ای کار تنه بر تن تاری دو چوجولاوه  
 وز طاق بگنبد کش صد پردهز بیراهه

هان ای جعل بیمار بگرین زبوبی مشگ کنز بهر زکام تو اصطبل پر است از پشك  
 در ریش امام شهر سجاده فکن ای رشگ ای مار بیادر بام تاصید کنی گنجشک  
 ای شبپره جولان زن و ای سرسره غوغایکن  
 ای خرچسنه بنشین هنگامه تماشا کن

ای عمه رتیلا خیز با چستی و چالاکی کن پنجه خود را تیز چون غیچی دلأکی  
 در زیر نمذناکی؟ ای جوجه خرخاکی وزهی پلکی با خویش چون مردم تریاکی  
 گرنه صدفی باری همجنس خراطین شو  
 ور نه ملکی اخدر جرگ شیاطین شو

ای جانور شش پاشادی که روئیسی تو فرمانده امت را خود نفس نفیسی تو  
 با هیر ندیمی تو با خواجه انیسی تو منشور نگاری تو تو قیع نویسی تو  
 زین روی خلائق را خون میمکنی از شریان  
 لخت جگر درویش شد ز آتش تو بربان

در مسند دستوری صدر وزرائی تو هنگام سلاحشوری شیخ الامرائی تو  
 در ژاپن و هنچهوری عجدالسفرائی تو در فضل بشهوری ناج الشعراًی تو  
 هستی همه چیز اما در دیده من هیچی  
 چون طرمه هرویان چین و شکن و پیچی

ای آنکه بزعم خویش بس دلببر وطنزاری بابل و با طوطی همرازو هم آوازی  
 بی آلت طیاره در چرخ بپرواڑی بالله نه تو طاوی والله نه تو شهبازی  
 زود آنکه از ان بالا وارونه فرود افتی  
 بیدار شود زاحد هشیار شود مقتی

ای جانور ان آفاق پر همه می بیشم وز شور شما گیتی پر زمزمه هی بیشم

در هر گذرستان گرد هم چون رمه می بینم و ز نیش شما خسته جان همه می بینم  
 خانه ز شمادر بست قلعه ز شما شد آنگ  
 اندوخته در صندوق سر ما یه نهان در بانگ  
 تا چند همی تازد اندر طلب توشه خرچنگ بفواره قرباغه به تمبوشه  
 رشمیز (۱) بتیر سقف سن در شکم خوشه موشان زیبی دزدی زین گوش بدان گوشه  
 این آب نخواهد بود پیوسته روان در جوی  
 و نیسر و نخواهد هماند همواره جوان در کوی  
 از نفس دی مه بروی زمین بخ بود سوراخ شماتاریک چون وادی دوزخ بود  
 ارواح شما حیران در عالم بزرخ بود وز جان شما تا تن هفتاد و دو فرسخ بود  
 امروز تفضل کرد آن مالک یوم الدین  
 شد قالبتان زنده از نفخه فروردین  
 دیروز کجا بودید امروز کجا هستید؟ از کام که دلستادیداز جام کسر مستید؟  
 در بام که دستک زن در دام که باستید؟ هر چند بز عم خود عیار و زبر دستید)  
 همواره شما را زور درینجه و ساعد نیست  
 بالله دو سه روزی بیش اقبال مساعد نیست  
 فرداست که بگریزید در گون خرو است و زباد خزان گردید همچون تل خاکستر  
 تچسبید علف اندراپ برخایه بیدستر (۲) و ندر شرج بیلان (۳) پشه فکنده بستر  
 و ان مورچه پر دار از طاق و طرب افتاد  
 بالنده ز نالیدن جنبده ز جنب افتاد

۱ - رشمیز بر وزن مهمیز هوریانه است .

۲ - بیدستر سک آبی را گویند . ۳ - شرج بروزن گرج چین  
 های دور حلقة دیر را گویند و اشاره بدانست که حشرات و هوام در آخر  
 عمر تخم خود را در زیر بغل و شرج حیوانات عظیم الجثه ریخته میمیزند  
 و در موقع بهار آنها زنده میشوند

دیشب نهنه مولودی با مادر معصومه گفتا که در این ویران هنگام سحر بومه  
از بسگه مرضها را افزون شده جرثومه میگفت و دعا میکرد برآمت مرحومه  
کای دافع هر مکروب کن چاره این مکروب  
کو دیده خواهد شد بی آلت میکروسکوب  
انتهی

## رساله مجده

با این تأخیرات عهدی که سه ماه و چهار ماه در جیره جزئی  
وقوت لا یموت آنها بظهور میرسد خدا عالم است چه رسوانی بیسار  
خواهد آمد.

با این هایه حریبه و کفایت وزیر مالیه آگر برای دولت ایران  
قضیه روی دهد دولت های هم جوار در منظورات آینده خودقدی عجله و  
شتاب کنند و در صدد تصرف یکی از ولایات سرحدیه ایران بیقتمند کار بجدال  
بکشد یا در داخل مملکت اغتشاشی روی دهد مثلاً آنطایقه بابلیه جمهی  
از جان گذشته با آن عادت که شنیده ایم مثل بلای ناگهان از خفایای  
بلاد سر بیرون کنند و رجال دولت ایران با این ضعف قوه حریبه چه خواهند  
کرد جز اینکه نفس نفیس پادشاه بزحمت بیفتند و برای تهیه یکفوج هزار  
قسم فرمایش کنند و یکی صورت نبیند بعد از آنکه از جناب آقا یأس  
کلی حاصل کرند آقا جناب متولی گردد هم مگر از قسطهای نواب معزالدرله  
دست و پائی بکنند

معاندت رئیس کل را با سردار کل با سابقه معیت این دو شخص  
بچند چیز باید حمل کرد  
اولاً مشارکت در لفظ کل که طبع موحد آقا در ریاست کلیه