

چه کمبودهایی دارد؟

گروه هنرهای نمایشی در حال حاضر، در مجتمع دانشگاهی عالی شهر پنج سالن دارد، دو سالن آن، به طور کامل، با امکانات سخت افزاری تجهیز شده است و از سایر سالن‌ها برای تمرین استفاده می‌شود. سعی ما هم، بر این است که به امکانات در ترم‌های آینده همچنان اضافه شود و کمی و کاستی‌های احتمالی نیز مرتفع گردد. و بهترین شرایط برای دانشجویان فراهم شود. ما در کنار این سالن‌ها یک اتاق گرمی مجهز و یک سالن مجهز سمعی - بصری و آکسسوار کامل داریم. در حال حاضر، شاید مهم‌ترین مشکل گروه دوری از مرکز باشد. متأسفانه دانشجویان ما از دیدن نمایش‌های حرفه‌ای تهران محروم هستند. البته، سعی شده با تهیه فیلم نمایش‌ها و... این مشکل هم در آینده حل شود.

گروه هنرهای نمایشی بوشهر، چه تدابیری برای اجرایی کردن آموزش‌ها و عملی کردن آن‌ها در حوزه فعالیت‌های نمایشی اندیشیده‌است؟

در بحث کارهای اجرایی و این تدابیر، همین نکته کافی است که بگویم گروه تقریباً سعی کرده تمام امکانات لازم را جهت اجرا و شرایط مساعد اجرا، چه در دانشگاه و چه در سایر جاها فراهم کند و کوشیده تئاتر دانشجویی را در دانشگاه و خارج از دانشگاه، برای اجرای بهتر، حمایت کند. عمده فعالیت‌های فوق برنامه گروه نمایش دانشگاه

چه فعالیت‌هایی بوده‌است؟

در بحث فوق برنامه، مهم‌ترین کار گروه هنرهای نمایشی، برگزاری مرتب جشنواره تئاتر بهار آزادی است که امسال یازدهمین دوره آن را برگزار می‌کنیم. برگزاری سمینارهای علمی، هنری با حضور استادان برجسته تئاتر کشور است و همچنین برگزاری جشنواره فیلم کوتاه و ایجاد شرایط مناسب برای حضور دانشجویان در جشنواره‌های مختلف سراسری و بین‌المللی و منطقه‌ای، از دیگر فعالیت‌ها و اهداف گروه است. از حمایت‌های ریاست محترم دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر، جناب آقای دکتر امامی، و معاونان محترم در فراهم آوردن فرصت و امکانات لازم برای گروه نمایش تشکر و قدردانی می‌کنم. و امیدوارم مسئولان محترم نمایشی کشور، به تئاتر دانشجویی شهرستان‌ها توجه و نگاه دقیق‌تر و جدی‌تری داشته باشند.

میزان بهره‌دهی و آموزش این رشته را طی سال‌های گذشته چگونه ارزیابی می‌کنید؟

ما با حمایت‌های رئیس محترم دانشگاه و استادان این رشته، توانسته‌ایم شاهد موفقیت‌های خوبی در این رشته باشیم. در سال‌های اخیر سعی شده با استفاده از استادان مجرب این رشته، برگزاری جشنواره‌های تئاتر و فیلم و سمینارهای آموزشی، و در اختیار قرار دادن امکانات لازم، بتوانیم گروه را به سطحی قابل قبول برسانیم.

گفت‌وگو با سید عبدالصاحب امامی،

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر از سال ۱۳۷۰ تا کنون
لیسانس زبان و ادبیات انگلیسی از دانشگاه شیراز ۱۳۴۲
فوق لیسانس علوم تربیتی از دانشگاه شیراز ۱۳۵۸
دکترای مدیریت آموزشی از واحد علوم تحقیقات ۱۳۷۹

شما چه تعریفی از هنر و هنر تئاتر دارید؟

تئاتر، یکی از هنرهایی است که نه تنها اندیشه‌آفرین است، ناب‌ترین هنری است که در ارتباط با آدم‌ها و پیشرفت آن‌ها، در مسیر صحیح زندگی، با بهره‌گیری هر چه بیشتر از مواهب الهی و اسلامی قرار می‌گیرد. به فرمایش رهبر معظم انقلاب، «تئاتر منیر است، بلکه فرائز منبر». پس قدر و منزلت این هنر والا باید حفظ شود و آنچه شایسته این تقدیس و زیبایی است باید در صحنه اتفاق بیفتد تا این دستاورد زندگی، در مسیر آنچه باید باشد قرار گیرد.

رشته نمایش با در نظر گرفتن چه معیارها و

ضرورت‌هایی در این دانشگاه راه‌اندازی شد؟

علاقه‌مندی و ظرفیت‌های جوان استان بوشهر، مهم‌ترین دلیل اضافه شدن این رشته به رشته‌های دانشگاه بود. ضمن اینکه شورای آموزشی، کمبود این رشته را در منطقه جنوب کشور نیز، مورد توجه قرار داده بود. توجه به ظرفیت‌های موجود و رسالت دانشگاه در علمی کردن یک حرکت فراگیر هنری، در بخش جنوبی کشور، انگیزه راه‌اندازی رشته هنرهای نمایشی را برای دانشگاه به یک ضرورت تبدیل کرد.

بنابراین، با توجه به رویکرد پرورش نسل جوان و برای توسعه هر چه بهتر هنر اسلامی، این واحد دانشگاهی رشته نمایش را از سال ۱۳۷۲ تأسیس کرد. و پس از راه‌اندازی تا کنون به یاری خداوند این رشته پیشرفت چشمگیری داشته است و در حال حاضر، ما در سه مقطع پذیرش دانشجویان داریم. سعی ما این بود که رشته هنرهای نمایشی نیز مثل رشته‌های دیگر دانشگاه، از نظر کمی و کیفی در جایگاه خوبی قرار بگیرد.

آینده گروه هنرهای نمایشی را در دانشگاه آزاد

اسلامی واحد بوشهر چگونه ارزیابی می‌کنید؟

دانشجویان و علاقه‌مندان رشته نمایش، جوانان خلاق و بااستعدادی هستند و با توجه به انگیزه و نیرویی که دارند مطمئناً، هر یک از فارغ‌التحصیلان آن، می‌توانند در آینده بر اساس تجربیات و آموخته‌هایشان، گامی مؤثر در جهت هنری والا و مقدس و اسلامی بردارند تا آنچه شایسته است و انتظار می‌رود - هر چه بهتر - به ثمر بنشیند. گواه این مسئله هم این است که عده زیادی از فارغ‌التحصیلان هنرهای نمایشی



در حال حاضر، چه در داخل استان و چه در خارج از آن، مسئولیت‌های هنری سنگینی را عهده‌دار هستند. بسیاری از بازیگران، نویسندگان و کارگردانان خوب کشور نیز از فارغ‌التحصیلان گروه نمایش دانشگاه آزاد بوشهرند. بنابراین، با حضور و همت خود این جوانان و انگیزه‌ها و اهداف بالا می‌توان آینده‌ای روشن را برای همه این دانشجویان انتظار داشت.

با توجه به شرایط موجود و ظرفیت‌های مربوط به این رشته، تا چه میزان می‌توان امکانات و شرایط بهتری را برای گروه نمایش و دانشجویان آن فراهم آورد؟

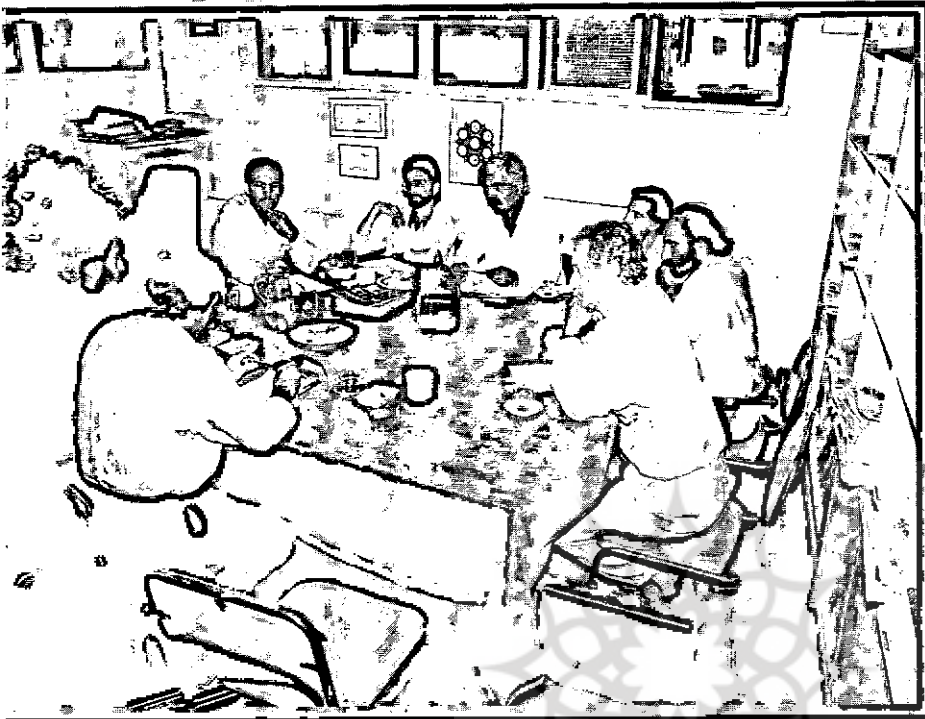
واحد بوشهر از بدو تأسیس این رشته، در اندیشه گسترش کمی این رشته بوده است. در زمینه امکانات هم با توجه به تأسیس مجتمع بزرگ دانشگاهی عالی شهر، یکی از مهم‌ترین اقدامات آتی ما اختصاص دادن تعداد قابل توجهی سالن تمرین و اجرا، با امکانات آموزشی مناسب مورد ارزیابی قرار داد. در کنار این‌ها، دانشگاه در حال حاضر، طرح و نقشه ساخت یک دانشکده بزرگ با امکانات کافی و در حد استانداردها، را برای گروه هنر و معماری، در دست بررسی دارد. ان‌شاءالله، به زودی، دانشجویان، جدا از امکانات فعلی، خواهند توانست از امکانات بیشتر هنری در این دانشکده بهره‌مند شوند.

دانشگاه چه انتظاراتی از نسل آموزش دیده رشته

هنرهای نمایشی دارد؟

استان بوشهر و مردم خوب آن، در هنر شعر و شاعری پیشینه طولانی‌ای دارند. انتظار ما هم

● یکی از جلسات هیئت مؤسس کانون ملی منتقدان تئاتر ایران.
حاضران علی شیرفر - اردشیر صالح‌پور - جبار آذین - نصرالله قادری - حسن فتیحی - علی سرهنگی و عظیم‌زاده.



این است که نسل جوان با استفاده از تجربیات پیش‌کسوتان این هنر، هر چه دلسوزانه‌تر بر حفظ ارزش‌های اسلامی همت گمارند و اندیشه و تفکر اصلی آنان، معرفی این ارزش‌ها باشد.
به نظر شما آیا این رشته توانایی افزایش ظرفیت‌های نمایشی منطقه را داشته است؟

جواب این سؤال را می‌توان با مقایسه‌ای بین زمان قبل و بعد از تأسیس رشته پیدا کرد. در حال حاضر، اجراهای مختلف سطح استان یا استان‌های همجوار، رد پای دانشجویان این گروه به صورت مستقیم یا غیر مستقیم، دیده می‌شود و همین دانشجویان هستند که در اجراها راه‌اندازی جشنواره‌های مختلف حضور دارند. این حضور دانشجویان و تحصیل‌کردگان رشته است که توانسته، با یاری پیش‌کسوتان جایگاه خوبی را برای هنر و تئاتر منطقه عهده‌دار باشد. خوشبختانه فارغ‌التحصیلان ما توانسته‌اند - در منطقه جنوب - در راه‌اندازی تئاتری پر جنب و جوش بسیار مؤثر باشند.

از دوستانی که در مرکز مسئولیت حمایت و عدایت این رشته را بر عهده دارند، می‌خواهم وجه بیشتری به گروه‌های شهرستانی داشته باشند و شرایط مناسبی برای اجرا و حضور دانشجویان شهرستان، فراهم کنند تا این دانشجویان از امکانات موجود در مرکز، محروم نباشند. توجه داشته باشید که از میان همین دانشجویان می‌توان آثار زیبا و قابل تأملی را برای اجرا و صحنه تدارک دید.

● جلسه نقد و بررسی نمایش «گوریل شمالو» به کارگردانی اکبر زنجانیور توسط کانون ملی منتقدان تئاتر ایران. صمد چینی‌فروشان - اکبر زنجانیور - نصرالله قادری - فرشید ابراهیمیان - حسن فتیحی - سالن اصلی تئاتر شهر.

