

## معلم باید از بودن در کلاس لذت ببرد

گفت و گو با موسی احمدی، معلم ادبیات و نویسنده

### موسی احمدی در یک نگاه

موسی احمدی در فروردین ۱۳۴۶ در بوئین زهرا (استان قزوین) به دنیا آمد. در سال ۱۳۶۴ تحصیلات متوسطه را در رشته فرهنگ و ادب در دبیرستان دهخدا به پایان رساند. وی دانش آموخته‌ی دو دانشگاه بین‌المللی امام خمینی (ره) و تهران در رشته‌ی دبیری زبان و ادبیات فارسی است.

۲۰ سال است به کار تدریس مشغول است و برخی مسؤولیت‌های اجرایی نیز دارد. آثار قلمی وی عبارت‌اند از:

۱. نگارش در ادب فارسی؛
  ۲. شرح گلچینی از غزلیات صائب برای دانشجویان رشته‌ی زبان و ادبیات فارسی؛
  ۳. ۵۰۰۰ تست در زمینه‌ی ادبیات فارسی برای داوطلبان کنکور؛
  ۴. ۵۰۰۰ تست در زمینه‌ی عربی برای داوطلبان کنکور؛
  ۵. صرف و نحو عربی به سبک نوین؛
  ۶. تهیه و تنظیم مقالاتی در زمینه‌ی مشاوره.
- گفت‌وگویی کوتاه با وی داشته‌ایم که با هم می‌خوانیم:



### معلم موفق کیست؟

معلم موفق کسی است که علم و تخصص و اخلاق و فروتنی را با هم داشته باشد. معلم باید به رشته‌ی تحصیلی خود علاقه‌مند؛ بلکه عاشق باشد و اوقات خود را بیشتر صرف مطالعه و تحقیق درباره‌ی رشته‌ی علمی خود بکند. از تدریس و بودن در کلاس لذت ببرد. شاگردان را دوست داشته باشد و به آینده‌ی علم و دانش و پیشرفت کشور و وطن عزیز خود بیندیشد، دغدغه‌ی علمی داشته باشد. چه در کلاس و چه در کتابخانه و چه در اتاق کار خود سخت‌کوش و پرتلاش باشد. در عین حال مهربان، خوش‌خلق، بردبار و از همه مهم‌تر متواضع باشد. چه تواضع بوی بهشت می‌دهد و تکبر بوی جهنم.

### ویژگی‌های بایسته‌ی دبیر ادبیات کدام است؟

ادبیات رشته‌ای است که بدون عشق و ذوق و عاطفه نمی‌شود وارد آن شد. معلم ادبیات باید سرتاپا شور، حرارت، ذوق و شغف باشد و دبیر ادبیات باید شعر را همچون معشوق بداند و بدون آن زندگی برایش غیرممکن باشد. دبیر ادبیات باید به دواوبین شعر و متون منشور تسلط کامل داشته باشد، تمام آن‌ها را به‌دقت بخواند، لذت ببرد و فرابگیرد. به علت این‌که ادبیات خاصه ادبیات فارسی مملو است از اطلاعات فراوان. معلم موفق ادبیات کسی است که در علوم مختلف مطالعه داشته باشد و معلومات فراوان کسب کرده باشد. دبیر ادبیات باید بتواند خوب بنویسد و با نوشتن زندگی کند.

### چه روش‌های تازه‌ای در تدریس داشته‌اید؟

من عاشق شعر و ادب هستم و در ذهنم هزاران بیت شعر حفظ شده است. در کلاس‌های درس اشعار فراوان از حفظ می‌خوانم و بیان خود را با شعر، نرم و لطیف می‌کنم و این امر برای دانش‌آموزان مفید و لذت‌بخش بوده است. اعتقاد دارم معلم خوب کسی است که در ذهن شاگردان خود سؤال ایجاد کند؛ از این‌رو سعی کرده‌ام برای هر تدریس سؤالاتی جدی در ذهن دانش‌آموزانم ایجاد کنم.

### از خاطرات به یاد ماندنی دوران معلمیتان بگویید؟

دانش‌آموزی داشتم که خیلی کوشا و علاقه‌مند بود و دروسی را که با من داشت با نمره‌ی عالی گذرانده بود، اما برحسب اتفاق درس آرایه‌های ادبی را با من نتوانست خوب امتحان بدهد و نمره‌ی ۱۰ گرفت. وقتی نمره‌ی او اعلام شد، فردای آن روز، دانش‌آموز با پدرش به مدرسه آمد و جعبه‌ای پر از شیرینی برایم آورد. پدرش گفت: «استادا این شیرینی را به این علت برای شما آوردیم که در این درس به پسر من یاد دادید تا زحمت



## رونمایی کتاب‌های درسی و رسانه‌های آموزشی نوپدید

پنجمین همایش بزرگ تکریم و تجلیل از مؤلفان پیش‌کسوت، مؤلفان کتاب‌های درسی جدیدالتألیف و کتاب‌های کمک‌آموزشی و رسانه‌های آموزشی در روز سه‌شنبه ۸۹/۷/۱۳ در تالار حوزه هنری برگزار شد در این نشست که با حضور وزیر آموزش و پرورش، رئیس سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی و مدیران ستادی وزارت‌خانه تشکیل شد از مقام و جایگاه رفیع نویسندگان کتاب‌های درسی قدردانی شد. از جمله کتاب‌های تازه‌تألیف، فارسی سوم راهنمایی بود که رونمایی و از پدیدآورندگان آن تجلیل شد. بیش از ۱۳۵ میلیون جلد کتاب در ۱۰۰۰ رشته و موضوع در سال تحصیلی گذشته به چاپ رسیده است. این اقدام شایسته در پاسداشت مرزداران قلم و اندیشه را به برگزارکنندگان تبریک و تهنیت می‌گوییم.

## برگزاری سیزدهمین جشنواره انتخاب کتاب سال دفاع مقدس

پس از برگزاری جشنواره ربع قرن کتاب دفاع مقدس در سال ۱۳۸۸ که بیش از ۶۳۵۰ عنوان کتاب تألیف شده در طول ۲۵ سال داوری و بررسی شد. سیزدهمین جشنواره دو سالانه (تألیفات ۱۳۸۷ و ۱۳۸۸) در آذر ماه ۱۳۸۹ برگزار شد. مجموع ۸۶۵ عنوان کتاب در ۱۵ شاخه ادبیات داستانی، پژوهش ادبی، پژوهش فرهنگی، پژوهش نظامی، ترجمه، جنگ، خاطره، داستان کودک و نوجوان، زندگینامه داستانی، زندگینامه و وصیت‌نامه، شعر، شعر کودک و نوجوان، نثر ادبی، نقاشی و گرافیک و نمایشنامه داوری شد که حدود ۱۸ درصد افزایش نسبت به دوره دوازدهم را نشان می‌دهد. یکی از گونه‌های ادبی که در این سال‌ها رشد کمی و کیفی داشته، نوع ادبی خاطره است که ۲۳۱ عنوان کتاب از ۸۶۵ عنوان به این شاخه اختصاص داشته است. در مجموع از ۶۲ اثر برتر در این جشنواره قدردانی و تجلیل به عمل آمد. از ناشران نمونه دفاع مقدس نیز در این مراسم قدردانی شد.

نکشی و درس را به دقت نخوانی نمره‌ی خوب نمی‌گیری.»  
می‌کوش به هر ورق که خوانی تا معنی آن تمام دانی

### مهم‌ترین شاخصه‌ها (محاسن و معایب کتاب‌های درسی) کنونی چیست؟

کتاب‌ها از حیث تنوع، نظم و ترتیب، آرایش‌های ظاهری، دقت در نقل مطالب، و غنای محتوا خوب و قابل استفاده است. اما از آن جهت که دائم در حال تغییر و دگرگونی‌اند و تقریباً عاری از انسجام، قابل نقد هستند؛ به‌خصوص در درس‌هایی مثل دستور زبان، عروض و قافیه که باید یکنواختی و پختگی کامل در روش و محتوا در نظر باشد.

### نظر تان درباره‌ی این نشریه چیست؟

بنده جزو دبیرانی هستم که از حدود ۲۰ سال پیش با مجله‌ی وزین و پرمحتوای رشد آموزش زبان و ادب فارسی آشنایی دارم. تقریباً پس از انتشار تمام قسمت‌های آن را مطالعه می‌کنم و در کار تدریس خود مطالب ارزنده‌ی آن را به‌کار می‌بندم و به شاگردان و دانشجویان خود توصیه می‌کنم که حتماً بخزند و آن را مطالعه کنند آن هم با یک ضرب‌المثل کوتاه که عزیزان هیچ کتاب و جزوه‌ای نیست که به یکبار خواندن نیرزد. از خداوند متعال عزت و سربلندی تمام دست‌اندرکاران و قلم‌زنان این مجله‌ی ارزشی را مسألت دارم.

یکی از آثار شاخص خود (کتاب یا مقاله) را معرفی کنید.  
از آن جایی که در خانواده‌ی آشنا با مسائل قرآنی به دنیا آمده‌ام، از دوران دبیرستان همواره به درس عربی علاقه‌مند بودم. با تقویت مقاطع تحصیلی و آشنایی مطلوب با این زبان، کتابی با عنوان «صرف و نحو عربی به سبکی نوین» تدوین کردم که در دسترس معلمان عزیز و دانش‌آموزان گرامی قرار دارد.