

نمایش‌ها:

بازی در نمایش *بامها و زیربامها* نوشته غلامحسین ساعدی به کارگردانی محمود عطار، سمنان، تالار فرهنگ؛ ۱۳۵۴
 کارگردانی، نگارش و بازی در نمایش *فرشته‌ها می‌پرزند*، سمنان، تالار فرهنگ، ۱۳۵۴
 بازی در نمایش *اندورا* نوشته ماکس فریش به کارگردانی محمود عطار، سمنان، تالار هلال احمر، ۱۳۵۵
 کارگردانی نمایش *اسم شب* نوشته عباس فرحبخش، سمنان، تالار فرهنگ؛ ۱۳۵۸
 نگارش، کارگردانی و بازی در نمایش *فلک*، سمنان، تالار فرهنگ؛ ۱۳۵۹
 نوشته، کارگردانی و بازی در نمایش *قابیل*، تالار فرهنگ، سمنان؛ ۱۳۵۹
 کارگردانی و بازی در نمایش *آخرین نوار کرب* نوشته ساموئل بکت، تالار اندیشه، تهران، ۱۳۶۵
 نوشته، کارگردانی و بازی در نمایش *اسفندکس*، تالار مولوی، تهران، ۱۳۶۷
 نوشته، کارگردانی و بازی در نمایش *افسانه لیلیت*، تالار مولوی، تهران، ۱۳۶۸
 کارگردانی و بازی در نمایش *آخرین نوار کرب* نوشته ساموئل بکت، تهران، فرهنگسرای نیاوران، ۱۳۶۹
 نگارش و کارگردانی نمایش *بازی تابلوی آخر* تهران، مرکز تولید تئاتر پارک لاله، ۱۳۷۳
 نگارش و کارگردانی نمایش *شاپرک‌ها*، تهران، مرکز تولید تئاتر پارک لاله، ۱۳۷۴
 نگارش و کارگردانی نمایش *محرمانه*، تهران، تالار اندیشه حوزه هنری، ۱۳۷۴، نگارش،

تحصیلات: دیپلم اقتصاد اجتماعی از دبیرستان هفت تیر، سمنان. کاردانی بازیگری و کارگردانی تئاتر از مرکز آموزش هنر و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی؛ کارشناسی ارشد کارگردانی تئاتر از دانشگاه تربیت مدرس؛ لیسانس کارگردانی سینما دانشگاه هنر، رئیس کانون ملی منتقدان تئاتر ایران وابسته به A.I.C.T

کارگردانی و بازی در نمایش *هدیه*، تهران، تالار اندیشه حوزه هنری، ۱۳۷۵
 کارگردانی و بازی در نمایش *یحیی* نوشته محمد چرم‌سیر تالار دانشگاه تربیت مدرس، تهران، ۱۳۷۶
 نگارش و کارگردانی نمایش *هرا*، تهران، تئاترشهر، تالار چهارسو، ۱۳۷۷
 نگارش و کارگردانی نمایش *عم عشق*، تهران، تئاترشهر، تالار سایه، ۱۳۷۸
 نگارش و کارگردانی نمایش *افسانه پدر*، تهران، تئاترشهر، تالار چهارسو، ۱۳۷۹
 نگارش و کارگردانی نمایش *حدیث آصف زهر خورده*، تهران، خانه نمایش، ۱۳۷۸
 نگارش و کارگردانی نمایش *سرگذشت عجیب و باورنکردنی بردار شدن سنساره*، تهران، تئاترشهر، تالار چهارسو، ۱۳۸۰
 نگارش و کارگردانی نمایش *آه، مریم مقدس!*، تهران، تئاترشهر، تالار قشقایی، ۱۳۸۱
 نگارش و کارگردانی نمایش *گاهی اوقات برای زنده مردن باید مرد*، تهران، تئاترشهر، تالار چهارسو، ۱۳۸۲
 نگارش و کارگردانی نمایش *هنگامه‌ای که آسمان شکافت*، تهران، تماشاخانه مهر، حوزه هنری، ۱۳۸۲
 نگارش و کارگردانی نمایش *قصه شهر فرنگ شهر ما*، تهران، تئاترشهر، تالار قشقایی، ۱۳۸۳
 نگارش و کارگردانی نمایش *امشب باید بمیرم*، تئاترشهر، تالار چهارسو، تهران، ۱۳۸۵
 کارگردانی نمایش *کریستال تاور* نوشته رونالد

گرنز، تالار سایه، تهران، ۱۳۸۶
 نگارش و کارگردانی نمایش *من قاضی القضاة* که... تالار سنگلج، تهران، ۱۳۸۷
 کارگردانی فیلم سینمایی *شیخ اشراق*، ۱۳۶۴
 کارگردانی فیلم سینمایی *برادر، بر، دار*، ۱۳۶۷
 کارگردانی فیلم سینمایی *نبض گل سرخ*، ۱۳۷۰
 کارگردانی نمایش *حدیث آصف زهر خورده از بهر آنکه راست کردار بود*، کاتاک، هند، ۱۹۹۹
 کارگردانی نمایش *سرگذشت عجیب و باورنکردنی بردار شدن سنساره*، اورسا، هند، ۲۰۰۰
 کارگردانی نمایش *مریم مقدس*، کاتاک، هند، ۲۰۰۱
 کارگردانی نمایش *آیین فاطیما*، اورسا، هند، ۲۰۰۵
 نویسندگی در نمایش *آشوتیس*، تالار چهارسو، تئاترشهر، تهران نویسندگی در نمایش *عم عشق*، میرزا کوچک‌خان، رشت نویسندگی در نمایش *به من دروغ بگو* به کارگردانی رضا حسینی، تالار هلال احمر، مشهد، ۱۳۷۳
 نویسندگی در نمایش *هدیه* به کارگردانی سعید کشن‌فلاح، تالار اندیشه، حوزه هنری، تهران، ۱۳۷۵
 نویسندگی در نمایش *محرمانه* به کارگردانی حسین عابد، تالار اندیشه، حوزه هنری، تهران، ۱۳۷۵
 نویسندگی در نمایش *شمس* به کارگردانی امیر دژاکام، سالن اصلی، تئاترشهر، تهران، ۱۳۷۶

نویسندگی در نمایش خواب دریا به کارگردانی امیر دژاکام، سالن اصلی، تئاتر شهر، تهران، ۱۳۷۷

نویسندگی در نمایش زخمه بر زخم به کارگردانی اردلان شجاع کاوه، تالار دانشگاه تربیت مدرس، تهران، ۱۳۷۸

نویسندگی در نمایش وین راه بی نهایت به کارگردانی دکتر محمود عزیزی، تالار اندیشه، تهران، ۱۳۸۴

چاپ نمایشنامه وقت بچاپیچ تهران، انتشارات حوزه هنری، ۱۳۶۶

چاپ نمایشنامه محرمانه، تهران، انتشارات حوزه هنری، ۱۳۶۶

چاپ نمایشنامه گلی برای هی وار، تهران، انتشارات حوزه هنری، ۱۳۶۶

چاپ نمایشنامه افسانه لیلیت، تهران، انتشارات بزرگ، ۱۳۶۹

چاپ نمایشنامه اسفندکس، تهران، انتشارات بزرگ، ۱۳۶۹

چاپ نمایشنامه به من دروغ بگو، تهران، انتشارات نمایش، ۱۳۷۲

چاپ نمایشنامه زخمه بر زخم، تهران، انتشارات نمایش، ۱۳۷۲

چاپ نمایشنامه مثل همیشه، تهران، انتشارات نمایش، ۱۳۷۲

رئیس رکنون نمایشنامه نویسان انقلاب و دفاع مقدس عضو شورای پژوهشی مرکز هنرهای نمایشی

دوازده سال عضو هیئت علمی دانشگاه هنر تا سال ۱۳۸۶

دوازده سال مدیر گروه سینما، ۱۳۷۸

پنج سال عضو هیئت علمی گروه تئاتر و سه سال مدیر گروه کارشناسی و کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی تهران مرکز، ۱۳۷۸

تالیف کتاب موخره به سوی دمشق، انتشارات بزرگ، تهران، ۱۳۷۰

تالیف کتاب زن، مذهب، نسل آینده در آثار برگمن، انتشارات بزرگ، تهران، ۱۳۷۶

تالیف کتاب فریاد و نجوهای دختر ترسا، کتاب نیستان، تهران، ۱۳۷۹

تالیف کتاب آناتومی ساختار درام، نیستان، تهران (چاپ دوم)، ۱۳۸۲

تالیف کتاب زندگی شاید، انتشارات نمایش، تهران، ۱۳۸۴

تالیف کتاب وین راه بی نهایت، سوره مهر، تهران، ۱۳۸۴

تالیف کتاب تئاتر ملی انتشارات نمایش، تهران، ۱۳۸۵

تالیف کتاب تئاتر مرگ، (زیر چاپ)، تالیف کتاب زاویه دید، (زیر چاپ) تالیف کتاب تکنیک های نمایشنامه نویسی، (زیر چاپ)، تالیف کتاب نامه هایی برای خدا، (زیر چاپ)، چاپ نمایشنامه هرا، تهران، دفتر نمایشنامه های مذهبی، ۱۳۷۳

چاپ نمایشنامه غم عشق، تهران، دفتر نمایشنامه های مذهبی، ۱۳۷۵

چاپ نمایشنامه زخم کهنه قبیله من، تهران، انتشارات کتاب نیستان، ۱۳۷۹

چاپ کتاب آناتومی ساختار درام، تهران، انتشارات کتاب نیستان، ۱۳۸۲

چاپ نمایشنامه قصه شهر فرنگ، شهر ما، تهران، انتشارات پرسمان، ۱۳۸۴

چاپ نمایشنامه آه، مریم مقدس، تهران، انتشارات پرسمان، ۱۳۸۴

چاپ نمایشنامه گاهی اوقات برای زنده ماندن باید مرد، تهران، انتشارات پرسمان، ۱۳۸۴

چاپ نمایشنامه هنگامی که آسمان شکافت، تهران، انتشارات حوزه هنری، ۱۳۸۲

چاپ نمایشنامه فریادها و نجوهای دختر ترسا، تهران، انتشارات کتاب نیستان، ۱۳۷۹

چاپ نمایشنامه سرگذشت عجیب و باورنکردنی بردار شدن سنساره، تهران، گریفین، ۱۳۸۱

چاپ نمایشنامه زخم کهنه قبیله من، تهران، کتاب نیستان، ۱۳۸۲

چاپ نمایشنامه خواب دریا، تهران، انتشارات سوره مهر، ۱۳۸۳

چاپ نمایشنامه حدیث آصف زهرخورد از بهر آنکه راست کردار بود، تهران، انتشارات سوره مهر، ۱۳۸۳

چاپ مجموعه مقالات زندگی در تئاتر، تهران، انتشارات بزرگ، ۱۳۷۳

تالیف و تحقیق و پژوهش در مجلات ادبی و هنری از جمله: بیش از صدها مقاله، نقد، تحقیق و پژوهش در مجلات ادبی و هنری نمایش، سینما - تئاتر، فیلم و سینما، صحنه، هنرهای نمایشی، سروش، کیهان فرهنگی، ادبیستان، شبان، نیستان، سوره، سیمیا، بیدار

داوری جشنواره بین المللی تئاتر فجر، دوره دوازدهم و سیزدهم؛

داوری جشنواره منطقه ای تئاتر؛

داوری جشنواره استانی تئاتر؛

داوری جشنواره تئاتر سوره؛

داوری مسابقه فیلمنامه نویسی روستا؛

داوری مسابقه فیلمنامه نویسی جهاد سازندگی؛

داوری جشنواره مسابقه نمایشنامه نویسی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی؛

داوری جشنواره تئاتر ماه؛

داوری جشنواره تئاتر دفاع مقدس؛

شرکت در سخنرانی و کنفرانس تئاتر مقاومت در لهستان با نگاهی به آثار تادئوش کانتور، اهواز شرکت در سخنرانی و کنفرانس چگونه نقد بنویسیم، تهران

شرکت در سخنرانی و کنفرانس تفاوت نقد و تحلیل، تهران، دانشگاه هنر

شرکت در سخنرانی و کنفرانس آسیب شناسی برنامه های درسی، تهران، دانشگاه هنر

شرکت در سخنرانی و کنفرانس تفاوت نقطه شروع و فصل شروع، رشت

شرکت در سخنرانی و کنفرانس ترازوی چیست؟، مشهد

شرکت در سخنرانی و کنفرانس تئاتر ملی در مواجهه با تئاتر بین المللی، ورشو، لهستان؛ ۱۹۹۴

شرکت در سخنرانی و کنفرانس کارگردانان پیشرو فریبورگ، آلمان، ۱۹۹۵

شرکت در سخنرانی و کنفرانس یوجین اونیلی که من می شناسم، نیویورک، آمریکا، ۱۹۹۶

شرکت در سخنرانی و کنفرانس نقد ذاتی، پاریس، فرانسه، ۱۹۹۷

شرکت در سخنرانی و کنفرانس هویت تئاتر، تئاتر هویت، کاتاک، هند، ۱۹۹۹

شرکت در سخنرانی و کنفرانس کارگردانی خلاق، اورسا، هند، ۲۰۰۰

گذراندن دوره آموزش در انیستیتو لویی لومیرا ماری ل قوا، فرانسه

گذراندن دوره آموزش در تئاتر عروسکی شارل ویل فرید، شارل ویل مزیه، فرانسه

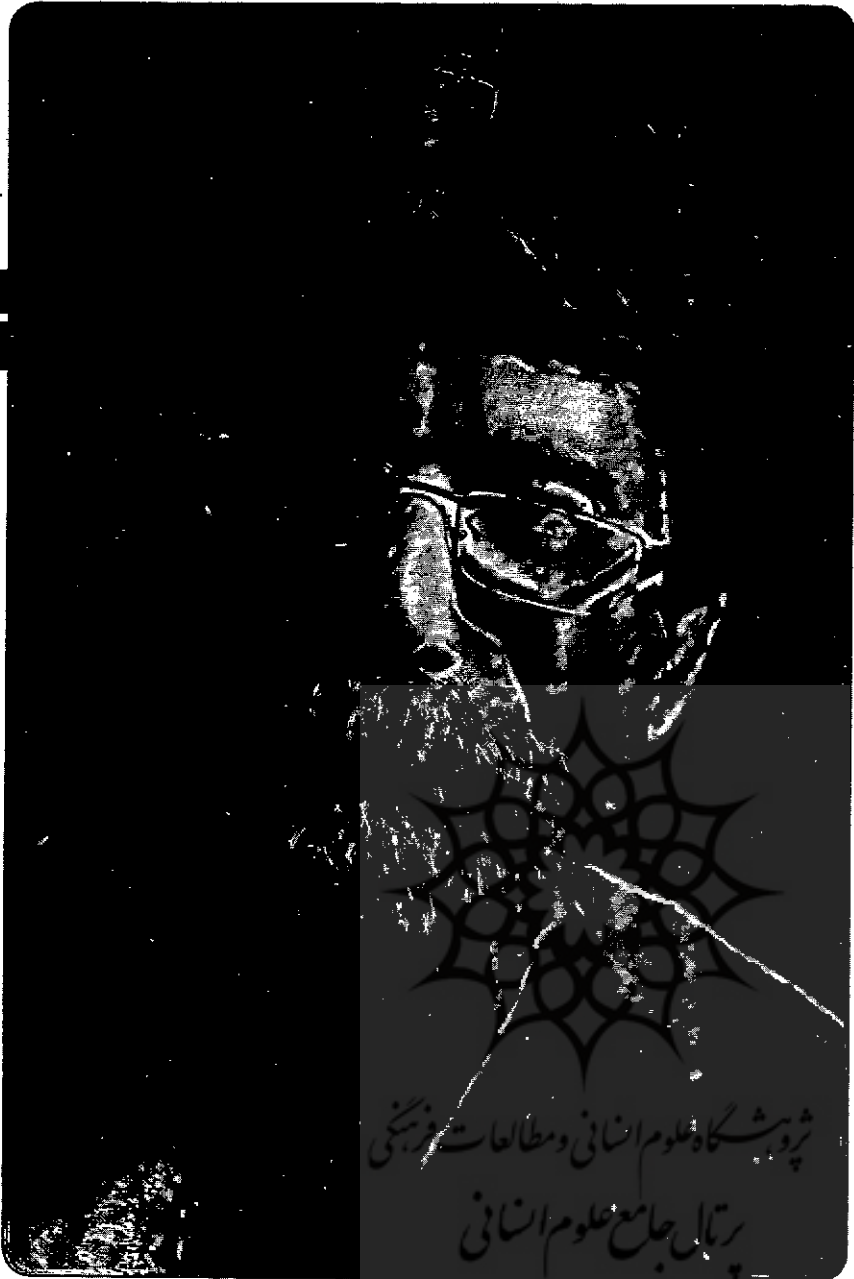
گذراندن دوره آموزش در استودیو تئاتر ورشو، لهستان

گذراندن دوره آموزش در تئاتر گدانسک، گدانسک، لهستان

دبیر بخش تئاتر ماهنامه سوره، ۱۳۶۰

مدیر اجرایی مرکز تولید تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۶۱

مدیر اجرایی دفتر نمایشنامه های مذهبی مرکز هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد



تدریس و آموزش دوره‌های کوتاه‌مدت مرکز آموزش وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تهران
تدریس در مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری تهران
تدریس و آموزش دوره‌های کوتاه‌مدت شهرستان‌های مشهد، زاهدان، تبریز، همدان، ملایر، لارستان فارس، شیراز، کرمانشاه، سمنان، بوشهر، سنج، بندرعباس، اردبیل
تدریس در گروه تئاتر دوره کارشناسی - کارشناسی ارشد، ۱۳۷۹

Nasrollah-ghaderi@Gmail.com

آزاد اسلامی اراک، گروه تئاتر، کارشناسی
تدریس دیدن و تحلیل نمایش، نقد نمایش، نمایشنامه‌نویسی، تحلیل نمایشنامه، مبانی کارگردانی، دانشگاه آزاد اسلامی تنکابن، کارشناسی
تدریس دیدن و تحلیل نمایش، تحلیل نمایشنامه، نمایشنامه‌نویسی، شخصیت‌شناسی، نقد نمایش، دانشگاه سوره تدریس شیوه‌های رهبری بازیگر
آشنایی با متون نمایشی، مبانی هنرهای نمایشی گروه سینما، کارشناسی دانشگاه سوره، تهران

اسلامی، ۱۳۶۲
دبیر بخش تئاتر ماهنامه سینما - تئاتر، ۱۳۶۵
مدیر امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران، ۱۳۷۱
مدیر گروه سینما مقطع کارشناسی دانشگاه هنر، ۱۳۷۸
مدیر گروه تئاتر مقطع کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی تهران مرکز، ۱۳۷۶
دبیر بخش تئاتر هفته‌نامه سروش، ۱۳۸۰
قائم‌مقام سردبیر ماهنامه تخصصی تئاتر صحنه، ۱۳۸۴
دبیر سمینار تئاتر ملی، ۱۳۸۵
دو دوره دبیر جشنواره سراسر تئاتر ماه، ۱۳۸۵ - ۱۳۸۶
قائم‌مقام دبیر جشنواره سراسری تئاتر دفاع مقدس، ۱۳۸۶
عضو شورای انتخاب سمینار تئاتر و مخاطب، ۱۳۸۶
عضو شورای انتخاب سمینار نمایش و دین، ۱۳۸۶
عضو هیئت علمی دانشگاه هنر
عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی
عضو شورای پژوهشی مرکز هنرهای نمایشی تدریس در مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد در دروس نقد نمایشنامه، بررسی نظریه‌های جدید نمایش، آشنایی با اصول درام، نمایشنامه‌نویسی پیشرفته، شخصیت‌شناسی، دیدن و تحلیل نمایش، تحلیل نمایشنامه، نقد نمایش، نمایشنامه‌نویسی، تاریخ تئاتر جهان، نمایش در ایران، نمایشنامه‌نویسی عروسکی، شیوه‌های نمایش در ایران، شخصیت‌شناسی، مبانی هنرهای نمایشی، تحلیل فیلمنامه، فیلمنامه‌نویسی، شیوه‌های رهبری بازیگر، نقد نمایش، نقد نمایشنامه، آشنایی با متون نمایشی، بررسی نظریه‌های جدید نقد، نگارش برای رادیو و تلویزیون
تدریس آشنایی با اصول درام، نقد و تحلیل درام، مرکز بازآموزی صدا و سیما، تهران، دوره کارشناسی ارشد
تدریس مبانی هنرهای نمایشی، آشنایی با اصول درام، دانشکده صدا و سیما، تهران، کارشناسی
تدریس نمایشنامه‌نویسی، نقد نمایش، شخصیت‌شناسی، تحلیل نمایشنامه، دانشگاه