



پژوهشگاه علوم
رسالت

شیوه‌ای

مطلوب و مکار آمد

در تدریس متون

عربی

شفیقہ عباداللهی

رویکرد جدید آموزش زبان عربی و توجه ویژه کتاب‌های درسی به فهم متون، به تدریج تغییر روش‌های تدریس را به دنبال داشته است. از این رویکی از برنامه‌های ویژه نامه زبان عربی ارائه روش‌های تدریس و بهره‌گیری از تجربیات و توانمندی‌های دیبران را که از دیبران فعال آموزش و پژوهش ریاضت کریم هستند، جهت استفاده همکاران تقدیم می‌کنیم. با امید به این که همکاران و خوانندگان مجله نیز تجربیات آموزشی خود را برای درج در مجله ارسال کنند.

برکسی پوشیده نیست که آشنایی با زبان عربی برای هر ایوانی از ضروریات است و حتی کسانی که به بهانه‌های مختلف سعی در کم رنگ کردن این ضرورت دارند، نمی‌توانند به کلی این نیاز را به یکباره انکار کنند.

هدف غایی آموزش زبان عربی بالا بردن قدرت درک و فهم دانش آموزان در قوایت عبارات و متون دینی و دریافت صحیح معنای آن هاست. به طوری که اگر دانش آموز پس از اخذ دیلم با یک متن دینی یا جمله‌ای از آیات، احادیث و ادعیه معمومین (علیهم السلام) مواجه شود، آن را به درستی بخواند و حداقل بهفهمد که این متن با این عبارت درباره چیست؟

خوببختانه و به رغم وجود برخی کاستی‌ها، کتاب‌های جدید التأليف عربی متوسطه به لحاظ آموزش متون دینی چه در قالب داستان‌های قرآنی و حکمی و چه در قالب آیات، احادیث و ادعیه پریارند. نیز در آموزش نکات کلیدی در ترجمه جمله‌های عربی قابل قبول است. هرچند هنوز هم به نظر می‌رسد، مباحث صرفی و نحوی باید بیش از پیش کم رنگ شوند و به حاشیه بروند. رسالت دیبران عربی در تدریس این کتاب‌ها بسیار سنگین است. دیبر عربی باید در کلاس درس به گونه‌ای عمل کند که دانش آموز تصور نکند که می‌خواهد به بهانه این درس یک مشت قواعد صرفی و نحوی به او تحمیل کنند؛ زیرا تازمانی که این نگرش در میان فراگیران ما وجود داشته باشد، امر آموزش زبان عربی با بن بست مواجه خواهد شد.

ایجاد انگیزه و علاقه‌مندی به این درس تا حد زیادی بر عهده دیبران محترم عربی است و هیچ عاملی چون برخورداری از روش تدریس مطلوب و جذاب نمی‌تواند دانش آموزان را به این درس علاقه‌مند کند. مهم ترین بخش کتاب‌های عربی متون، عبارت‌ها و جمله‌هایی است که در قالب تمرین به دانش آموز ارایه می‌شود. معلمان گرامی مبحث قواعد را بهتر است در نهایت اختصار بیان

کنند و بیش تر وقت کلاس را به آموزش متون و توضیح آن صرف کنند.

روال معمول میان بسیاری از دیبران عربی آن است که ابتدا مباحث صرفی بخش قواعد هر درس را تدریس کنند و سپس به متون و حل تمرین‌ها پردازند. اما روش مطلوب تر آن است که درس عربی را از شرح و توضیح متن آغاز کنند و در این راه از تمثیل که شیوه‌ای قرآنی و بسیار مؤثر است، بهره جویند. رمز تأثیرگذاری کلام وحی و نفوذ آن تا اعماق وجود شنونده آشنا به زبان عربی (چه مسلمان و چه غیر مسلمان) در بهره‌گیری از تمثیلات بجا و دلنشیں است. کم تر غزلی از حافظت می‌توان یافت که در آن از تمثیل (البته به صورت اشاره، تلمیح و ایهام) استفاده نشده باشد و راز جاودانگی این کتاب مقبول خاص و عام در همین است. مولانا جلال الدین بلخی نیز اساس مثنوی خویش را بر تمثیل نهاده است؛ زیرا کتاب گران‌قدر مثنوی یک کتاب آموزشی و ترجمانی از قرآن است. مولوی به خوبی دریافته بود که بهترین روش برای آموزش مفاهیم عالی و انتزاعی عرفانی و قرآنی، تمثیل است....

این مقدمه نسبتاً طولانی برای یک مقاله، شاید اطباب باشد لیکن اطبابی ضروری و لازم برای ورود به بحث است.

در کتاب‌های درس عربی همه دوره‌های تحصیلی هیچ متن و جمله‌ای از آیات، احادیث و ادعیه را نمی‌توان یافت که درباره آن نتوان داستانی گفت و دانش آموز را با معنای آن درگیر کرد. اموزش روش آموزش الفبای زبان‌ها را به دانش آموزان با بهره‌گیری از تمثیل و شعر و حتی موسیقی به نحو مؤثری انجام می‌دهند و نوآموزان را با این ابزار به درس و مدرسه علاقمند می‌کنند. چرا در آموزش زبان عربی که زبان مقدس دین ماست، از این ابزار استفاده نکنیم. به مصدق ضرب المثل معروف «ما لا یُدرِكُ کلمَةٌ لَا يَرْكَعُ كَلْمَةً» و نیز:

آب دریا را اگر نتوان کشید
هم به قدر تشنگی باید چشید

لازم است، از ممکن ترین و قابل قبول ترین این ابزارها یعنی

«تمثیل» استفاده کنیم.

حقیقتاً در انتخاب درسی که بخواهیم در اینجا مطرح کنم، مانده‌ام. زیرا همه متون و بسیاری از عبارت‌ها و جمله‌هایی که در قالب تمرین ارایه شده‌اند، در حد خود زیبا و دلنشیں هستند و برای آموزش هریک از آن‌ها می‌توان از تمثیلی مناسب بهره برد. کتاب عربی سوم علوم انسانی را می‌گشاییم. درس اول آن در ارتباط

با «ادب سخن گفتن» است. بنده به عنوان یک معلم عربی این متن را چگونه تدریس کنم تا نه ظلمی به قرآن کرده باشم و نه ستمی در حق دانش آموزان که به عنوان امانت به دست من سپرده‌اند؟!

آغاز درس

۱. پس از ورود به کلاس و احوالپرسی با دانش آموزان به طرف تخته سیاه می‌روم و این بیت شعر را با خطی خوش می‌نویسم (می‌توان از لوحه‌ای که قبل‌اً به همین منظور آماده شده، استفاده کرد. اما اگر کسی خوش خط باشد، نوشتن آن با خط زیبا بر روی تخته سیاه تأثیری مضاعف دارد.)

از خدا خواهیم توفیق ادب

می‌ادب محروم ماند از لطف رب

۲. به داشت آموزان می‌گوییم:

عزیزان، ادب، مفهومی عام است و همه رفتارهای بشری را پوشش می‌دهد. ادب مصاحبیت با دیگران. ادب غذا خوردن، ادب رفتار با والدین، ادب رفتار با برادران و خواهران و دوستان و....

در کتاب «قابلوسنامه» این قبیل آداب به تفصیل مورد بحث قرار گرفته‌اند. حتی اگر کسی نعوذ بالله بخواهد راه خلاف را طی کند، هر کدام از این راه‌ها نیز آداب خاص خود را دارد. به عنوان مثال، در تاریخ ما جماعتی به نام عیازان بوده‌اند که مانند دزدان بودند، جوانمردی هم داشته‌اند و به مال ضعفا دست اندازی نمی‌کردند.

درس امروز ما در ارتباط با ادب سخن گفتن است. می‌گویند: بافنده‌ای چند سال از عمر خود را صرف بافتن ترمه‌ای کرد و در آن با استفاده از نخ‌های طلا و نقره اشکال زیبایی به وجود آورد. هدفش آن بود که در فرصتی مناسب آن را به حاکم هدیه کند و جایزه‌ای بگیرد که برای بقیه عمر زندگیش را تأمین کند. کار ترمه پایان یافت و روز موعد فرا رسید... همه درباریان از دیدن این ترمه پرنقص و نگار زربفت بی‌نظیر مبهوت شدند و لذت حاکم که این ترمه را برای او بافته بودند، به مراتب بیش از دیگران بود. در این هنگام حاکم رو به بافنده کرد و گفت:

- به نظر تو ترمه به این زیبایی برای چه کاری مناسب‌تر است؟
- بافنده در پاسخ گفت: برای پوشاندن جنازه حاکم بزرگ! ۱۱۱
واکنش حاکم به این سخن برای بافنده بسیار گران تمام شد و....

عزیزان، شاید کاربرد ترمه هم همین باشد، اما هر سخنی را

باید گفت؟!

آیا بافنده نمی توانست همین مطلب را به شکل دیگری هم بگوید؟!

قرآن مجید برای ادب سخن گفتن اهمیت بسیار قائل است. بالاخص اگر طرف صحبت ما پدر و مادر باشند. پدر و مادری که خداوند متعال پس از خود، اطاعت آنها را بر ما لازم و واجب کرده است و می فرماید: «و بالوالدین احساناً»

و در جایی دیگر می فرماید:

«و لا نقل لهما أَفَ و لا تهْرِهَا وَ قُلْ لَهُمَا قُوْلًا كَرِيمًا»
«وَوَ لَا تَنْبَرُوا بِالْأَلْقَابِ، بِئْسَ الْأَنْفُسُوْقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ»
در این درس ما با گوشه هایی از گفتگوی حضرت ابراهیم (ع) آشنا می شویم. هدف قرآن از بازگویی این گفتگوها فقط بیان تاریخ انبیا نیست بلکه عبرت گیری و درس آموزی ما نیز مورد نظر حق تعالی بوده است. مقام پدر و مادر چه در زمان حضرت ابراهیم (ع) و چه پیش از آن و چه امروز و فردا، همیشه عزیز و ارجمند است. اگر امروز حرمت پدر و مادر را نگاه داریم، یقیناً فردا مورد احترام فرزندانمان خواهیم بود؛ عکس آن تیز صادق است:

نقل است که مردی از راهی می گذشت. پیرمردی را دید که به دست جوانی کنک می خورد و جوان قصد دارد او را خفه کند، مرد عابر، پیرمرد را از دست جوان نجات داد و جوان را ملامت کرد و قصد داشت او را ادب کند. اما پیرمرد فریاد زد: ای مرد عابر، رهایش کن. او فرزند من است. به خدا سوگند اگر سی سال پیش در چنین روز و ساعتی از این جامی گذشتی، می دیدی که همین رفتار را من با پدرم داشتم.

زندگی انبیای الهی سرمشق و الگوی انسان های خداجو و مؤمن است. باید با هم بینیم که طرز سخن گفتن حضرت ابراهیم (ع) باعموی بتراش و بتپرسش که نسبت به او سمت پدری داشت، چگونه بوده است؟

۳. اکنون زمینه لازم را برای توجه دانش آموزان به مقاهم آیات قرآنی فراهم کرده ام و دانش آموزان مشتاقانه مرا همراهی خواهند کرد. لذا، ابتداء لغات متن را بر روی تخته سیاه می نویسم و آنها را معنی می کنم. سپس یک بار با تلفظ صحیح از روی آن می خوانم. اگر در میان دانش آموزان کسی که از صدای خوبی بهره مند است، باشد و تلاوت و تجوید قرآن را بداند از او می خواهم آیات درس را تلاوت کند.

به هنگام تدریس متن ممکن است، لازم باشد توضیحاتی به شرح زیر در پاسخ سوالات دانش آموزان داده شود:

مبتدا و خبر یا فعل و فاعل و مفعول نیست بلکه هدفی والاتر
مورد نظر است و آن فهم معانی متعالی نهفته در قالب الفاظ

است؛ عبارت‌هایی نظیر:

- الله يختص برحمته من يشاء

- الصبر من الرحمن والعجلة من الشيطان

- المؤمنون يستمعون القول و يتبعون أحسنه (همين معنا اگر
در ذهن داشت آموز رسوخ یابد سعادت او در دنیا و آخرت تأمین
شده است).

- جزى الله الشدائى، كل خير...

- فى ازدياد العلم إرغام العدى.... (بیت معروف فردوسی که
می‌گوید:

توانا بود هر که دانا بود... ناظر بر همین معناست).

شاید به نظر بیاید که یک معلم عربی با این ساعات محدود
چگونه می‌تواند از عهده بیان همه این مطالب برآید؟ حقیقت
مطلوب این است که با توضیح و تبیین این مسایل ، به دانش آموز
کمک کرده ایم که عمیقاً به متون دینی توجه کند و به آن علاقه‌مند
شود. تجربه‌ای که اینجانب در تدریس عربی دارم، نشان داده
است که با همین وقت محدود هم می‌توان چنین طرح‌های را اجرا
کرد و حتی برای درگیر کردن بیش تر دانش آموزان با مفاهیم درس
می‌توان آن‌ها را دنبال مطالعه آزاد و تهیه مقاله در خصوص
موضوعات مختلف فرستاد.

در خاتمه ضمن آرزوی توفیق برای همه همکاران ارجمند،
بار دیگر مذکور می‌شوم که «تمثیل» سلاح مؤثری است که هر
معلمی باید بدان مسلح باشد؛ چه معلم عربی و چه معلم
ریاضیات و فیزیک و....

تَعْلِمُ الْعَرَبِيَّةَ

تَعْلِمُ الْعَرَبِيَّةَ

تَعْلِمُ الْعَرَبِيَّةَ