



روش‌های جدید برای تشخیص ضروب منتج قیاس (۲)

نمودار ون

غلام رضا ذکیانی

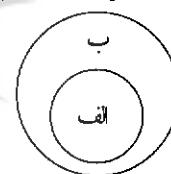
اشاره

سپس جی. ون (J.venn) منطق دان انگلیسی در سال ۱۸۸۱ میلادی نمودارهای معروفش را در کتاب منطق نمادین (symbolic logic) طراحی کرد.^۱ از آن پس این نمودارها به نام خودش قبول عام یافته و در کتاب‌های عمومی منطق به کار رفته‌اند.
در زبان فارسی نیز، ظاهراً، دکتر اژه‌ای نخستین کسی است که نمودارهای ون را در کتاب منطق خود به کار برد.^۲

در شماره ۴۱ مجله، با روش ابسط درکشش ضروب منتج قیاس که به قلم مؤلف تحریر شده بود، آشنا شدید. اینک روش دیگری به همین منظور نوشت ایشان معرفی می‌شود که امید داریم دبیران محترم منطق را درامر تدریس یاری رسانند.

تاریخچه

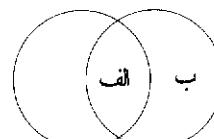
در سال ۱۷۶۱ میلادی لئونارداولیر (L.Euler) مخصوصات چهارگانه را با دوایر دوگانه نشان داد:^۳
موجبه کلیه: هر «الف»، «ب» است.



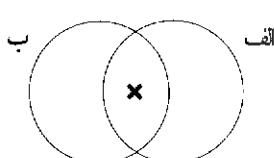
سالبه کلیه: هیچ «الف»، «ب» نیست.



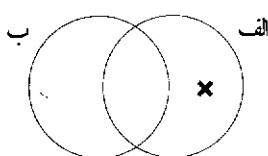
موجبه جزئیه: بعضی «الف»، «ب» است.



سالبه جزئیه: بعضی «الف»، «ب» نیست.

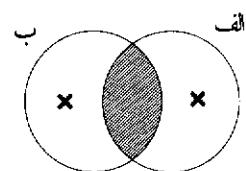


سالبه جزئیه: بعضی «الف»، «ب» نیست.
(لاقل یک فرد هست که الف است و ب نیست.)

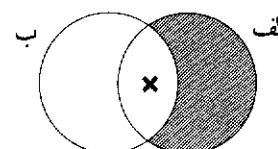


سالبه کلیه: هیچ «الف»، «ب» نیست.

(الف و ب هیچ مصدق مشترکی ندارند.)



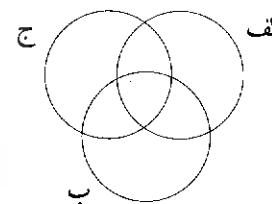
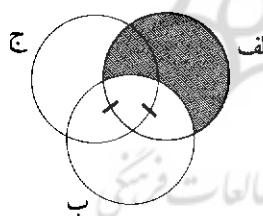
وجود علامت \times در الف و ب بدین معنی است که فردی هست که الف است و ب نیست و فردی هست که ب است و الف نیست. (قاعده تداخل)
موجه کلیه: هر الف، ب است.
(هیچ الف غیر ب نیست.)



وجود علامت \times در محل مشترک الف و ب بدین معنی است که فردی هست که هم الف است و هم ب. (قاعده تداخل)

قياس بانمودار ون

قياس از سه حد (اکبر و اصغر و اوست) تشکیل می شود. پس سه دایره تودر تو لازم است.

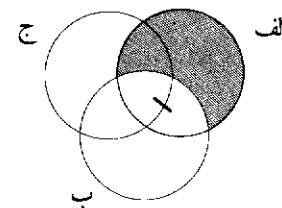
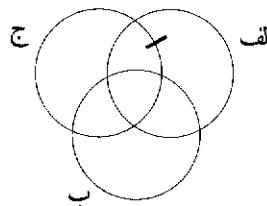


حال می توان مفاد مقدمات تمام ضرب های ممکن (۶۴ ضرب) را در این نمودار وارد کرد.

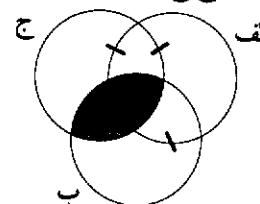
مثال اول } هر الف، ب است.
مثال دوم } بعضی ب، ج است.

نمودار صغیری: هر الف، ب است.

نمودار صغیری: بعضی الف، ب نیست.



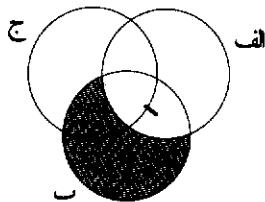
و نمودار کبری: هیچ ج، ب نیست.



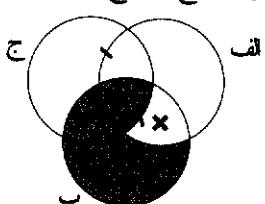
نتیجه نمودار، هیچ پیوندی بین الف و ج نشان نمی دهد؛
پس عقیم است.

مثال پنجم $\left\{ \begin{array}{l} \text{هر ب، الف است.} \\ \text{هیچ ب، ج نیست.} \end{array} \right.$

نمودار صغیری: هر ب، الف است.



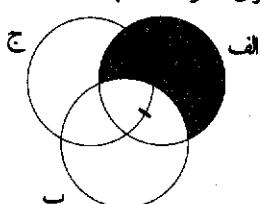
و نمودار کبری: هیچ ب، ج نیست.



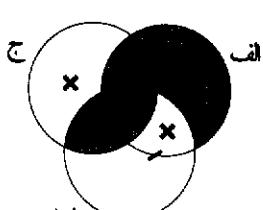
نتیجه نمودار، فردی را نشان می دهد که الف است و ج
نیست. (بعضی الف، ج نیست).

مثال ششم $\left\{ \begin{array}{l} \text{هر الف، ب است.} \\ \text{هیچ ج، ب نیست.} \end{array} \right.$

نمودار صغیری: هر الف، ب است.



و نمودار کبری: هیچ ج، ب نیست.



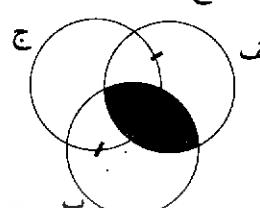
نتیجه نمودار نشان می دهد که الف و ج هیچ مصدق مشترکی
ندارند. (هیچ الف، ج نیست).

مثال هفتم $\left\{ \begin{array}{l} \text{هر ب، الف است.} \\ \text{هیچ ج، ب نیست.} \end{array} \right.$

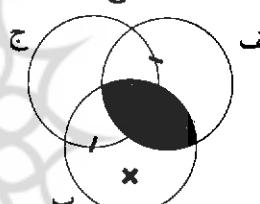
نتیجه نمودار، هیچ پیوندی را بین الف و ج نشان نمی دهد؛
پس عقیم است.

مثال سوم $\left\{ \begin{array}{l} \text{هیچ ب، الف نیست.} \\ \text{بعضی ب، ج نیست.} \end{array} \right.$

نمودار صغیری: هیچ ب، الف نیست.



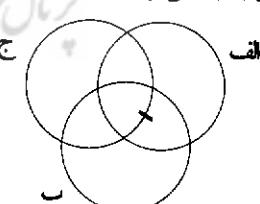
و نمودار کبری: بعضی ب، ج نیست.



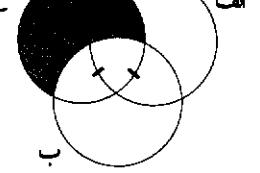
نتیجه نمودار، هیچ پیوندی را بین الف و ج نشان نمی دهد؛
پس عقیم است.

مثال چهارم $\left\{ \begin{array}{l} \text{بعضی ب، الف است.} \\ \text{هر ج، ب است.} \end{array} \right.$

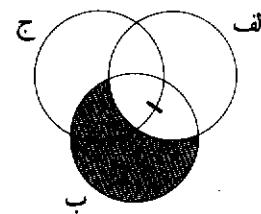
نمودار صغیری: بعضی ب، الف است.



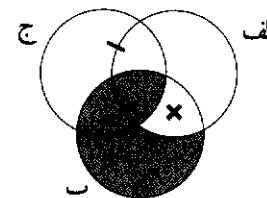
و نمودار کبری: هر ج
، ب است. الف



نمودار صغری: هر ب، الف است.



و نمودار کبری: هیچ ج، ب نیست.



نتیجه نمودار، فردی را نشان می‌دهد که الف است و ج نیست. (بعضی الف، ج نیست.)

امتیازات نمودار ون

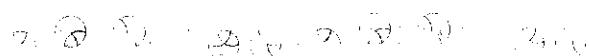
این روش علاوه بر همه امتیازات قواعد انسپاسط^۱، بر جستگی‌های دیگری نیز دارد. از جمله:

- به خاطر حالت نموداری، بیش از دو روش دیگر جنبه شهودی و حسی دارد؛ یعنی می‌توان نتیجه قیاس و اقتران سه حد آن را به صورت حسی مشاهده کرد.
- به خاطر محسوس بودن نتیجه، نیازی به اثبات آن وجود ندارد.
- به خاطر محسوس بودن نتیجه در همه اشکال، هیچ شکلی بدینه تر از سایر اشکال نیست.
- برخلاف قواعد انسپاسط، احتیاجی به وجود نتیجه در کتاب مقدمات نیست؛ زیرا هر نتیجه‌ای در صورت منتج بودن، نمایان خواهد شد.

کاستی‌های نمودار ون

- این روش محتاج ترسیم نمودار (قلم و کاغذ) است که با حرکت اوتکاری ذهن سازگار نیست.
- بالاین روش، فاصله میان تشخیص انتاج یک ضرب و اثبات نتیجه آن از میان می‌رود. هرچند این ویژگی جزو امتیازات نمودار ون به شمار می‌رود، ولی از سوی دیگر، قیاس اقترانی را به یک حالت مکانیکی تبدیل می‌کند و خاصیت تقویت قوه استنتاجی ذهن را می‌ستاند.

نمودار ون به دلیل همین معایب- و شاید عیوب دیگر- با وجود آسان و فرآگیر بودن آن، به اندازه قواعد انسپاسط مورد استقبال منطق‌دانان قرار نگرفته است.



منابع

1. kneale W. & Kneale M. The Development of Logic clarenden press. oxford. 1962. P 349.
2. Ibid. P. 420
3. اژه‌ای. محمدعلی. مبانی منطق. انتشارات دانشگاه اصفهان. ۱۳۷۲
4. ذکیانی. غلامرضا. روش‌های جدید برای تشخیص ضرب متنج قیاس (۱). مجله رشد معارف. پاییز ۷۸. شماره ۴۲. ص ۳۰