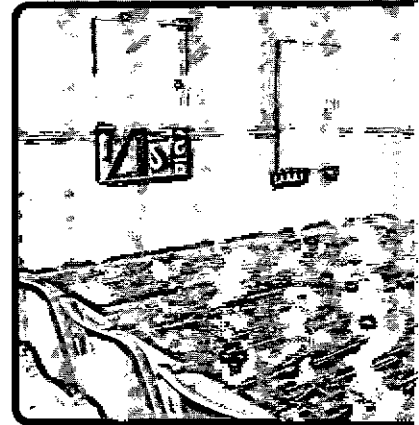


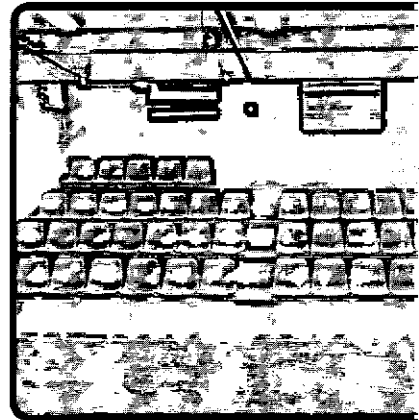
□ پایان نامه‌ها

دقیقا تعداد ۳۳۲ پایان نامه دفاع شده و کامل در سه مقطع کاردانی، کارشناسی و کارشناسی ارشد در بایگانی پایان نامه‌های گروه هنرهای نمایشی وجود دارد.



□ امکانات آموزشی و...

گروه هنرهای نمایشی اکنون از پنج سالن نمایش، یک سالن سمعی و بصری و یک اتاق گرم مجهز استفاده می‌کند. این امکانات با توجه به تعداد دانشجویان، پاسخ‌گوی نیازهای آموزشی و کلاس‌های درسی دانشجویان است. دو سالن اصلی (استاد رفیعی و استاد سمندریان) جهت اجرا با تمام امکانات لازم تجهیز شده‌اند و سه سالن (استاد جوانمرد، استاد نصیریان و استاد ناظرزاده) فعلا برای تمرینات گروه‌های نمایشی استفاده می‌شوند.



□ نشریات داخلی

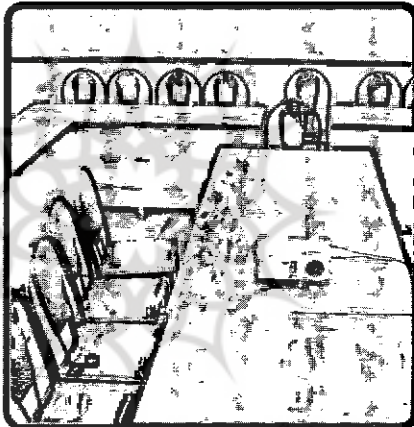
انتشار تنها نشریه داخلی گروه هنرهای نمایشی و کانون تئاتر، نشریه همراه است که نشر آن یک سال است که متوقف شده است.

□ فوق برنامه

- برگزاری سالانه جشنواره تئاتر دانشجویی بهار آزادی، که تا کنون ده دوره آن برگزار شده است.
- تشکیل سمینارهای علمی و هنری، که در آن‌ها دکتر فرهاد ناظرزاده، دکتر علی رفیعی، حمید سمندریان، عباس جوانمرد، علی نصیریان و دکتر جابر عناصری به عنوان میهمان حضور داشته‌اند.
- برگزاری دو دوره مسابقه فیلم کوتاه دانشجویی.

□ جشنواره‌های سراسری

- دانشجویان، در ادامه کارهایی که در کلاس‌ها انجام می‌دهند و به دنبال فعالیت‌هایی که در جریان جشنواره‌های داخلی دانشگاه دارند آثار دیگری را نیز، برای حضور در جشنواره‌های سراسری و منطقه‌ای آماده کرده‌اند. حضور در جشنواره تئاتر فجر، جشنواره دانشجویی و... جزء این فعالیت‌ها است.
- استادان دانشگاه نیز، با دانشجویان در فعالیت‌های فوق برنامه و تولید نمایش‌ها شرکت



کرده‌اند که از جمله آن‌ها می‌توان به نمایش «لیلی تا لیلی» به کارگردانی محمدرضا شهبازی در جشنواره بین‌المللی تئاتر و دانشگاهی اشاره کرد.

□ کانون‌ها و انجمن‌ها

- تشکیل کانون تئاتر گروه هنرهای نمایشی از سال ۱۳۷۸:

- پیشبرد برنامه‌های فوق برنامه از طریق کانون تئاتر؛
- تصویب و تأسیس انجمن نمایش دانشگاه آزاد بوشهر.

□ کتابخانه

- کتابخانه دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر، مجموعه‌ای کامل از کتب مختلف در زمینه علوم انسانی، فنی مهندسی و هنر است. در این میان، حدود ۱۵۰۰ جلد کتاب آن کتب هنری و به ویژه حوزه هنرهای نمایشی است. هر ساله با برپایی نمایشگاه کتاب دانشگاه بر تعداد کتاب‌های این کتابخانه افزوده می‌شود.



گفت‌وگو با محمدرضا شهبازی،
مدیر گروه هنرهای نمایشی،
دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر

- مدیر گروه هنرهای نمایشی
- لیسانس بازیگری - کارگردانی
- فوق لیسانس کارگردانی
- دانشجوی دکتری مردم‌شناسی تئاتر

شما چه رویکردی را در راه‌اندازی رشته نمایش در دانشگاه آزاد بوشهر مؤثر می‌دانید؟
قطعا سابقه استان‌هایی مثل بوشهر، خوزستان و فارس در زمینه هنرهای نمایشی و حضور هنرمندان و پیش‌کنسرت‌ها در این استان‌ها می‌تواند مهم‌ترین انگیزه‌های باشد که ضرورت تأسیس رشته نمایش را در دانشگاه آزاد بوشهر عملی سازد. مهم‌تر اینکه تأسیس گروه نمایش در این دانشگاه پاسخی به علاقه‌مندان این رشته در استان بوشهر و استان‌های همجوار بوده است.

آیا گسترش بیشتر رشته نمایش را در دانشگاه بوشهر می‌توان پیش‌بینی کرد؟
اصلا هدف دانشگاه هم این است که رشته نمایش در زمینه‌ها و گرایش‌های مختلف گسترش پیدا کند. اما قبل از هر گسترش کمی، سعی ما بر این است که از نظر کیفی سطح گروه را در حد قابل قبولی افزایش دهیم و بعد از آن، مرحله به مرحله به گسترش امکانات و فعالیت‌های گروه بپردازیم.
آیا راه‌اندازی و فعالیت گروه نمایش را در رشد و پویایی تئاتر استان تأثیر گذار می‌دانید؟

البته این اتفاق در بوشهر افتاده است. بسیاری از جوانان و علاقه‌مندان تئاتر استان یا دانشجویی این گروه بوده‌اند و تا اینکه در حال حاضر هستند این دانشجویان در بسیاری از فعالیت‌های نمایشی استان، حضور فعال دارند. همین امر باعث شده است که شهر بوشهر در حال حاضر، یکی از فعال‌ترین شهرها در زمینه هنرهای نمایشی باشد.
گروه نمایش در حال حاضر چه امکانات و تجهیزات و

چه کمبودهایی دارد؟

گروه هنرهای نمایشی در حال حاضر، در مجتمع دانشگاهی عالی شهر پنج سالن دارد، دو سالن آن، به طور کامل، با امکانات سخت افزاری تجهیز شده است و از سایر سالن‌ها برای تمرین استفاده می‌شود. سعی ما هم، بر این است که به امکانات در ترم‌های آینده همچنان اضافه شود و کمی و کاستی‌های احتمالی نیز مرتفع گردد. و بهترین شرایط برای دانشجویان فراهم شود. ما در کنار این سالن‌ها یک اتاق گرمی مجهز و یک سالن مجهز سمعی - بصری و آکسسوار کامل داریم. در حال حاضر، شاید مهم‌ترین مشکل گروه دوری از مرکز باشد. متأسفانه دانشجویان ما از دیدن نمایش‌های حرفه‌ای تهران محروم هستند. البته، سعی شده با تهیه فیلم نمایش‌ها و... این مشکل هم در آینده حل شود.

گروه هنرهای نمایشی بوشهر، چه تدابیری برای اجرایی کردن آموزش‌ها و عملی کردن آن‌ها در حوزه فعالیت‌های نمایشی اندیشیده‌است؟

در بحث کارهای اجرایی و این تدابیر، همین نکته کافی است که بگویم گروه تقریباً سعی کرده تمام امکانات لازم را جهت اجرا و شرایط مساعد اجرا، چه در دانشگاه و چه در سایر جاها فراهم کند و کوشیده تئاتر دانشجویی را در دانشگاه و خارج از دانشگاه، برای اجرای بهتر، حمایت کند. عمده فعالیت‌های فوق برنامه گروه نمایش دانشگاه

چه فعالیت‌هایی بوده‌است؟

در بحث فوق برنامه، مهم‌ترین کار گروه هنرهای نمایشی، برگزاری مرتب جشنواره تئاتر بهار آزادی است که امسال یازدهمین دوره آن را برگزار می‌کنیم. برگزاری سمینارهای علمی، هنری با حضور استادان برجسته تئاتر کشور است و همچنین برگزاری جشنواره فیلم کوتاه و ایجاد شرایط مناسب برای حضور دانشجویان در جشنواره‌های مختلف سراسری و بین‌المللی و منطقه‌ای، از دیگر فعالیت‌ها و اهداف گروه است. از حمایت‌های ریاست محترم دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر، جناب آقای دکتر امامی، و معاونان محترم در فراهم آوردن فرصت و امکانات لازم برای گروه نمایش تشکر و قدردانی می‌کنم. و امیدوارم مسئولان محترم نمایشی کشور، به تئاتر دانشجویی شهرستان‌ها توجه و نگاه دقیق‌تر و جدی‌تری داشته باشند.

میزان بهره‌دهی و آموزش این رشته را طی سال‌های گذشته چگونه ارزیابی می‌کنید؟

ما با حمایت‌های رئیس محترم دانشگاه و استادان این رشته، توانسته‌ایم شاهد موفقیت‌های خوبی در این رشته باشیم. در سال‌های اخیر سعی شده با استفاده از استادان مجرب این رشته، برگزاری جشنواره‌های تئاتر و فیلم و سمینارهای آموزشی، و در اختیار قرار دادن امکانات لازم، بتوانیم گروه را به سطحی قابل قبول برسانیم.

گفت‌وگو با سید عبدالصاحب امامی،

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر از سال ۱۳۷۰ تا کنون
لیسانس زبان و ادبیات انگلیسی از دانشگاه شیراز ۱۳۴۲
فوق لیسانس علوم تربیتی از دانشگاه شیراز ۱۳۵۸
دکترای مدیریت آموزشی از واحد علوم تحقیقات ۱۳۷۹

شما چه تعریفی از هنر و هنر تئاتر دارید؟

تئاتر، یکی از هنرهایی است که نه تنها اندیشه‌آفرین است، ناب‌ترین هنری است که در ارتباط با آدم‌ها و پیشرفت آن‌ها، در مسیر صحیح زندگی، با بهره‌گیری هر چه بیشتر از مواهب الهی و اسلامی قرار می‌گیرد. به فرمایش رهبر معظم انقلاب، «تئاتر منیر است، بلکه فرائز منبر». پس قدر و منزلت این هنر والا باید حفظ شود و آنچه شایسته این تقدیس و زیبایی است باید در صحنه اتفاق بیفتد تا این دستاورد زندگی، در مسیر آنچه باید باشد قرار گیرد.

رشته نمایش با در نظر گرفتن چه معیارها و

ضرورت‌هایی در این دانشگاه راه‌اندازی شد؟

علاقه‌مندی و ظرفیت‌های جوان استان بوشهر، مهم‌ترین دلیل اضافه شدن این رشته به رشته‌های دانشگاه بود. ضمن اینکه شورای آموزشی، کمبود این رشته را در منطقه جنوب کشور نیز، مورد توجه قرار داده بود. توجه به ظرفیت‌های موجود و رسالت دانشگاه در علمی کردن یک حرکت فراگیر هنری، در بخش جنوبی کشور، انگیزه راه‌اندازی رشته هنرهای نمایشی را برای دانشگاه به یک ضرورت تبدیل کرد.

بنابراین، با توجه به رویکرد پرورش نسل جوان و برای توسعه هر چه بهتر هنر اسلامی، این واحد دانشگاهی رشته نمایش را از سال ۱۳۷۲ تأسیس کرد. و پس از راه‌اندازی تا کنون به یاری خداوند این رشته پیشرفت چشمگیری داشته است و در حال حاضر، ما در سه مقطع پذیرش دانشجویان داریم. سعی ما این بود که رشته هنرهای نمایشی نیز مثل رشته‌های دیگر دانشگاه، از نظر کمی و کیفی در جایگاه خوبی قرار بگیرد.

آینده گروه هنرهای نمایشی را در دانشگاه آزاد

اسلامی واحد بوشهر چگونه ارزیابی می‌کنید؟

دانشجویان و علاقه‌مندان رشته نمایش، جوانان خلاق و بااستعدادی هستند و با توجه به انگیزه و نیرویی که دارند مطمئناً، هر یک از فارغ‌التحصیلان آن، می‌توانند در آینده بر اساس تجربیات و آموخته‌هایشان، گامی مؤثر در جهت هنری والا و مقدس و اسلامی بردارند تا آنچه شایسته است و انتظار می‌رود - هر چه بهتر - به ثمر بنشیند. گواه این مسئله هم این است که عده زیادی از فارغ‌التحصیلان هنرهای نمایشی



در حال حاضر، چه در داخل استان و چه در خارج از آن، مسئولیت‌های هنری سنگینی را عهده‌دار هستند. بسیاری از بازیگران، نویسندگان و کارگردانان خوب کشور نیز از فارغ‌التحصیلان گروه نمایش دانشگاه آزاد بوشهرند. بنابراین، با حضور و همت خود این جوانان و انگیزه‌ها و اهداف بالا می‌توان آینده‌ای روشن را برای همه این دانشجویان انتظار داشت.

با توجه به شرایط موجود و ظرفیت‌های مربوط به این رشته، تا چه میزان می‌توان امکانات و شرایط بهتری را برای گروه نمایش و دانشجویان آن فراهم آورد؟

واحد بوشهر از بدو تأسیس این رشته، در اندیشه گسترش کمی این رشته بوده است. در زمینه امکانات هم با توجه به تأسیس مجتمع بزرگ دانشگاهی عالی شهر، یکی از مهم‌ترین اقدامات آتی ما اختصاص دادن تعداد قابل توجهی سالن تمرین و اجرا، با امکانات آموزشی مناسب مورد ارزیابی قرار داد. در کنار این‌ها، دانشگاه در حال حاضر، طرح و نقشه ساخت یک دانشکده بزرگ با امکانات کافی و در حد استانداردها، را برای گروه هنر و معماری، در دست بررسی دارد. ان‌شاءالله، به زودی، دانشجویان، جدا از امکانات فعلی، خواهند توانست از امکانات بیشتر هنری در این دانشکده بهره‌مند شوند.

دانشگاه چه انتظاراتی از نسل آموزش دیده رشته

هنرهای نمایشی دارد؟

استان بوشهر و مردم خوب آن، در هنر شعر و شاعری پیشینه طولانی‌ای دارند. انتظار ما هم