

اخوان

قوت قوت
بر یکدیگر
بند و
بند



می نمایاند چرا که اخوان اندیشه و نگاهی خاص داشت و در همه شعرهایش می توان این اندیشه و نگاه را به خوبی احساس کرد. احساس و اندیشه مهدی اخوان ثالث ریشه در ایران باستان داشت و چنان فریفته ارزش های فرهنگ ایرانی بود که گاه کسانی او را به تظاهر متهم می کردند یا تندروی. در حالی که اخوان هرگز اهل تظاهر نبود حتی درباره باورهایش که شخصیتی متمایز برای او می ساخت.

آن چه که در این صفحات و درباره اخوان و شعرش خواهد آمد. تنها یادواره ای است برای گرامی داشت شاعری که باید منتظر بود تا زمانه ای بگذرد و ارزش آثارش آن گونه که باید بازشناخته گردد و به حد شاعران قدر بیند.

فراهم آمدن این مجموعه را هر چند که اندکی است از آن بسیار که می توان و باید درباره اخوان نوشت مدیون بزرگواری چون دکتر شفیعی کدکنی و زرتشت اخوان فرزندم - امید و دیگرانی هستیم که با راهنمایی و لطفشان ما را در انجام این کار یاری دادند و البته عزیزان دیگری که در این تلاش همراه ما بودند نامشان در جای خود آمده است.

نوشتن از اخوان و درباره آثارش همیشه می تواند کار تازه ای باشد و فرصتی برای بازشناخت بیشتر شاعری که درباره شعرش و خودش حرف های بسیاری هست و نظرات بسیارتر و گوناگون.

بی تردید اخوان یکی از برترین شاعران معاصر ما و از بزرگترین شاعران پسا نیمایی است. اگرچه اخوان در بسیاری از شعرهایش رویکردی به سنت شعر کهن نشان می دهد و شعرهایی نیز در قالب و قالب غزل و قصیده و... دارد اما در این آثار هم چهره متشخص و برجسته خود را به عنوان شاعر زمانه خود و افکار و اندیشه های خاص اش را به خوبی

